



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

FIORI E BACI

CANZONE FOX MODERATO
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - M. FRESIELLO

C.BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Fox moderato



1

Strofa

Ritornello

CODA



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

VECCHIA SENNA

VALZER MUSETTE PER FISARMONICA

C.BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

2

f Mi_b Re7 Solm *mf* Dom Fa7 Sib

Solm Dom Fa7 Sib Solm Dom Fa7 Sib

Solm Dom Fa7 Sib Solm Dom Fa7 Sib7+

Mib7+ Dom Re7 Solm Sol7 Dom Fa7 Sib

Mib Dom Re7 Solm *p* Re7 *cresc.* Solm

mf Fa7 Sib *f* Dom7 Fa7 Sib7+ Mib

1 2 Dal S al C poi TRIO

TRIO *f* Mi_b Fa Sol

mf Sol Lam Re7 Sol

Si7 Mim Re7 Si7 Mim

Do7+ Sim7 Lam7 Sol7+ Do7+

Sim7 Lam7 Re7 Sol



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

SE TU

CANZONE VALZER LENTO
(DONNA-UOMO)

C.BASSO - CHITARRA

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer lento

Orch.

3

mf Dom Fa7 Rem Sol7 Dom Mibm Fa4 Fa7

Canto

p Sib Fa7 Solm Fa4 Fa7 Sib

Fa7 Solm Fa4 Fa7 *mf* Mib Fa7 Rem

Sol7 Dom Fa7 Sib Sib7 Mib Fa7 Rem Sol7

Dom Sib Fa4 Fa7 Fa7 *f* Mib *rall.* *ff* Sib

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"



Edizioni Musicali

PEPE

SAMBA PER ORCHESTRA

C.BASSO - CHITARRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Samba

4a

4a

f Sol6 Re7/9 *segue* *mf* Sol

Re7 Lam7 Re7

Sol Sol7 Do Lam

Sol Re7 Sol Sol7 *f* Do Sol

Re7 *f* Sol6 Re7/9 *ripete ad lib. sfumando*

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"



Edizioni Musicali

SALE

SAMBA PER ORCHESTRA E CORO

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Samba

4b

4b

f Mim S17 *segue* *mf* M1m

S17 Lam6 S17 M1m

M17 Lam Fa#7

S17 *f* S17 *f* *D.C. tutto poi Coda*

CODA *f* M1m S17 *cresc.* *ff* M1m

N.B. - Queste due sambe sono state composte in modo da poter essere eseguite anche insieme, l'una dopo l'altra, oltrechè separatamente.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

IL GRANDE AMORE

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Beguine

Orch.

5

Strofa

Ritornello



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

TRADIMENTO

TANGO PER FISARMONICA

C.BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

6

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *mf*, and *ff*. Chord symbols are placed below the notes, including La7, Rem, Mi7, Do7, Fa, Solm, Re, Fa#7, Sim, Do#7, Sol, Solm6, Mim, and Si7. A section of the score is marked "Basso - Chit." with a double underline. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one flat.

f La7 Rem *p* Rem *cresc.* La7 Rem

Solm *mf* Rem Mi7 La7 *Basso - Chit.*

Rem *cresc.* Do7 Fa *mf* Solm Rem Mi7 La7

Rem *f* La7 Rem *mf* Solm Fa La7 Re

p Re *cresc.* La7 Re *mf* Fa#7 Sim

Do#7 *f* La7 *p* Re *cresc.* La7 Re *mf*

Sol Solm6 Re *f* La7 Re *mf* La7 Re

La7 Re *mf* La7

Re Si7 Mim *f* Re Re La7 La7 *ff* La7 Re



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

BUON GIORNO

CANZONE VALZER
(UOMO-DONNA)

Testo di
R. RINALDI - A.G. PARRAVICINI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Valzer

7 *mf* Fam 7 Sib7 Solm 7 Do7

Fam Labm Sib7 Mib Sib7

Strofa

p Mib Fam Sib7 Mib Dom

Solm Lab Sib7 Mib

Fam Sib7 Mib Dom Solm

Lab Sib7 *f* ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Ritornello

mf Mib Fam Sib7

Mib Dom

Fa7 Sib7

f Lab Mib 1. 2. *f* Lab₁ Lab₁ Lab₁ Sib7₁ Mib₁



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

PARI O DISPARI

MODERATO SWING PER ORCHESTRA

C.BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Moderato



8

p Rem † † † segue ritmo Sib

Do4 Do7₁ *mf* Fa Rem Solm

Do7 Fa Rem Solm Do7

Fa La7 Rem Sol7 Fa

Do7 *f* Sib † † † Lam Solm Fa₁ Do7₁ Fa₁ La7₁ *p* Rem

Sib Do4 Do7₁ *mf* Fa Do7

Rem Lam Sib Fa Sol7

Do7 Fa Do7 Rem Lam

Sib Fa Do7 Fa Fa₁ La7₁ *Dal 8 al 10 poi Coda*

CODA Sib *f* Reb Mib Fa *ff* † † † Reb Mib Fa₁



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI" **DINAMITE** CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Cha - cha - cha

9

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed below the notes, and dynamic markings like *mf*, *f*, and *ff* are used throughout. The score includes various chord progressions such as Fa, Solm, Do7, Sib, and Fa7. There are also some specific guitar techniques indicated by symbols like '+' and '>'. The piece concludes with a first and second ending.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

TI VOGLIO BENE

CANZONE FOX MODERATO

(TONALITÀ UOMO)

C.BASSO - CHITARRA

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Fox trot

10

mf $Sib7$ Mib Lab $Sib7$

Strofa

Mib f p Mib $Sib7$

Mib Lab

$Sib7$ Mib $Do7$ Fam $Sib7$ Mib



Ritornello

mf $Sib7$ Mib $Sib7$

Mib Lab $Sib7$ $Solm$ $Dom7$

$Fa7$ f $Sib7$ Lab $Solm$ $Sib7$

Ripete 2 v. dal § al ⊕ poi Coda

CODA *mf* $Sib7$ Mib

Lab $Sib7$ Mib f ff $Mib/9$ $Mib6/9$



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

SOGNI PROIBITI

SLOW PER SAX CONTRALTO E TROMBA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Lento

Pianof.

11

p Fam Sibm Do4 Do7 Fam



Sax. o Trb.

mf Sibm Mib7 Lab Reb

Sibm Do4 Do7 Fam

Sibm Mib7 Lab Reb

Sibm Do4 Do7 Fa

Coro

f Fa Rem Sib Do4 Do7

Fa Rem Sib Do4 Do7

mf Rem Sib Solm7 Do7 Fa Fa7 Sib Sibm

Fa La7 Rem Sib Do4 Do7 Fam

Vni

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi Coda

CODA

f Rem Sib Fa Solm Lam Sib6 *ff* Fa

molto rall.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

LA SUOCERA

MAZURKA PER TRE SAX CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Mazurka

12

f Fa Do Sol7 Do Do *mf* Do Fa Do

Do Fa Sol Sol7 Do

Fa Do Do Sol Fa *f* Rem Do Sol7 Do Do

p Sol7 *cresc.* Do Sol7 *mf* Do *f* Fa

Do Sol7 Do Fa Do Sol7 Do Do *Dal S al Phi poi Trio*

TRIO *f* Fa Do7

mf Fa Sib Do7 Fa Do7 Sib Fa

Sib Do7 Fa *f* Sib Do7 Fa Fa



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

PIROETTA

POLKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

13

f Sol7

mf Do Sol7

p Do *mf*

La7 Rem *f* Do

Sol7 Do| Do| *mf* Re7

Sol *p* Re7 Sol

mf Re7 Sol

f Do Sol Re7 Sol| Sol|

TRIO *f* Do7

mf Fa Do7 *p*

Fa *mf*

Re7 Solm *f* Fa Do7 Fa| Fa|

Dal *al* *poi TRIO*