



Tratta dall'LP omonimo

# MIO PRIMO AMORE

CANZONE VALZER  
(UOMO-DONNA)

Edizioni Musicali

Testo di  
**R. RINALDI - R. BANDIRALI**

Programmare:

Rinaldi - Novalis

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**STRUMENTI in DO - CANTO**

**MIO PRIMO AMORE**

1 Valzer  
Orch.

*f* Solm7 Do7 Fa Rem7 Solm6

La7 Rem Re7 Solm7 Do7

Fa Rem7 Solm6 La7 Rem

## Strofa

Donna: U - na bam - bi - na e - ro io di tre - di - cian - ni o po - co  
Tut - te le not - ti poi io so - gna - vo sem - pre il vi - so

*p* Rem Solm7

più ----- e non sa - pe - vo che già sta - va sboc -  
tuo ----- ed ar - ros - si - vo se tu sfio - ra - vi ap -

Do7

cian - do il pri - mo a - mor. ----- Uomo: Ve - ni - vi a scuo - la con  
pe - na il cor - po mio. ----- E' sta - to bel - lo co -

Fa La4 La7 *mf* Solm7

me ----- e - ro nel ban - co con te, ----- poi fu per  
sì, ----- bat - te - va il cuo - re an - che a me, ----- la pri - ma

Do7 Fa7+ Sib Solm7

gio - co che un dì io ti ba - ciai! ----- A due voci:  
vol - ta con te non scor - de - rò! ----- Sei

Musical staff with notes and chords: Solm6, La4, La7, *f*

Ritornello

sta - to pro - prio tu il pri - mo gran - de a - mo - re

Musical staff with notes and chords: Re+, Mim7

mio ----- e quan - do ba - cio te ri - ve - do

Musical staff with notes and chords: La7

la mia gio - ven - tù. ----- An - co - ra in - sie - me

Musical staff with notes and chords: Re, *mf*, Sim

noi ----- per non la - sciar - ci mai, ----- per -

Musical staff with notes and chords: 7, Sol, *f*

chè sei sta - to tu il pri - mo gran - de a - mo - re

Musical staff with notes and chords: La7, Sol, Solm6

1. mio! ----- Orch. 2. mio! ----- Mio pri - mo a -

Musical staff with notes and chords: Re, *f*, Re, Re7, Sol, *f*, Sol, Solm6, Solm6

mor! -----

Musical staff with notes and chords: Re, *ff*, La7, Re, La7, Re



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

# SE NON AVESSI TE

CANZONE TANGO  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

Programmare:

Rinaldi - Novalis

**SE NON AVESSI TE**

**STRUMENTI in DO - CANTO**

**2** **Pianof.** **Fisa** **Fisa**

*f* Dom\_ | Dom Solm\_ | Solm Re7\_ | Dom\_ | Solm\_ | Re7\_ | Solm Re7 Solm\_ *p*

Solm

Re7

Solm *mf* Dom7 Fa7

Sib7+ Mib7+ Dom6 Re7 Solm Sol7

Dom7 Fa7 Sib7+ Mib7+ Dom6 Re7 Solm Re7 Solm\_

Canto

Se non a - ves - si

Chit. *mf* Sol<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub> Do<sub>1</sub> Do<sub>1</sub> Re7<sub>1</sub> Re7<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub> *mf*

te io che fa - rei, se non a - ves - si te mi per - de -

3 3

Sol Do Lam7

rei, se non a - ves - si te io non a - vrei più l'en - tu -

Re7 Sol Si7<sub>3</sub> Do Lam7

Ripr. Canto

sia - smo per ri - co - min - ciar. Se non a - ves - si te nei gior - ni

3 3

Sol La7 Re7<sub>1</sub> Re7<sub>1</sub> Sol

miei, se non a - ves - si te le not - ti mie, se non a - ves - si

3

Do Lam7 Re7

te co - sa sa - rei, non po - trei vi - ve - re sen - za di

Sol Si7<sub>3</sub> Do Lam7<sub>3</sub> Sol Re7<sub>3</sub>

1. te. *f* Fisa *p* Sol<sub>1</sub> Re7<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub>

2. te. *mf* Orch. (CAMBIA RITMO) Sol<sub>1</sub>

CODA

te. *f* Sol<sub>1</sub> Re7<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub>

Dal  $\text{\textcircled{S}}$  al  $\text{\textcircled{\Phi}}$  poi Coda

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



# SOGNO D'AMORE

BEGUINE PER TROMBA E ORCHESTRA

Edizioni Musicali

STRUMENTI in DO

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**Beguine**

**Vni**  
Sol La7 Fa#m7

**Sax.**  
Sim 7 Sol Mi7 La4 La7 *mf* Re\_

**I v. Trb.**  
**II v. Chit.**

**Re** Mim La7

**II v. Ripr. Trb.**  
Sol Re Si7

**Mim** Re Mim7 La7 Re **f** Re7 **Tutti**

**Sax.** Sol Mim7 Re Mi7 **Tutti** **Sax.**

**Trb.** La4 La7 *mf* Re\_ Re Mim

La7 Mim7 La7 Re **f** Re Sim

**Trb.** Mim7 La7 Re Sim **f** Mim7 La7 Re **Sax.** Sol

Solm6 Re Re\_

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

# MI PIACE BALLARE

CANZONE MODERATO SWING  
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

Programmare:

Rinaldi - Novalis

**MI PIACE BALLARE**

**STRUMENTI in DO - CANTO**

Moderato swing

4 *Orch.*

*Strofa*

Io son fat - ta co - sì, ---- pro-ble - mi non ho ---- e non mi an-no - io mai, --  
 Tu sta-se - ra non puoi ---- re- sta - re con me e chi lo sa per - chè, --

---- si, mi pia - ce bal - lar, ---- son paz - za pe - rò --  
 ---- vai con gli a - mi-ci tuoi ---- e vai do-ve vuoi, --

--- co-sa ci pos - so fa ---- a - re. Ma non cre - de-re che --  
 --- fer-mar - ti cer - to non po - trei. Ma ri- cor - da che io --

--- non pen - si più a te, ---- ti vo - glio be - ne sai, ---- re - sta in -  
 --- mi con - so - le - rò ---- e in di - sco - te - ca an - drò, ---- per - chè

sie-me a me, non an-dar via, ci di-ver-ti-re - mo noi. --- Io son co -  
tu lo sai, sen- za bal-lar io non pos-so pro - prio star! ---

Sibm6 Fa Re7 Solm7 Do7 Fa\_1 *mf*

*Ritornello*

Sib Do7 Lam7

--- mi fa di-men-ti - ca - re tut - ti i guai.-----

Rem Solm7 Do7 Fa

**Ripr. Canto III v.**

A - mo - re mio, mi pia - ce bal - la - re so - lo

Fa7 Sib Do7

se tu sei qui con me,----- tut - ta la not - te no stop --

Lam7 Rem7 Sol7

--- vo - glio bal - la - re in - sie - me a te! ----- **Orch.**

Solm7 Do7 Fa *f* Fa7

2.

**Orch.**

Fa *f* Fa7 *Dal  $\text{\$}$  al  $\text{\$}$  poi Coda*

**CODA**

--- vo - glio bal - la - re in - sie - me a te,---

Fa Rem7 Solm7 Do7

--- vo-glio bal- la - re in- sie- me a te! -----

Fa Rem7 Som7 Do7 *f* Fa Sib7 Fa *ff* Sib7 Fa\_1

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

# OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

STRUMENTI in DO

**5** Mazurka

*f* Fam 3 3 Mib 3 3 Sib7 3 3 Mib | Mib |

*p* Mib 3 Sib7 3

Mib *mf*

Lab Do7 *f* Fam 3 Mib 3 Sib7 3 Mib | Mib |

*mf* Dom Fam Sib7 Mib *p* Dom 3 3 3 3 3 3 Sol7

Dom 3 3 3 3 *mf* Fam Sol7 Dom Dom |

Dom Do7 *f* Fam 3 3 3 3 Dom 3 3 Sol7 Dom Dom | *Dal Trio poi TRIO*

**TRIO** *f* Mib7 | Mib7 | Mib | Mib | Sib7 | Mib7 | (Basso - chit.)

*mf* Lab 3 3 3 3 3 3 Mib7 3 3 3 3

Lab 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fa7 Sibm *f* 3 3 Lab Mib7 Lab | Lab |



Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

# GEMMA

POLKA PER FISARMONICA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

STRUMENTI in DO-FISA

## Polka

6/8

*f* Rem Do Sol7 Do Do

*mf* Do Fa Do Sol7

Lam Re7 Sol7 *f* Sol7 *mf* Do Fa

Do *f* Rem Do Sol7 Do Do

*mf* Lam Mi7 Lam Rem

Sol7 Do Rem *cresc.* Lam

1. *f* Si7 Mi7 *ff* Mi7

2. *f* Mi7 Lam Mi7 Lam Lam

**TRIO**

*f* Do Do Fa Fa Do Sol7 Do Do *mf* Fa

Do7 Solm

Do7 Fa Fa7

Sib *f* Solm *cresc.* Fa Do7 *ff* Fa Fa

*Dal ♩ al ⊕ poi Trio*

*Dal ♩ al ⊕ poi Trio*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

# LA VITA È BELLA

CANZONE VALZER  
(TONALITÀ UOMO)

Testo di  
**R. RINALDI - R. BANDIRALI**  
STRUMENTI in DO - CANTO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

LA VITA È BELLA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## Valzer

Orch.

*f* Fa6 Mi7

Lam 7 Fa Do Lam7

Rem7 Sol7 Do Mi7

## Strofa

Quan-do ti sen-ti un po' giù ----- e lei ti man-ca di  
 Quan-do qual - co - sa non va ----- e non sai più co - sa

*p* Lam Rem

più, ----- non ci pen - sar ----- e do - ma - ni ve -  
 far, ----- guar-da las - sù ----- do - ve il cie - lo è più

Sol7 Mi7

drai. ----- Na - sce - rà un nuo-vo a - mo - re e poi ----- più fe -  
 blu. ----- E se ve - di u - na stel - la che ----- sta ca -

Lam La7 *mf* Rem7 Sol7

li - ce sa - rai, ----- è u - na bre - ve pa - ren - te -  
 den - do per te, ----- o - gni tuo de - si - de - rio

Do7+ Lam7 Rem7

si che ti ma - tu - re - rà! ----- La  
poi cer - to si av - ve - re - rà! -----

Si7 Mi7 Sol7 *f*

**Ritornello**

Do Rem7

chè, ----- c'è un mon - do ----- fa - vo - lo - so ac - can - to a

Sol7

**III v. ripr. Canto**

te. ----- Ti sem - bra ----- trop - po gran - de

Do 7+ 6 Do *mf* Mi7

ma c'è un po - sto an - che per te, ----- la vi - ta è

Fa Sol7

bel - la can - ta in - sie - me a me! -----

Do Do7 *f*

2. Vni Orch. Sol7 *f*

*Dal  $\frac{3}{4}$  al  $\frac{3}{4}$  poi Coda*

**Finalino**  
**CODA** In - sie - me a me! -----  
Rem7 *f* Sol7 Do

7+ 6 Do Lab *ff* Lab Sib Do\_1

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

MOROSITAS

# MOROSITAS

CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

Cha cha cha

STRUMENTI in DO

8 *Tutti*  
*f* Fa Sol7 Mim7 La7 Rem7  
 Sol7 *ff* Do\_ | Do6\_ | Do6\_ | *mf* Do  
 Sol7  
 Dodim. Sol7 Do Fa  
 Fa Fa#dim. Do La7 Rem7 Sol7 *f* Do\_ | Do Do Do\_ | *mf* Fa  
 Fam6 Do La7 Rem7 Sol7 Solm6  
 La7 *3* Rem Fam6 Do Lam7  
 Re7 Sol7 Do *f* Do Do Do\_ | *Dal Segno poi Coda*  
**CODA** *Tutti*  
 Do Lam7 Rem7 Sol7 Do Lam7 Rem7 Sol7  
 Do Sib Lab Sib Do\_ *ff* Do6 Do6 Do6\_ |

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

# LA MIA ESTATE

CANZONE SAMBA  
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

STRUMENTI in DO - CANTO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

**LA MIA ESTATE**

9 **Orch.** Canto: L'e -

*f* Do Dom6 Sol Mi7 Lam7 Re7 Sol<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub> *mf*

sta-te staar-ri-van - do, io mi sto pre-pa-ran - do, la die-ta e la gin-na - sti-ca fa - cen - do, mi  
sta-teè giàar-ri-va - ta ed io son già sdra-ia - ta per pren-de-re la pri - ma tin - ta - rel - la, di

Sol Re7

vo-glio di-ver-ti - re in mo-doecc-ce-zio-na - le e sot-to al so - le mi po-trò ab-bron-za - re. L'e -  
gior-no sul- la spiag - gia, la se - ra con gli a-mi - ci e poi tut - ta la not - te giù a bal - la - re. L'e -

Sol

sta - te sta ar-ri-van - do ed io la stoa-spet-tan - do per ri - tro-va-re an-co - ra i vec-chi a-mi - ci, ti a -  
sta - te sta fi-nen - do, pre - pa-ro la va-li - gia, che no-ia ri - tor-na - re al mio la - vo - ro, ma é

Sol7 Do6

spet-toin ri-vaal ma - re ti pre-go, non man-ca - re se vuoi tro-va - re la fe - li - ci - tà!  
sta-tau - na va-can - za co - sì me-ra-vi-glio - sa, ma so-pra-tut-to ho co - no-sciu-to te!

Lam Sol Lam7 Re7 Sol<sub>1</sub> Sol<sub>1</sub>

**Orch.**

*f* Do Dom6 Sol Mi7

Lam7 Re7 Sol Rem7 Sol Sol7

Do Dom6 Sol Mi7

Canto: L'e -

Lam7 Re7 Do Dom6 *ff* Sol *mf*

Dal al poi prosegue al brano seguente senza fermarsi.

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

AMICO MIO

# AMICO MIO

CANZONE SAMBA  
(TONALITÀ DONNA)

STRUMENTI in DO - CANTO

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**Canto:** Ti ho vi - sto se - du - to al gran bar, ne - gli oc - chi tuoi ma - lin - co - nia, dai bal - laun  
es - se - re tri - ste per lei e par - la - mi un po - co di te, son so - laan -

10 *mf* Mim Lam7 Re7 Sol7+

po' con me, ti ho det - to a - mi - co mio, e non pen - sa - re più sol - tan - to a lei. Di -  
ch'io, lo sai, --- ma non mi but - to giù, la vi - ta è bel - la non scor - dar - lo mai. Se

Lam6 Mim Fa#7 Si7

ver - ti - ti un po - co an - che tu, la vi - ta con - ti - nua, lo sai, se ti ha la -  
bal - li e mi ab - brac - ci co - sì la mu - si - ca ci scal - de - rà, sen - to qual -

Mim Lam7 Re7 Sol7+

scia - to lei tu non ne mo - ri - rai e un' al - tra don - na tro - ve - rai! -----  
co - sa in me, mio ca - roa - mi - co mio, mi

Lam6 Mim Si7 Mim Mi7 *f* Orch.

Lam Re7 Sol Sim7 Mim

Lam6 Si7 Mim Mi7 Lam

Re7 Sol Sim7 Mim La7/9

**Canto:** Non Dal  $\text{C}$  al  $\text{C}$  poi CODA

Lam *ff* Si4 Si7 *mf*

**CODA** so - noin - na - mo - ra - taan - ch'io! -----  
CORO: A - mi - co mio. -----

*f* Si7 Mim Orch.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

# ZAFFIRO

VALZER PER FISARMONICA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

STRUMENTI in DO-FISA

11 Valzer

*mf* Sol

Re7

Sol Re7

Sol

Do *f* Lam Re7 Sol

Mim Lam Re7 Sol

1. *mf* Mim Lam Mim

2. *mf* Mim

Si7 Mim

Lam Mim *f* Si7

Mim *mf* *mf*

Dal ♩ al ⊕ poi Trio

TRIO

*f* Sol7 Sol7 Sol7 Sol7 *mf*

Do Sol7 Do Sol7 Do

Sol7 Rem La7 Rem

Fa Sol7 Do Sol7 Do

Sol7 Do Sol7 Do Fa

*f* Rem Sol7 Do Lam

Rem Sol7 Do *mf*



Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

# AFFASCINANTE

SLOW PER ORCHESTRA

Programmare:

Rinaldi - Novalis

**AFFASCINANTE**

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**STRUMENTI in DO**

Slow

12

**Chit.**  
*f* La Do#m Fa#m 7 Sim 7 Mi4/7

**Sax.**  
*p* Lam Rem 7 Sol7 Do7+ *mf*

Rem Mi7 Lam Fa Rem Si7 Mi7

*p* Lam Rem 7 Sol7 Do7+ *mf*

Rem Mi7 Lam Fa Rem Mi7 La La4 *mf*

La Re Mi7 La

**Sax.**  
 Fa#m Sim Mi7 La *f* **Trb.** *mf* Mi7

La Re Mi7 La

**Sax.**  
 Fa#m Sim La Mi7 Re Rem6

**Chit.**  
*f* La Do#m Fa#m 7 Sim 7 Sol Mi7 (AD LIBITUM SFUM.)