



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

PICCOLA FRANCESCA

CANZONE LENTO MODERATO

(DONNA-UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE VIOLINI

Lento

Pianof.

1

Strofa

I v. Cello - II v. Oboe

Vni

II v. Fl.

Ritornello

molto rall.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

TEMA DA FILM

LENTO TERZINATO PER SAX E TROMBA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Lento

2

Pianof. II v. Chit.

mf Do Lam7 Rem7 Sol7 *p*

Vni

Do Mi7 Fa Cello Fam6

Do Lam7 Re7 Rem7 Sol7

Vni *mf* Do Mi7 Fa Fam6 Do Lam7 Rem7 Sol7

Do Fa Fam6 Do Cello *f* Mi7 Lam 7+

7 6 Si7 Fa#m7 Si7 Mi7 Sol7 *mf* Do

Mi7 Fa Fam6 Do Lam7 Rem7 Sol7

1. Vni Do Fa Fam6 Do 2. Do Lam7 Rem7 Sol7

Pianof. Lab Fam6 Sib7 Do *rall.*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

UN'ESTATE COSÌ

CANZONE VALZER

(DONNA-UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

VIOLINI - FISARMONICA

Valzer
mf Fisa

3

Fam Dom Sol7 Dom

Fam Dom Sol7 Dom Sol7 Dom

Canto *mf* Cello

Dom Sol7

f Vni

Dom Dom Do7

Fam Reb Dom Sol7 Do

f Orch.

mf Canto **Ritornello**

Sol7 Do Sol7

Ripr. Canto

Do Sol7 Do

Fa Sol7 Do Sol7

1. *mf* Fisa 2. *f* Orch. Dal $\text{Sal } \oplus$ poi Coda

Do Do

mf Fisa *cresc. e accel.*

CODA

Fam Dom Sol7 Dom

accel.

Fam Dom Sol7 Dom Sol7 Dom

ff

Fam Dom Sol7 Dom Sol7 Dom



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA" ESPRESSIONE

VALZER PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Valzer

4 *f* Solm Solm La7 Rem La7 Rem La7

Vni Cello *p* Cello

Rem Re7 Solm Do7 Solm Do7 Solm Do7

mf Fa La7 Rem La7 Rem La7 Rem Re7 Solm

f La7 Rem Solm La7 Rem

p Cello Vni *cresc.* La7 Rem Do7 Fa

f Solm Do7 Fa Sib Solm

1. 2. Dal S al C poi Trio

mf Vni Re La7 Re La7 Re Mim

La7 Mim La7 Mim La7 Re La7

Re La7 Re La7 Re Re7 Sol

cresc. *f* Mim La7 Re Sim Mim La7 Re



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

DOMANI

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Beguine

Pianof.

7

Solm Do7 Fa Sib Solm La7 Rem Re7

Solm Do7 Fa Sib Solm La7 Rem *mf*

Strofa

Cello

Rem Solm Do7 Fa Sib Solm La7

mf Vno

Fl.

Rem Solm Do7

Fa Sib Solm La7 Re +

Ritornello

Re Mim Vno La7 Re Sim Fa#m

Fl.

Oboe

Sol La7 Re Mim Fa#7 Sim

1. *Pianof.* 2. Fl. Re Re7 Re Re7

8 *f* *rall.* *ff*
Sol Re La7 Re *cresc.* Sib *rall.* Solm6 Re



Edizioni Musicali

CUORE DI DONNA

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Valzer

8 *f* *mf*

Re7 Dom Solm Re7 Solm

Re7 Dom Re7 Solm

Solm Sol7 Dom

Solm Re7 Solm Solm *mf*

Fa7 Sib Re7 Solm

Dom Solm Re7 Solm Solm *mf* Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi Trio

TRIO *mf* Solm Sol Do Lam Re7

Sol Si7 Do Lam Re7 *mf*

Sol Do Lam Re7 Sol Si7 *f*

Do Lam Re7 Sol *f* Sol *f*

1. 2.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

TI PENSERÒ

CANZONE TANGO

(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Tango

TASTIERE - VIOLINI

9

f Fisa Chit. Solm La7 La7 La7

mf Canto pizz. La7 Rem Solm La7 Rem

arco Solm Do7 Fa Solm La7 Rem

pizz. arco Solm La7 Rem Solm Do7 Fa

f Ritornello 8^a alta Solm La7 Re Sol

mf La7 Re Mim La7

f Re La7 Re Sol La7

mf Re Re7 Sol Solm Re La7

1. *f* Re La7 Re 2. Solo Vni *f* Re

Dal S al C poi Coda

CODA *f* Re La7 Re



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

DOLCE ROMAGNA

CANZONE VALZER
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - M. MAGALOTTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Valzer

10 *f* Do Re7 Sol Re7 *p* Sol

f Do Re7 Sol Re7 *mf* Sol Re7 Sol

p Solm Solm Dom

Re7 Solm Sib

Dom Re7

f Sol+ *mf* Sol Do

Re7 Sol Mi7 Lam Re7

Sol Re7 Sol Do Re7 Si7 Mim 7

Do Sol Re7 Sol *f* Sol Mib7

f Lab Reb Mib7 Lab Fa7

Sibm Mib7 Lab Mib7 *mf* Lab Reb

Mib Do7 Fam 7 Reb Lab Mib7

Lab *f* Reb Mib7 Lab Mib7 Lab

Finalino
solo vocale

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"



Edizioni Musicali

LA PETTEGOLA

MAZURKA PER FISARMONICA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE-VIOLINI

Mazurka

11

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piece is marked with a forte (*f*) dynamic and includes several triplet markings. The score is divided into two main sections: a main section and a Trio section. The Trio section is marked with a *f* dynamic and includes *Pizz.* (pizzicato) and *Arco* (arco) markings. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

La7

Re

La7

Re

Sol

Mim Re La7 Re La7

Re

La7 Sol *mf* Re

La7 Re Sol Re

TRIO

Dal S al C poi Trio

La7 Re7

mf Pizz. Arco

Sol Re7

Pizz. Arco Pizz.

Lam Re7 Sol

Arco *cresc.* *f*

5+ Do Lam Sol Re7 Sol

Dal S al C
poi Trio

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"



Edizioni Musicali

PRIMULA

POLKA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Polka

12 *f* *mf*

Sol7₁ Fa₁ Do₁ Do₁ Sol7₁ Sol7₁ Do Rem

Sol7 Do Do Sol7 Do Do

Rem Mi7 Lam Fa Fa#dim Do La7 Rem Sol7 Do₁ Do₁

f Pianof. *mf*

Sol7₁ Do Sol7 Fa Do

f Pianof. *mf* Dal *S* al *⊕* poi Trio

Do₁ Do Fa Sol7 Do₁ Do₁

TRIO *f* *mf* 8^a sopra

Fa Fa

Do7 Solm

Do7 Fa

Fa

Sib Solm Do7 Fa

Do7 Fa

1. 2.

Do7 Fa Fa₁ Fa₁