



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

MIO PRIMO AMORE

CANZONE VALZER
(UOMO-DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

TASTIERE - VIOLINI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer

Fisa
f Vni Solm7 Do7 Fa Rem7 Solm6
La7 Rem Re7 Solm7 Do7
Fa Rem7 Solm6 La7 Rem

Strofa
Rem *Pizz.* *p* Cello Do7 *Pizz.*
Vni
Fa *mf* La4 La7 Solm 7 Do7 Fa 7+
Sib Solm7 Solm6 La4 *f* La7

Ritornello
mf Re Mim7 La7
Re Sim 7 Sol
f La7 Sol Solm6 Re *f* Vni Re7
Vni
Sol *f* Sol Solm Solm Re *ff* La7 Re La7 Re

1. *Fisa*
2.

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

SE NON AVESSI TE

TASTIERE - VIOLINI

CANZONE TANGO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

2

Vni
Planof. *f* Dom₁ Dom Solm₁ Solm Re7 Dom Solm Re7 Solm Re7 Solm₁

Solm Cello *p* Re7 Cello

Vni *Pizz.* Solm *mf* Dom7 Fa7 Sib7+ Mib7+ Dom6 Re7

Solm Sol7 Dom7 Fa7 Sib7+ Mib7+ Dom6 Re7 Solm *f* Re7 Solm₁

Vni *mf* Sol₁ Sol₁ Do₁ Do₁ Re7₁ Re7₁ Sol₁

Vni *mf* Sol 3 Do Lam7 3 Re7 Sol Si7

Do Lam7 Sol La7 Re7 Re7₁ Sol 3 Do

Vni Fl. Lam7 3 Re7 Sol Si7 Do Lam7 Sol Re7

1. 2. Orch. *f* Sol₁ Re7 Sol₁ Sol₁ (CAMBIA RITMO)

Dal Sol poi Coda

CODA Sol₁ *f* Re7 Sol₁

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

SOGNO D'AMORE

BEGUINE PER TROMBA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SOGNO D'AMORE

TASTIERE - VIOLINI

Beguine

3 *f* Vni Sol La7 Fa#m7 Sim 7 Sol

Pianof. Vni FL. Re Re *mf* Mim

Vni FL. Vni La7 Sol Re Si7

FL. Vni Mim Re Mim7 La7 Re *f* Re7

Sol Mim7 Re Mi7 La4 La7

Vni FL. Vni Re Re *mf* Mim La7 Mim La7

1. FL. Vni 2. FL. Vni Re *f* Re Sim Mim7 La7 Re Sim Mim7 La7

Re Sol Solm6 *f* Re Re_1

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

OLIMPIONICA

TASTIERE - VIOLINI

Mazurka

5

Vni *f* Fam Mib Sib7 3 3 Mib_ Mib_ *p* Mib dim.

Cello Sib7 Mib *mf* Lab Do7

Vni *f* Fam Mib Sib7 3 3 Mib_ Mib_ *mf* Dom Fam

Cello Sib7 Mib *p* Dom Sol7 Dom *mf* Fam

Cello Sol7 Dom Do7 *f* Fam Dom Sol7 Dom Dom_

TRIO *f* Mib7_ Mib7_ Mib_ Mib_ Sib7_ Mib7_ (Basso - chit.)

Vni *mf* Lab Mib7 Lab

Vni *f* Fa7 Sibm Vni Lab Mib7 Lab_ Lab_ Pizz. Pizz.

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

Programmare:

| |
|-------------------|
| Rinaldi - Novalis |
| GEMMA |

GEMMA

POLKA PER FISARMONICA

TASTIERE - VIOLINI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Polka

6 **Vni** *f* Rem Do Sol7 Do_ Do_ *mf* Cello Do

Vni Fa Do Sol7 Lam Re7 Sol7_ Sol7_ Cello Do

Vni Fa Do *f* Rem Do Sol7 Do_ Do_

Fl. *mf* Lam Mi7 Lam Rem Sol7 Do

Vni **Cello** Rem *Cresc.* Lam *f* Si7

1. *f* Mi7 Mi7_ *f* Mi7 Lam_ Mi7_ Lam_ Lam_

2. *f* Mi7 Lam_ Mi7_ Lam_ Lam_

TRIO **Tutti** *f* Do_ Do Fa_ Fa Do_ Sol7_ Do7_ Do7_ *mf* Fa

Fl. **Vni** **Fl.** Do7 Solm Do7 Fa

Vni Fa7 Sib *f* Solm Fa Do7 Fa_ Fa_ Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ poi **TRIO**



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

LA VITA È BELLA

CANZONE VALZER
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

TASTIERE - VIOLINI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

7 Valzer

f Fa6 Mi7 Lam 7 Fa

Do Lam7 Rem7 Sol7 Do Mi7 _!

Strofa

Lam *p* Rem Sol7 Mi7

Lam La7 Rem Sol7 Do7+

Lam7 *mf* Rem7 Si7 Mi7 Sol7 *mf*

Ritornello

Do Rem7 Sol7

Do 7+ 6 Do Mi7 Fa

Sol7 Do Do7 *f* Sol7 *f* Dal Sal poi Coda

CODA

Rem7 Sol7 *f* Do 7+ 6 Do Lab *ff* Lab Sib Do_!

ZAFFIRO

VALZER PER FISARMONICA

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ZAFFIRO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

11 Valzer $\frac{3}{4}$ Vni

mf Sol

Pizz. Vni

Cello

Re7

Pizz. Vni

Cello

Sol Re7 Sol

f Lam Re7 Sol Mim Lam7

mf Mim

Lam Mim Si7 Mim

f Si7 Mim

Dal $\frac{3}{4}$ al $\frac{3}{4}$ poi TRIO

TRIO

f Sol7 Sol7 Sol7 Sol7 *mf* Do Sol7 Do Sol7 Do

Cello

Sol7 Rem La7 Rem Fa Sol7

Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7 Do Fa

f Rem Sol7 Do Lam Rem7 Sol7 Do

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

AFFASCINANTE

SLOW PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

TASTIERE - VIOLINI

Slow

12

Chit.

f Cello

La Do#m Fa#m 7 Sim 7 Mi4/7

Lam Rem *p* Cello Sol7 Vni *mf* Rem Mi7 Lam Fa

Rem Si7 Mi7 Lam Rem *p* Cello Sol7

Vni *mf* Rem Mi7 Lam Fa Rem Mi7 *f* La La4

Fl. *mf* La Re Mi7 La Vni Fa#m Sim

Mi7 La Mi7 La Re Mi7

Vni La Fa#m Sim La Mi7 *f* Re Rem6

Chit.

f Cello

La Do#m Fa#m 7 Sim Re Sol Mi7 (AD LIBITUM SFUM.)