



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

MONDO

CANZONE VALZER LENTO
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

1 Fl. *f*

Pianof. *p* *Strofa 14*

mf 13 *mf*

mf Ritornello

3 Fl. *f* *rall.* *f*

Detailed description: The musical score is written for Saxophone Alto in E-flat major (three sharps: F#, C#, G#) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' and a forte dynamic 'f'. The second staff features piano dynamics 'Pianof.' and 'p', and is labeled 'Strofa 14'. The third staff includes a first ending bracket labeled '13' and mezzo-forte dynamics 'mf'. The fourth staff is labeled 'Ritornello' and mezzo-forte 'mf', with a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff includes a first ending bracket labeled '3', piano dynamics 'f', a 'rall.' (ritardando) section, and another 'f' dynamic. The score concludes with a final note and a repeat sign.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MONDO"

SNOB

MODERATO PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Moderato

2 *Tutti* $\text{\textcircled{S}}$ *f*

mf *I v.*

II v.

f *mf*

Tutti *Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{O}}$ poi Coda* *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

SACHÀ

CANZONE CHA CHA CHA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

3

f (Se c'è Trb. suona nota piccola)

ff

Canto

mf

Orch.

f

ff

Dal $\%$ al \oplus
poi Coda

CODA

f

ff

uh uh



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

I TUOI PENSIERI

CANZONE VALZER
(UOMO - DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in M \flat

5 *f*

Strofa 14

12 *mf*

f *Ritornello* 6 5

mf 7

1. *f* 2. *Solo*

f

8 *mf*

f

ff



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MONDO"

FLAMENCO

PASO DOBLE PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Paso doble

6 *f* *Tutti*

f

ff

Fl. *mf*

Fisa *mf*

Sax.

f

Trombe

Ritornello *mf*

Fisa *p*

Sax. *mf*

Tutti

CODA *f* *ff*

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi Coda



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

NON VEDO L'ORA

CANZONE LENTA
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - S. TODERO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mib

7 *f*

Strofa 16 *Ritornello* *mf*

rall. f *Dal § al ⊕ poi Coda* **CODA** *f rall.*

The musical score is written for Contralto Saxophone in F major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The first measure is marked with a '7' and a dynamic of 'f'. The score includes a first ending marked with a circled 'S' and a second ending marked with a circled 'Φ'. The 'Strofa' section consists of 16 measures, followed by a 'Ritornello' section. The piece concludes with a 'CODA' section, which is indicated by a circled '§' and a circled '⊕'. Dynamics include 'f', 'mf', 'rall.', and 'f rall.'.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

IO SO

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Beguine SAXOFONO Contralto in MI \flat

9 *mf* *f*

mf

Canto *p* *f*

p *f*

Ritornello Coro *mf*

mf

1. *f* 2. *f* Solo

Ripr. Canto *mf* *cresc.*

f *molto rall.* *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MONDO"

SONO STUFA

CANZONE ROCK MODERATO
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

10

mf

f *mf* *f*

Ritornello
mf

f *f*

f *mf*

CODA
Dal % al \phi poi Coda *f* *ff*



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MONDO"

FORZA SAX

VALZER PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I SAXOFONO Contralto in $Mi\flat$

Valzer

11

Rem Sol7 Do Sol7 Do

Do Sol7 Rem

Sol7 Fa Do Fa

1. 2.

f Rem Sol7 Do Sol7 Do Do

Sol7 Do Sol7 Do Sol7

mf 1. 2. *Dal 3 al 4 poi Trio*

TRIO Do Fa

Do7 Solm Do7 Solm

Do7 Fa

Sib Solm Do7 Fa

1. 2. mf

Rem Solm Do7 Fa Fa



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MONDO"

FORZA SAX

VALZER PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II SAXOFONO Contralto in MI \flat

Valzer

11

f Rem Sol7 Do Sol7 Do
mf Do Sol7 Rem
 Sol7 Fa Do Fa
f Rem Sol7 Do Sol7 Do Do
p Sol7 Do Sol7 Do Sol7
mf Do Sol7 Do Do *f* *Dal $\text{\$}$ al \oplus poi Trio*
TRIO Do Fa
 Do7 Solm Do7 Solm
 Do7 Fa
 Sib Solm Do7 Fa
 Rem Solm Do7 Fa Fa