



Tratta dall'LP omonimo

# Se non ci fosse l'amore

Edizioni Musicali

Testo di

CANZONE VALZER

Musica di

R. RINALDI - R. BANDIRALI

R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

1 Valzer



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

# Ciao

CANZONE VALZER

Testo di  
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

3 Valzer *mf* *Orch.*

*f* *ff*

Canto 16 *mf*

*f*

Rit. *mf*

*f*

*f* *mf*

*f*

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi Coda

CODA *f* Fine



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

# lo per te

LENTO CANTATO

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Lento *terzinato*

5 SOLO *f*

Trb. *f* Flauto *p*

*f*

Ritornello *mf*

SOLO Violini

*f* *rall.* *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

# Elisir cha cha

CANZONE CHA CHA CHA

Testo e Musica di

SAX CONTRALTO in Mib R. RINALDI - NOVALIS

Cha-cha-cha

6 

*Canto* 



*Orch.* 

*Tromba* 





Dal  al   
poi Coda

CODA 



*Fine*

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"



Edizioni Musicali

# Innamorati così

CANZONE TANGO

Testo e Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Tango

SAX CONTRALTO in Mib



D.C. tutto e Coda



Tratto dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"



Edizioni Musicali

# Valzer concerto

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

*a piacere*

8 *f*

*tr*

*a tempo*

*mf*

*f*

1. 2.

*mf* *p*

*p* *cresc.* *f* *f*

*p* *f* *p*

2. **TRIO**

1' Parte poi TRIO *f*

*mf* *p* *f* *p*

*f* *p*

*f* *mf* *cresc.*

*f* 1. 2.



Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"

# C'era una volta

CANZONE VALZER LENTO

Edizioni Musicali

Testo di

R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Valzer lento

10

The musical score is written for Sax Contralto in Mib. It consists of ten staves of music. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Valzer lento'. The score begins with a first ending bracket and a *mf* dynamic. The second staff features a *f* dynamic and a 'V' marking. The third staff continues the melody. The fourth staff includes a 'Canto' section with a '2' marking and a *p* dynamic. The fifth staff continues the melody. The sixth staff features a *mf* dynamic. The seventh staff continues the melody. The eighth staff features a 'V' marking. The ninth staff includes a first ending bracket and a *mf* dynamic. The tenth staff concludes the piece with a final cadence.

*ripete ad lib. sfumando*

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"



Edizioni Musicali

# Strepitosa

POLKA INDIAVOLATA PER ORCHESTRA

Musica di

SAX CONTRALTO in Mib R. RINALDI - NOVALIS

Polka

12

The musical score is written for Sax Contralto in Mib (two sharps) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The piece is marked 'Polka' and starts with a dynamic of *f*. The score consists of ten staves of music. The first staff is marked with a '12' at the beginning. Dynamics include *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *f*, *1. v. p*, *2. v. f*, *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. There are also markings for *v.* (accents) and *tr.* (trills). The score includes a section labeled '1. Parte poi TRIO' and a section labeled 'TRIO' with a dynamic of *f*. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).