



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

NOTTE MESSICANA

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Beguine

1 *Sax.*
mf *Trb.*

Strofa

mf *Vni* *Sax.*
f *Trb.*

Ritornello

mf *mf*

2. *Sax.*
mf *Trb.* *f* *rall...*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

RESTIAMO INSIEME

CANZONE TANGO-BOLERO
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Tango-bolero

2

Trbn. *f*

Tango

Trbn.

3

3

Strofa

14

Tutti *f*

Ritornello

Bolero-disco

Sax.

Trbn.

mf

mf

1. Sax.

3

3

2. Solo

f

Trbn.

f

f

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$

poi Coda

CODA

Sax.

Trbn.

rall... ff

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"



Edizioni Musicali

PARIGI-VIENNA

VALZER ALLA VIENNESE
PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Valzer

3 **Tutti** *f* *rall.*

Trbn. *mf* **4** **6** **Flic.**

2 **6** *f* **Tutti** *rall.* *f* **Trb.**

Tutti *mf* **2** **Trbn.** **Tutti**

2 **Trbn.** **Tutti** **3** *f*

2 **Trbn.** *f*

Trbn. **Trbn.** *p*

2 **Fagotto o Clar.** *f* *mf*

2 **Trbn.** **2**

Tutti *f* *ff* *rall.* *molto rall.* **Dal $\text{\$}$ al \oplus poi Coda**

CODA **Trbn.** *f* *accelerando* **Tutti** *ff* *molto rall.*

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"



Edizioni Musicali

ALLA TIROLESE

CANZONE MAZURKA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Mazurka

4 *f* Trb. Sax.

mf **3** **2**

f **2**

mf Trb. Sax. **3** **2** **2**

mf Dal S al C poi TRIO

TRIO *f* Trb. Sax.

mf Trb. Sax. **3** **2** **2**

f Dal S al C poi TRIO



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

DISPETTOSA

POLKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Polka

5

Sax. T.

f Trb.

mf

3

2

f

mf

2

f

Dal S al C
poi TRIO

TRIO

f

3

mf

3

3

f

Dal S al C
poi TRIO



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

IO CERCO AMORE

CANZONE HULLY GULLY
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Hully Gully

6 *Tutti* *mf* *cresc...* *f* *f* *Trbn.*

Trbn.

Strofa *ff* *mf* *Trbn.* *Sax.*

1. *f*

2. *f* *p* *cresc...* *mf* *Ritornello*

f *Trbn.* *Dal S al C poi Coda* *Trbn.* *CODA* *f* *Trbn.*

Trbn.

Tutti *ff*

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

COSÌ ROMANTICA

CANZONE LENTO MODERATO
(TONALITÀ UOMO-DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Lento moderato

The musical score is written for instruments in the key of B-flat major. It consists of five staves of music. The first staff is for the Orchestra (Orch.), starting with a dynamic marking of *f* and a measure number of 7. The second staff is for Saxophone (Sax.) and Trombone (Trb.), starting with a dynamic marking of *p*. The third staff is for the Ritornello section, marked with a measure number of 2 and a dynamic marking of *mf*. The fourth staff continues the Ritornello, with a dynamic marking of *f* and a measure number of 2. The fifth staff continues the Ritornello, with a dynamic marking of *f* and a measure number of 2. The score concludes with a double bar line and a final measure.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"

SEDUCENTE

VALZER LENTO PER SAX CONTRALTO
E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

Valzer lento

8

Sax. t.

mf Trb.

p

Vni

Sax.

mf Trb.

p

p cresc.

mf

Trbn.

mf

3

f

mf

Trbn.

3

Trbn.

f

mf

Sax.

p Trb.

mf

f

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$
poi CODA

Sax.

mf Trb.

Solo sax alto

f Trb.

Sax.

rall...

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

BELLISSIMO

STRUMENTI in Sib

CANZONE MODERATO SWING
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Moderato swing

9

Sax.
Trb.

Canto

Sax.
Trb.

Sax.
Trb.

Sax.
Trb.

2

Dal S al C
poi CODA

CODA

Sax.
Trb.

1. 2.

1. 2.

f *mf* *mf* *f* *ff*

Detailed description: The score is written for Saxophone (Sax.) and Trumpet (Trb.). It begins with a 9-measure introduction in 12/8 time, marked 'Moderato swing'. The first system shows the Saxophone playing a melodic line and the Trumpet playing a rhythmic accompaniment. The second system features a vocal line (Canto) with a 3-measure rest, followed by Saxophone and Trumpet parts. The third system continues the instrumental parts with first and second endings. The fourth system shows a 2-measure rest, with a note 'Dal S al C poi CODA' indicating a change in dynamics and structure. The final system is the CODA, featuring Saxophone and Trumpet parts with first and second endings, ending with a double bar line and repeat sign.



Edizioni Musicali

SAX PER DUE

VALZER PER DUE SAX CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II° TROMBA o CLARINETTO in Sib

10 Valzer

TRIO

Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{C}}$
poi TRIO



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

CIN CIN

POLKA PER DUE SAX CONTRALTI
E CORO FACOLTATIVO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in Sib

12 $\frac{2}{4}$ Sax. Trb. mf f

Sordina mf $\text{Dal } \text{S} \text{ al } \text{C}$ poi TRIO

TRIO f Tutti Sax. Trb. mf $\text{Dal } \text{S} \text{ al } \text{C}$ poi TRIO

f Sax. Trb. $\text{Dal } \text{S} \text{ al } \text{C}$ poi TRIO