



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

MIO PRIMO AMORE

CANZONE VALZER

(UOMO-DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Valzer

1

Sax. *f*

Strofa **14** Vni *p*

Sax. *f* Tutti *mf*

Ritornello

4

4

2 *f*

1. 2. *f*

ff



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

SE NON AVESSI TE

CANZONE TANGO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in MIb

Tango

2

f N.B. Se c'è anche la Tromba, il Sax. suona le note sotto dove ci sono doppie note.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

SOGNO D'AMORE

BEGUINE PER TROMBA E ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Beguine

3

Vln

f

Sax.

mf

I v. Trb.
II v. Chit.

II v. Ripr. Trb.

Trb.

f

Sax.

Sax.

Trb.

mf

Vln

f

Trb.

f

Sax.

f

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

MI PIACE BALLARE

CANZONE MODERATO SWING
(TONALITÀ DONNA)

SAX CONTRALTO in Mib

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Moderato swing

4

Sax.

f

Strofa

3

Tutti

mf

Ritornello

mf

1. Sax.

f

2. Assolo

f

3

3

Tutti

mf

f

ff



Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Edizioni Musicali

SAX CONTRALTO in Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Mazurka

5

f Rem Do Sol7 Do_1 Do_1

p Do Sol7

Do *mf*

Fa La7 *f* Rem Do Sol7 Do_1 Do_1

mf Lam Rem Sol7 Do *p* Lam Mi7

Lam *mf* Rem Mi7

Lam La7 *f* Rem Lam Mi7 Lam_1 Lam_1 *Dal Trio poi TRIO*

f Do7_1 Do7_1 Do7_1 Do7_1 Sol7_1 Do7_1

mf Fa Do7

Fa

Re7 Solm *f* Fa Do7 Fa_1 Fa_1

N.B. Volendo eseguire questo brano come solista di Fisarmonica o Clarinetto in Do, leggere come parte per strumenti in Do questa parte per Sax Contralto in Mib (vedi anche scritti i relativi accordi).

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II SAX CONTRALTO in Mib

Mazurka

5

The musical score is written for the II Sax Contralto in Mib. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of dynamics including *f*, *p*, *mf*, and *f*, and includes several triplet markings. A repeat sign with first and second endings is present in the first system. A section marked 'TRIO' begins on the eighth staff, indicated by a double bar line and the word 'TRIO' in large letters. The key signature changes to one flat (Bb) at the start of the Trio section. The score concludes with a final double bar line and repeat sign.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

LA VITA È BELLA

CANZONE VALZER
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

SAX CONTRALTO in MIb

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

7 Valzer

f (Se c'è anche la Tromba, suona nota sotto)

Strofa

17

p

mf

Ritornello

6 3

mf

3

Assolo

1. 2.

f *f*

Dal Coda al Coda poi Coda

CODA

f *ff*



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

MOROSITAS

CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

SAX CONTRALTO in Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Cha cha cha

8 *f* (Se c'è anche la Tromba, suona nota sotto)

ff *mf* 2 Sax.

f *mf* Trb. Sax.

f Dal $\text{Sal} \oplus$ poi Coda

CODA Sax.

f *ff*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

LA MIA ESTATE

CANZONE SAMBA
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Samba

9

Trb.

f Sax.

Canto

mf

mf

Orch.

Sax.

f Trb.

ff

Dal $\text{\$}$ al \oplus
poi prosegue al
brano seguente
senza fermarsi.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

AMICO MIO

CANZONE SAMBA
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in MI_b

10 Samba Canto S

mf

3

2 C Orch. *f*

(Se c'è anche la Tromba, suona nota sotto)

ff

Canto Dal S al C poi CODA

CODA

f *ff*



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

AFFASCINANTE

SLOW PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Slow

12

The musical score is written for Sax Contralto in Mib. It consists of 12 measures. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Slow'. The score is divided into two systems of six staves each. The first system includes staves for Chit. (Chitarra), Sax ten. (Sax Tenor), Sax contr. (Sax Contralto), and Trb. (Tromba). The second system includes staves for Sax Contr. and Trb. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. The score ends with a double bar line and repeat dots. A note '(AD LIBITUM SFUM.)' is written at the bottom right of the score.

(AD LIBITUM SFUM.)