

Tratta dall'album omonimo

MICHELE DUILIO

CANZONE MODERATO SWING
(TONALITÀ UOMO)

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Moderato Swing

Orch.

1

f Fa Rem Sib Do7 Fa Rem

Sib Do7 Fa Rem Sib Do7

Fa Rem Sib Do7 *mf* Fa Non è un ve - ro play-boy,

Don- gio- van- ni mac- ché, Ca - sa- no - va no- stra - no for - se,

Rem Sib Do7

Fa Rem Sib

fa il ba- gni- no pe - rò la bat- ti- gia è per lui ter - ri- to - rio di cac -

Do7 Sib Sibm

cia gros - sa. Il suo pat- ti - no a cin - que stel - le ne ha

Fa La7 Rem Rem7 Sib

vi - ste cer - to del - le bel - le, ma sem- pre gio - va- ni e ca - ri -

Do7 Fa Fa7

ne che ra - gaz - zi - ne ————— ! E

quan - do ar - ri - va in al - to ma - re dal - l'on - da si fa don - do - la -

Sib Sibm Fa La7

re, or - mai la pu - pa è con - qui - sta - ta, il

Rem Rem7 Sib Do7

Coro: Mi - che - le Du - i - lio, Mi - che - le Du - i - lio, Mi -
re - sto im - ma - gi - na - te - lo voi!

Sib Do7 *f* Fa Rem Sib Do7

che - le Du - i - lio, Mi - che - le Du - i - lio, Mi -
fac - cia - mo tut - ti il ti - fo per te.

Fa Rem Sib Do7 Fa Rem

che le Du - i - lio, Mi - che - le Du - i - lio, se puoi con - ti - nua sem - pre co - sì.

Sib Do7 Fa Rem Sib Do7

Senza ritmo
Organo
p A vol - te pen - sa di - spo - sa - re, ma

Fa Fa7+ Sib Sibm

la sua vi - ta è in ri - va al ma - re fra sab - bia so - le ed om - brel - lo -

Fa La7 Rem Rem7 Sib

ni fra chiap - pechia - re e se - ni nu - di.

Coro: Mi -

CODA
Tutti
ff

Ripete 3 volte dal § al ¶ poi Coda

Do7 Sib Sib Do7 Do7

ff Fa

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

SAX EMOZIONE

VALZER PER DUE SAXOFONI CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

2  (II^a volta chitarra)

f Mi \flat Fa Re7 *p* Solm *cresc...*

f Dom *p* Fa7 *cresc...* *f* Sib Re7

p Solm *cresc...* Sol7 *mf* Dom *f*

Fa7 Mi \flat *f* Dom6 Re7 Solm *p*

Fa7 *cresc...* Sib Fa7 Sib

mf Re7 Mi \flat *f* Fa7

Sib *p* *f* Fa7 Re7 Solm

TRIO *mf* Sol Sim7 Mim Mim7 Lam

Lam Lam7 Re7 Sol Re7

Sol Mi7 Lam Dom6 Sol

Sim7 Mim Mim7 *f* Lam7 Re7 Sol *mf*

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

COS'È L'AMORE

CANZONE VALZER LENTO
(DONNA - UOMO)

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer lento

3 *mf* Sib Do7 Lam

Rem Sib Do7 Sib

III^a v. Orchestra
(Basso-chit.) *Canto: Co - s'è l'a - mo - re?*

Sibm6 Fa Do7 *p* Fa Sib Fa Solm La

È co - me il sa - le che da sa - po - re al - la vi - ta, _____

Fa Sib Fa Solm Fa Solm

na - sci bam - bi - no, cer - chi il ca - lo - re nel se - no del - la tua

Do Solm Fa Solm Do Solm Solm7 Do7

mam - ma. _____ Poi il pri - mo a - mo - re di a - do - le scen - te, le pri - me

Sib Fa Do7 *mf* Fa Sib Fa Solm Fa Sib Fa Solm7 Fa

tue de - lu - sio - ni, _____ scor - re la vi - ta, pas - sa - no gli an - ni

Fa7+ Sib Sib Fa Solm Fa Sib Fa

mil - le sta - 1 gio - ni d'a - mor. (Bandoneon) 2 dol - ce me - *Dal al poi Coda*

Solm Do7 Fa Fa7 *f* Do7

CODA tu, _____ per me l'a - mo - re _____ sei

Fa Sib Do7 Do4

tu! _____ *Coro: Co - s'è l'a - mo - re?*

Sib Reb *f* Fa *molto rall.* Sib Fa

Tratto dall'album "MICHELE DUILIO"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

PENTIMENTO

PENTIMENTO

TANGO PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

Tango

4 *mf* *f* Re7 Solm *p* Re7

Solm *mf* Sol7

Dom *cresc.* Solm Mib *f* Re7 Mib Re7 *p* Re7

Solm *mf* Sol7

Dom *cresc.* Solm Re7 Solm *f* Re7 Solm *p* Solm *f* Re7 Solm

mf Fa7 Sib *cresc.* Re7 *f* Solm *p*

Re7 Dom Re7 Solm Dom Solm

Re7 *f* Solm Re7 Solm *p* Solm *f* Re7 Solm *mf*

TRIO

Sol+ Lam Re7 Sol *p* Si7

Mim La7 Re7 *mf* Sol

Lam Re7 Sol *mf* Dom

Sol *cresc.* Lam Re7 Sol *f* Re7 Solm *mf* Sol *f* Re7 Sol

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

MAGICO CHA CHA CHA

CANZONE CHA CHA CHA
(TONALITÀ DONNA)

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Cha cha cha

5 *Trb.* *f* *Canto So-lo* *mf*

o ra che tu sei par - ti - to me ne ac - cor - go che ci sei riu - sci -

to, hai sco - va - to in fon - do al cuo - re mio un sen - ti - men -

to ch'e - ra den - tro me. Mi chie - do co - me a - vrai fat - to

pro - prio non so a far - mi in - na - mo - ra - re, sei sta - to

for - te ma for - te pro - prio un bel po' con u - na co - me me. -

Coro: Ma - gi - co *Orch.*

Chords: *f* Sib, *Fadim* Si, *Fa* Do, Fa6, Sol7, Do7, *mf*, Fa, Sib, Do7, Fa, Sib, Sibm6, Fa, Do7, Fa, Fa7, Sib, *Fadim* Si, *f* Sib, *Fadim* Si, *Fa* Do, Fa6, Sol7, Do7, *f* Do7, *f* Do7, Fa

ma - gi - co

Do7 Fa Fa7 Sib Sibm6

ma - gi - co cha cha cha! Orch.

Fa Fadim Do7 Fa *f*

Do7 Fa Do7

Fa Sib Sibm6 Fa Fadim

Do7 Fa *mf* Canto

CODA Ma - gi - co, ma - gi - co, ma - gi - co cha cha

f Sib Fa7+ La Solm Do6

cha - a. Ma - gi - co, ma - gi - co,

Fa Sib Fa7+ La

ma-gi co cha cha cha!

Solm7 Do6 Fa Mib Fa Mib Fa] *ff* Fa9 Fa9 Fa9]

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

DRACULA


CANZONE CUMBIA
(TONALITÀ UOMO)

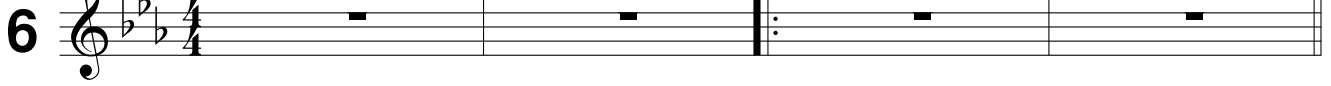
Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

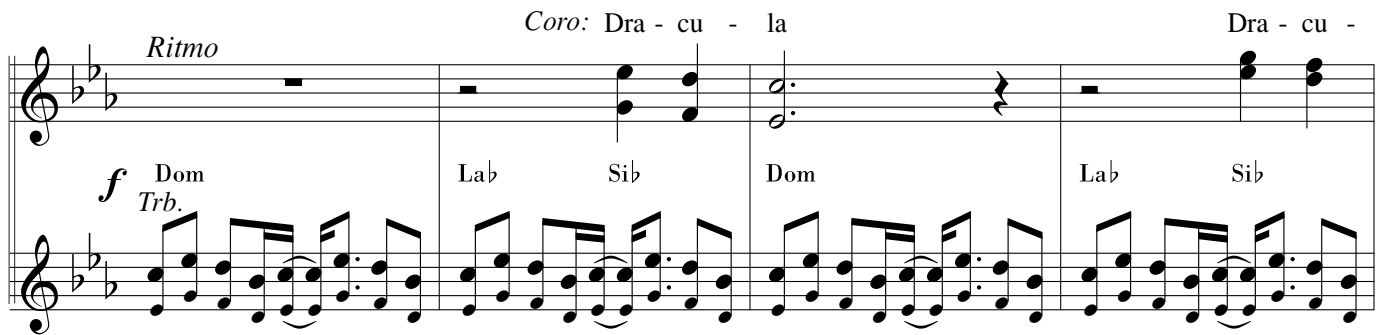
Cumbia

*Effetti paurosi
(tuoni, vento, cigolii, grida e campane)*

 Solo percussioni latine

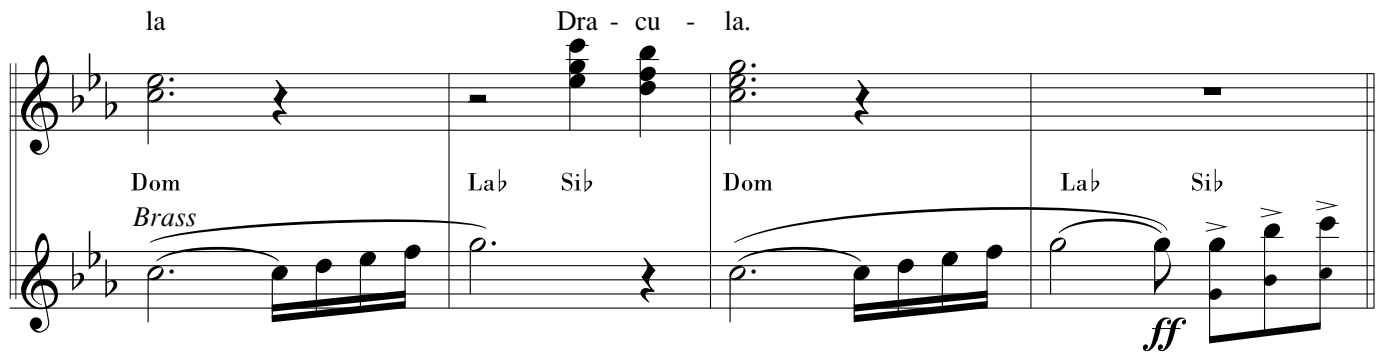
6 

Ritmo *Coro: Dra - cu - la* *Dra - cu -*



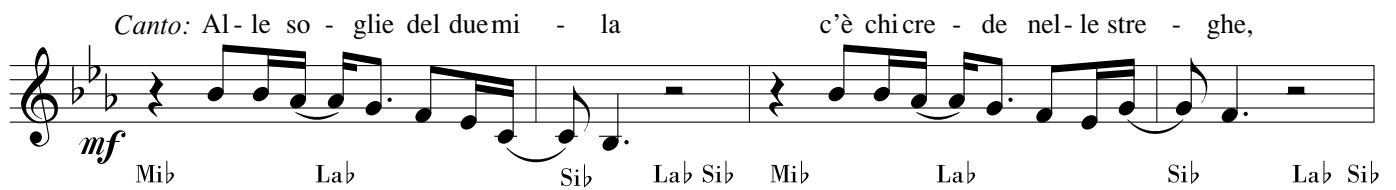
f *Dom* *Trb.* *Lab* *Sib* *Dom* *Lab* *Sib*

la *Dra - cu - la.*



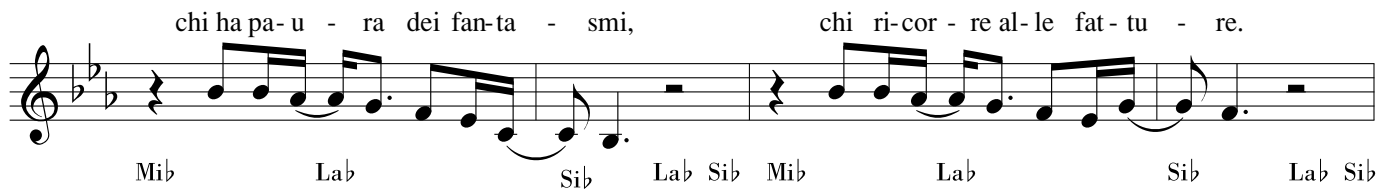
Dom *Brass* *Lab* *Sib* *Dom* *Lab* *Sib* *ff*

Canto: Al - le so - glie del duemi - la *c'è chi cre - de nel - le stre - ghe,*



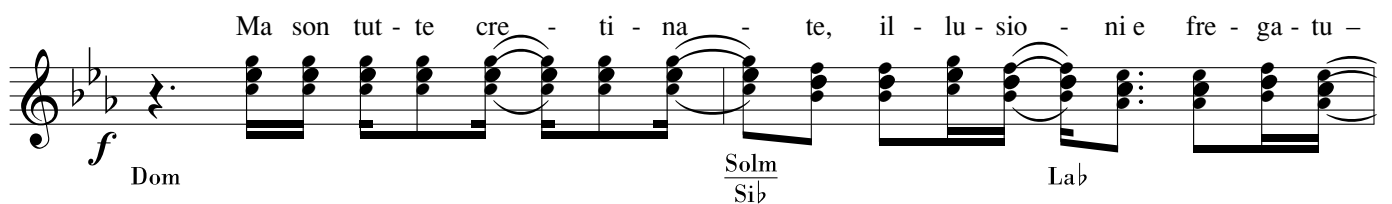
mf *Mib* *Lab* *Sib* *Lab Sib* *Mib* *Lab* *Sib* *Lab Sib*

chi ha pa - u - ra dei fan - ta - smi, *chi ri - cor - re al - le fat - tu - re.*



Mib *Lab* *Sib* *Lab Sib* *Mib* *Lab* *Sib* *Lab Sib*

Ma son tut - te cre - ti - na - te, *il - lu - sio - ni e fre - ga - tu -*



f *Dom* *Solm* *Sib* *Lab*

re, io non cre-do al - la ma - gi - a e nep - pu - re ai gua - ri - to -

Mi♭ Sol Fam Mi♭ Sib7

ri. Ma co - s'è quel - l'om - bra scu - ra ch'è ri - fles - sa nel - lo spec -

Mi♭ Dom Solm Sib Lab

chio, men - tre suo - na mez - za - not - te c'è qual - cu - no, chi sa - rà? ————

Mi♭ Sol Fam Mi♭ Fam Sib4 Sib7

Svisata brass

f Dom Lab Sib Dom

Lab Sib Dom

Lab Sib Dom

Dal % al Ø poi Coda

CODA

Lab Sib Sib4 Sib7 Dom

ff

(Tuoni, campane)

Tratto dall'album "MICHELE DUILIO"

ITALIAN ROCK

ROCK'N ROLL PER ORCHESTRA

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Rock'n Roll

7

Rullante **f** Do7] Do7] Sib] Sib]

Do7] Do7] Do7] Do7] Sib] Sib] Do7] *Sax.* **mf**

Fa6 Sib7

Fa6 Do7

1 2 *Trb.* **mf** Fa6

Sib7

Fa6 Do7

Fa6 *Chit.* **mf** Fa6

Sib7

Fa6 Do7 Fa6 **f** *Coro: I-*

Detailed description: This is a musical score for an orchestral arrangement of 'Rock'n Roll'. It consists of ten staves of music in 4/4 time, starting with a 7-measure rest. The key signature has one flat (Bb). The score includes various dynamics such as *Rullante*, **f**, **mf**, and **f**. It features several instruments: Saxophone (Sax.), Trumpet (Trb.), and Chitarra (Chit.). The score is annotated with chords (Fa6, Do7, Sib7) and includes first and second endings. There are also triplets and accents throughout. The piece concludes with a **f** dynamic and a *Coro: I-* marking.

A ta - lian rock, i - ta lian ro-ock, i - ta - lian rock, i -
 ta - lian ro-ock, bal-la in sie-me a noi il ro-ck'n ro-oll! **B** *Dal $\$$ al Φ*
poi Segue

Fa6 Sib7
 Fa6 Do7 Fa6 *mf*

Segue Pianof.

p Fa6] Fa] Fa] Fa6] Sib7] Sib7] Sib7]

Basso solo

Fa6] Solm] Do7] Fa6] *cresc.* Fa]

Pianof.

f Fa6

Sib7 Fa

Do7 Fa6

Coro: I -

Da 'A' fino a 'B' poi CODA **CODA**

f Fa6

Sib7 Fa6

Do7 Fa] Mi] Do7] La] Fa] *ff* Fa7/9]

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

IL VERO AMORE

CANZONE BOLERO - DISCO
(DONNA - UOMO)

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Bolero

8 *Trb.*
f Solm Fa Mi \flat Re7

Uomo: A quin di cian - ni io ra - gaz - zi - no im - ma - gi - na - vo già gio - va - ni amo - ri, cal - de e - mo - zio - ni -
p Solm Fa Mi \flat Re7 Solm Fa

a - ria di li - ber - tà. *Donna:* Ed io so - gna - vo il prin - ci - pe az - zur - ro con la mia fan - ta -
Mi \flat Re7 *mf* Si \flat Fa La Solm

sia, poi il pri - mo ba - cio, la pri - ma vol - ta di te io m' in - na - mo - rai! Ma poi la
Fa4 Fa7 Si \flat Fa La Mi \flat Sol Re4 Re7 *f*

Disco vi - ta non è u - na fia - ba e ti de - lu - de, il ve - ro a - mo - re è co - si
Sol Mim Lam Lam7

ra - ro come u na per - la. Ma non fer - mar - ti, cer - ca dai in - sisti an - co - ra fin ché puoi,
Re7 Sol Rem6 Mi7 Lam Dom6 Re7

ve - drai che un gior - no, al - l' im - prov - vi - so co - me d' in - can - to tro - ve - rai il ve - ro a -
Sol Mim Lam7 Re7 Mi \flat Fa 3

1 mo - re! 2 mo - re! *Solo Sax.*
Sol Sol *mf* Sol Mim Lam

Ripr. canto
Ma non fer - **Dal $\$$ al \emptyset**
poi **CODA**

CODA
Lam7 Re7 Sol *f*
il ve - ro a - mo - re, il ve - ro a - mo - re!
Mi \flat Fa 3 Sol Mi \flat Fa 3 Sol

Coro: Il ve - ro a - mo - re, il ve - ro a - mo - re, eh!
p Sol *rall.* Fa6/9 Mi \flat 7+ \flat Do9 Sol

MAZURKA DELLE TASSE

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Mazurka

Sax.
9 

f Fa] Fam6] Do] Dodim] Rem7 Sol7 Do]

II^a v. Fisa
mf Do] Dodim Rem7 Sol7

Ripr. Sax.
Do]

Fa6] *Fam6]* Do] *Dodim]* Rem7 Sol7 Do]

Tutti
p Sol7 *cresc.* *f* Do] Do]

Rem Sol7 Do] *p* Sol7 *cresc.* Mi7 *f*

Sax. *Dal § al Ø poi TRIO*

Lam]] Fa Do Sol7 Do]

TRIO
Do] *f* Do7] Do7] Do7]

mf Fa Fadim Do7

Fa Re7

Coro
Solm *f* Sib Fa Do7 Fa] *Dal § al Ø poi TRIO*

1 2

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

SONO PAZZO DI TE

CANZONE MERENGUE
(TONALITÀ UOMO)

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Merengue

Sax. unisono (solo cassa)

10 *mf*

Ritmo
Trb.
f

Fa Do7 Mi Sib Re Do7

Tutti
ff

Fa Do7 Mi Sib Re *ff* 3 Do4 Do4 Do7

Canto:
mf

Boc - ca di ro - sa, na - si - no al-l'in - sù gran - di oc - chi sul blu,
Fa Lam7 Mi Re7 Solm

ca - pel li lun - ghi co - sì co - me i tuoi io non li ho vi - sti mai.
Solm7 Mi7+ Do7 Fa7+

Se bal - li il sam - ba hai u - na vi - ta - li - tà che con - fron - ti non ha,
Lam7 Lab7 Fa7 Sib7+

sul - la tua pel - le co - lor di caf - fè io mi per - do per - ché... So - no
Solm7 Mi7 Solm7 Do7 *f*

paz - zo, so - no paz - zo ti vo - glio ti pre - ten - do co - me hai
Fa Do7 Mi Sib Re Do7

fat - to co-me hai fat - to a far - mi in - na - mo - ra - re di te!

Fa
Xilofoni
Do7
Mi
Sib
Re
Do7

f
Fa
Fa Mi

Mi \flat
Mi \flat Mi
Dal Segno al Coda poi Segue

Pianof.
mf
Segue
Fa
Do7
Mi
Sib
Re

Do7
Fa
Do7
Mi

So - no paz - zo, so - no paz - zo ti
Sib
Re
Do7
f
Fa
Do7
Mi

vo - glio ti pre-ten - do co-me hai fat - to co-me hai fat - to a
Sib
Re
Do7
Fa
Do7
Mi

far - mi in na - mo - ra - re di te!
Sib
Re
Do7
Dal Segno al Coda poi Coda
ff
Mi \flat
Fa

Programmare:

Rinaldi - Novalis

AUTUNNO

AUTUNNO

VALZER PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

Valzer

11

f † † † † † † † † † *p*

Sol7

Sol7 Dom Sib7

Mib *mf* Fam *cresc.* Dom

Re7 *f* Sol7 *p*

Sol7 Dom Sib7

Mib *mf* Fam Dom

Sol7 Dom *f* Dom *p*

1.

2.

Dom *p* Sib7 *cresc.* Mib

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Sol7, Dom, mf Fam.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Sib7, Mib *cresc.*, Lab, Fam, f Sol7.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. First ending (1.) and second ending (2.). Chords: Dom, p, Dom, p. *Dal 2 al 3 poi Trio*

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Dom, mf, Do+, Sol7/Si.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Lam, Fa, La7/Mi, Rem, p *cresc.*

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Sol7, Do, mf Mi7.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Lam, mf Fa, Sol7.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Mim, Lam, Rem7, Sol7, Do, Do7/Mi.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Chords: f Fa, Sol7, Mim, Lam, Rem7.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. First ending (1.) and second ending (2.). Chords: Sol7, Do, mf, Do.

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

POLKA SWING

POLKA COUNTRY PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Polka

12 *Rullante* **f** Fam6 Dom Sol7 Dom Sol7

mf Dom Fam Sib7

Mib Fam6 Sol7 Dom Fam **f**

Dom Sol7 Dom *1* *Il^a v. Chit.* *mf* Sol7] Dom] *mf* Sib7 *2*

Mib Sib7 Mib

Sol7 Dom **f** Re7 *1*

Sol7 Fam6 Sol7] La] Fam Sib7 Mib Sol7] *Chit.* *mf* **Dal § al ⊕ poi TRIO**

TRIO Dom] Dom] **f** Do] Do] Do Sib Fa Sol7] Sol7]

mf Do Fa Do Sol7 Do Fa Re7 Sol7] Sol7]

f Do Fa Do Sol7 Do

Fa Do Sol7 Do] Do] Do] Sol7] Do] *1* *2* **Dal § al ⊕ poi TRIO** *(per tornare al §)* Do] Sol7]