



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

SERENATA PER TE

BEGUINE PER SAX E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Beguine

1

II v. Pianof. *p*

II v. Trb. *mf*

I Sax. *f*

II Sax. *f*

Dal S al C poi Coda

Cadenza a piacere

CODA *f* *mf*

trm *f* *a tempo*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

TI ASPETTERÒ

CANZONE TANGO
(DONNA-UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in $Mi\flat$

Beguine

2 *mf* *ff*

Tango

mf

1. *ff* 2. *f*

2 *Ritornello* *mf*
Basso e Chit.

D.C. tutto *f* Basso e Chit. *Dal $\$$ al \oplus* poi segue *poi Coda*

Beguine

CODA *mf* *f cresc.* *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

Due ragazzi come noi

CANZONE VALZER
(DONNA - UOMO)

Testo di
R. RINALDI - S. TODERO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mib

Valzer
Orch.

3

Strofa
31
Orch. *f*

Ritornello
3
f

6
mf

Orch.

ff



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

LA CINESINA

POLKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I. SAXOFONO Contralto in MI \flat

Polka

II v. Fisa

6



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

LA CINESINA

POLKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II. SAXOFONO Contralto in Mi \flat

Polka

6

Ripr. Sax.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

LA MIA VITA

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ DONNA)

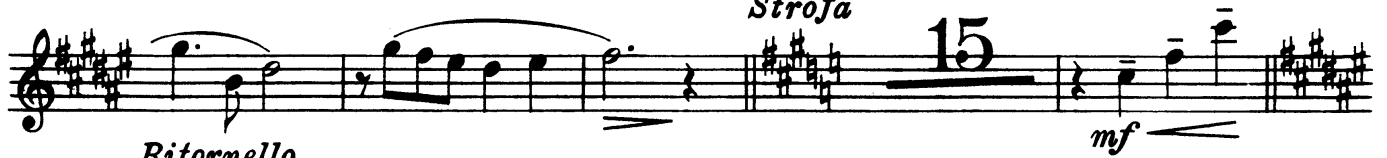
Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mib

Beguine

Solo



ripete ad lib. sfumando



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

Giuseppina

CANZONE FOX TROT VELOCE
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
A. PARRAVICINI - L. ZANGARI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mib
Fox trot veloce

8 *mf* *Orch.* $\text{\textcircled{S}}$

Coro *f*

Canto **2** **16** *f*

Ripete 3 volte *f* *mf* *Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ poi Coda*

CODA *f* *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

VORREI CHE...

CANZONE VALZER
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Valzer Solo

9 *f*

Canto

mf *f*

mf *f*

f *ff*

Ritornello

mf

mf

Solo

f *f*

f

CODA

f *cresc.* *ff molto rall.*

Dal § al ⊕ poi Coda



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"
FORTUNA
MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I. SAXOFONO Contralto in MI \flat

11

f *mf* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *mf* *f*

Dal Sal poi TRIO

TRIO



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

FORTUNA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II. SAXOFONO Contralto in M^b

11

The musical score is written for Alto Saxophone in B-flat major and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and features a series of eighth-note triplets. The second staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a repeat sign. The third and fourth staves continue the melodic line with various dynamics and triplet patterns. The fifth staff starts with a piano (p) dynamic and includes a repeat sign. The sixth staff transitions to a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a double bar line and a 'Dal Trio' instruction. The seventh staff is the beginning of the Trio section, marked with a forte (f) dynamic. The eighth and ninth staves continue the Trio section with various dynamics and triplet patterns. The tenth staff concludes the piece with a forte (f) dynamic.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

MARILÙ

CANZONE SAMBA
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Samba Solo

12 *f*

Strofa 8 *mf*

Ritornello *mf*

f *mf*

1. Solo *f* 2. Solo *f*

Ripr. Canto *mf*

f

ff