

Tratta dall' LP omonimo

# RAGAZZE DI COPACABANA

CANZONE MAMBO-SALSA  
(TONALITA' UOMO)

Testo di  
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

## STRUMENTI in DO - CANTO

### Mambo

(effetto mare)

(Suono tipo fischio)

1 

*(rull.)* **f** **Mib** **Lab** **Sib7** **Mib** **Lab** **Sib7** **Mib**

*Canto:* Le sve-de-si so-no al-te e slan-cia-te i ca-pel-li più bion-di del gra-no,  
*mf* **Sib7** **Mib**

le fran-ce-si so-no più raf-fi-na-te vo-glion sem-pre che ba-ci la ma-no,  
**Sib7** **Mib**

io che di don-ne so-no qua-si un e-sper-to e ne ho a-vu-te di tut-ti co-lo-ri  
**Mib7** **Lab** **Sib7** **Solm7**

sen-za dub-bio af-fer-mo che le mi-glio-ri so-no lo-ro per me! Le ra-gaz-ze di  
**Dom7** **Fam7** **Sib7** **Mib** **Mib7**

*Rit.* Co-pa-ca-ba-na san-no far-ti gi-ra-re la te-sta, gam-be lun-ghe e pro-  
**Lab** **Sib7** **Solm7** **Dom7**

fu-mo i-ne-brian-te e le cur-ve da "for-mu-la u-no!" Le ra-gaz-ze di  
**Fam7** **Sib7** **Mib** **Mib7**

**S** Co-pa-ca-ba-na son dav-ve-ro la fi-ne del mon-do, han per oc-chi due  
**Lab** **Sib7** **Dom**

rag-gi di lu-na e poi... il se-de-re ro-ton-do!  
**Fam7** **Sib7** **f** **Mib** **Mib7** **Lab**

*(brass)*

**Sib7** **Solm7** **Dom7** **Fam7**

le ra-gaz-ze di **Dal  $\text{\$}$  al  $\text{\$}$  poi Coda**

**CODA** do, il se-de-re ro-ton-do, il se-dere...! *tutti*  
**Mib** **Lab** **Sib7** **Mib** **Lab** **Sib7** **Mib** **ff** *(congas)*

# ESPAÑOLO

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**STRUMENTI in DO**

**Valzer**

2 *Sax.* *f* Re7 *Ritmo*

*Trbn.* *Sax.* *mf* Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm

Re7 Solm Re7 Mi♭ Dom Re7 Mi♭ Dom Re7 Mi♭ Fa Mi♭ Re7

Mi♭ Fa Mi♭ Re7 Solm Re7 *f* Solm *cresc.* Fa < Mi♭ *ff*

Re7 *mf* Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Re7

Sol7 Dom Lab Solm Re7

Solm *f cresc.* Dom Re7 Mi♭ Fa Mi♭ Re7

*ff* Solm *p* Fa7 *cresc.* Sib Re7 Solm *mf* Dom7

Fa7 *cresc.* Re7 Solm Mi♭ Fa *f* Re7 Solm *p* Sib *Dal § al ⊕ poi TRIO*

**TRIO:** *f* Sol Lab Sib Lab Sol

*p cresc.* Fam Sol Lab Sol *mf*

Dom Sib Lab Sol

*f* La7 Re7 Sol *ff* Lab Sol Re7 Sol Sol

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# COS'È LA FELICITÀ

CANZONE MODERATO SWING  
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## STRUMENTI in DO - CANTO

Moderato swing

**3** *f* Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do4 Do7

Canto: Non è

Fa Rem7 Sib Do7 *mf* Fa Rem7 Sib Do7

fa - ci - le da de - fi - ni - re che co - s'è la fe - li - ci - tà, è la co - sa che ri - cer - can tut -

Fa9 Lam7 Sib9 Do4 Do7 Fa9

ti ma nes - su - no lo sa do - v'è! Il bam - bi - no che vuo - le un gio - co, pian - ge e

Lam7 Sib9 Do4 Do7 Rem Lam7

stril - la se non ce l'ha, do - po cin - que mi - nu - ti l'ha già but - ta - to via, ma per - ché?

Sib9 Fa Rem7 Sol7 Solm7

1 Poi cre - 2 Ma per - ché la fe - li - ci - tà non du - ra, un at - ti - mo e poi fug - ge via,

Do4 Do7 Do4 Do7 *f* Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7

e al - lo - ra cer - ca di fer - mar - la al vo - lo, pre - sto for - se lei ri - tor - ne - rà!

Fa Rem7 Sib Do7

**Da Capo tutto poi Segue**

Quel - lo che cer - ca - vi o - ra sai co - s'è ra, u - na don - na in - sie - me a te

**Segue** *f* Fa Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7

sin - ce - ra e con lei cam - mi - ne - rai an - co - ra, que - sta è la fe - li - ci - tà,

Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7

que - sta è la fe - li - ci - tà, que - sta è la fe - li - ci - tà!

Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7

*p* Sib *rall...* Fa7+ Solm7 Do7 Fa

# TANGO A VENEZIA

TANGO PER FISA E ORCHESTRA

Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

## Tango

4 *Fisa* *f* Sib Sib | Sib Lam Lam | Lam Mi7 Mi7 | Mi7 Lam | Mi7 Lam | *mf*

*Oboe* Lam Rem 7 Sol7

*Oboe* Do Mi4 Mi7 Lam La7

*Oboe* Rem *Fisa* *f* Sib Sib | Sib Lam Lam | Lam Mi7 Mi7 | Mi7

1 *Lam* *Mi7* *Lam* *mf* 2 *Lam* *Mi7* *Lam* *p* *Mi7* *cresc.* *Sax*

*Trb.* Lam *mf* La7 Rem Sol7 Do7+ Fa7+ Rem6 Mi7

*Sax* Lam *p* Mi7 *cresc.* Lam *f* La7 *Trb.*

Rem Sol7 Do7+ Fa7+ Rem6 Mi7 Lam Mi7 Lam *mf* *Fisa* **Dal § al ¶ poi TRIO**

**TRIO** *Fisa* *f* Lam Mi7 Lam | La Sim Mi7

**Tango** *Trb.* La *p cresc.* Do#7 Fa#m Si7 *f* Mi7 Sim Mi7 | *Fisa*

**Beguine** *f* La Sim Do#7 Fa#m 7 *mf cresc.* *Sax*

**Tango** *Fisa* Re Rem6 La Fa#7 Sim *f* Mi7 1 La Mi7 Lam | 2 La Mi7 Lam |

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# ME NE FREGO

CANZONE MENEAITO  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**STRUMENTI in DO - CANTO**

**Meneaito**

5

Whistle

Cassa (Solo percussioni)

Brass

(Sax.) *f* Mi $\flat$  (Ritmo) Dom La $\flat$  Si $\flat$ 7

Mi $\flat$  Dom La $\flat$  Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  Dom

La $\flat$  Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  Dom La $\flat$  Si $\flat$ 7 *mf* Per i -

stin - to a - mo l'av - ven - tu - ra, le e - mo - zio - ni for - ti, la "su - spance",

Mi $\flat$  Solm La $\flat$

— so - tro - va - re sem - pre nuo - vi\_a - mi - ci, di - ver -

Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  Solm

tir - mi che più non si può. — Ma dal gior - no che t'ho co - no - sciu -

La $\flat$  Si $\flat$ 7 Fam7

— ta è cam - bia - to qual - che co - sa\_in me, sen - to\_un

Si $\flat$ 7 Solm7 Dom 7

bri - vi - do sul - la mia pel - le quan - do tu sei con me... Ma me ne

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 *f*

Rit. fre - go, me ne fre - go, me ne fre - go di te, ci so - no cen - to, for - se mil - le al - tre

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

don - ne per me, più sim - pa - ti - che, ca - ri - ne af - fa - sci - nan - ti di te e me ne

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

fre - go, me ne fre - go me ne fre - go di te, di te. Ma io non so

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

per - ché cer - co te, e io non so per - ché vo - glio te!

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

Chi è, qua - l'è, do - v'è, pro - prio te! In me, che c'è,

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

mac - ché, so - lo te!

Lab Sib7 *f* Mib Dom Lab Sib7

Me ne me ne me ne menea - i - to

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

me ne me ne me ne me ne fre - go Me ne me ne me ne menea - i - to me ne me ne me ne me ne fre - go.

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 Mib

# IN PERÙ

PASO DOBLE PER ORCHESTRA

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## STRUMENTI in DO

### Paso doble

Trb.

6 *f* *Solm (segue ritmo)*

Dom Re7 Solm Sol7 Dom Lab

Solm Dom6 Re7 Solm

(I<sup>a</sup> v. Fisa; II<sup>a</sup> v. Flauto)

*p* Solm (ritmo normale) Sol7

Dom Fa7

Sib Re7

Sax. *mf* Solm Sol7

Dom *f* Lab

Solm Re7

Sol *mf* Sol Re7

Rit. Co me mai pa - pà spa - rì in pe

rù, co-me mai pa - pà spa-rì\_in Pe - rù, co-me mai pa - pà non tor-na\_a ca - sa più?\_

Sol Re7 Sol Re7

Co-me mai pa - pà spa-rì\_in Pe - rù, co-me mai pa - pà spa-rì\_in Pe -

Lam Re7 Lam

rù, co-me mai pa - pà non por - ta pu - re noi?\_ Co-me mai pa -

Re7 Sol

pà spa-rì\_in Pe - rù, co-me mai pa - pà spa-rì\_in Pe - rù, ma chi è la pu - pa ch'è vi -

Re7 Sol Re7 Sol Sol7

ci - na\_a lui?\_ Co-me mai pa - pà spa-rì\_in Pe - rù l'ho ca - pi - to\_e

Do Lam Re7 Sim

non lo chie - do più, e do - ma - ni lo rag - giun - ge - rò an - ch'io, ve - drai

Mi7 Lam Re7 Sol Sol7

fa - vo - lo - se spiag - ge\_e ma - re blù, le più bel - le don - ne\_a tu per

Do Re7 Sim Mi7

<sup>1</sup> tu, co - sa c'è di me - glio del Pe - rù?

Lam Re7 Sol

<sup>2</sup> tu, co - sa c'è di me - glio del Pe - rù?

Lam Re7 *f* Sol Mi♭ Sol Mi♭

Tutti

Sol Fa Mi♭ Re7 Sol *ff* Sol6



Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# QUESTA VITA

CANZONE LENTO TERZINATO  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

**STRUMENTI in DO - CANTO**

## Terzinato

7 *Sax.* *f* *mf* *Rit.* *mf*

Sol La7 Fa#m Sim7

Quan-to tem-po\_è già pas - sa - to

Sol La7 Re Re4

da quel no - stro pri-mo\_in con - tro, nel - la fo - to\_un po'\_in-gial -

Re Mim Mim4 Mim

li - ta non ti ri - co - no - sco più.

La7 La4 La7 Re Re4

In - co-scien - ti ra - gaz - zi - ni mil - le so - gni nel cas -

Re Re4 Re Re7

set - to, ma la vi - ta non è\_un gio - co, e lo sai per-ché\_an-che

Sol Sol9 Sol La7 Re 7+ Sim 7

tu l'hai sco - per-to\_in - sie-me\_a me. *Coro:* Ma que - sta vi - ta

Sol La7 Re Sol Solm6 Re Sol

vi - ta trop-pe vol - te fa so - gna - re, *Coro:* ci fa so - gna - re poi ri - tro - vi tra le

La7 Fa#m Si7

di - ta so - lo fra - gi - li ri - cor - di, per - ché que - sta mia

Mim 7 La7 Re Lam7 Re7 Re7  
Do

*Coro:* que - sta mia vi - ta trop-pe vol - te non è quel - la che spe - ra - vo che vo -

Sol  
Si Fa#7 Sim 7

le - vo, che vo - le - vi ma che no - no - stan - te tut - to que - sto io la vo - glio vi - ve - re con

Sol Solm6  
Sib Re 7+ Sim 7 Sol La7

*Coro:* in - sie - me\_a te! *Sax.* *Coro:* In - sie - me

Re Sol Solm6 Re 7+ Sim 7

io la vo - glio vi - ve - re con te, *Coro:* In - sie - me io la vo - glio vi - ve - re con

Sol La7 Re 7+ Sim 7 Sol La7

*Coro:* Que - sta vi - ta, la mia vi - ta, que - sta vi - ta. (Pianof. - Chitarra)

(Ritmo) Re Sib Do Re Sib Do Re Do Sib La Sol Fa Re



Edizioni Musicali

Tratto dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# CACAO

VALZER PER FISARMONICA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## STRUMENTI in DO - FISARMONICA

### Valzer

8 *mf*

Do

Sol7 Rem

Sol7 5+ Do Do

La7 Rem

*cresc.*

Sol7 Do Lam

Rem Sol7 Do

1. 2.

*mf*

Sol

Lam

Re7 Sol

Mi7 Lam Sol Re7

*f* *mf*

Ripete la I Parte poi Trio

**TRIO**

Do7 Do7 Do7

*f* *p* *mf*

Fa Do7 Solm Do7 Fa Re7 Solm Do7 Fa

1. 2.

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# LA DIETA

MAZURKA PER ORCHESTRA  
(CON CANTO FACOLTATIVO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## STRUMENTI in DO - CANTO

### Mazurka

*Coro* La die - ta, la die - ta fal - la pu - re tul  Og - gi ho de -

*f* Sol7 | Do | Sol7 | Do | *mf* Do

ci - so vo - glio pro - prio di - ma - gri - re, ba - sta con la pas - ta - sciut - ta po - co pa - ne si sa!

Sol7 | Do

So - lo pol - lo ed in - sa - la - ta tut - ti i gior - ni per me, vo - glio stu - pi - re gli a - mi - ci miei!

Do7 | Fa *f* Rem | Do | Sol7 | Do |

*Sax.* *p* Sol7 *cresc.* Do | Sol7 | Do | *f* Fa | Do

*Cl.* *f* Fa | Do

Re7 | Sol7 *mf* *Sax. cresc.* Do | Sol7

*Cl.* *f* Fa | Do | Sol7 | Do | *Dal  al  poi TRIO*

**TRIO**

*Coro* Che bar - ba, la die - tal! *Cl.* *mf* Fa 7+ 6

Fa | Sib Do7 | Fa | Sib Do7 |

Do7 | Solm 7 | Do7 | Fa | 7+

Re7 | Solm *f* Fa | Do7 | Fa | Do7 | *Dal  al  poi TRIO*

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# QUELLA NOTTE

Testo di  
R. RINALDI - R. BANDIRALI

CANZONE VALZER  
(TONALITÀ DONNA)

Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

10 *Cl.*  
*f*

Lam7 Re7 Sim7 Mi7

*Canto: Al - l'a -*

Lam7 Re7 Sol (basso) Re7

mo - re\_a pri - ma vi - sta io non ho cre - du - to

*p* Solm Sol7

mai av - ven - tu - re sem - pre\_u - gua - li e no -

Dom Re7

io - se più che mai. Con gli\_a - mi - ci ri - tro -

Solm *mf* Fa7 Sib Mi♭

var - si per gi - ra - re giù\_in cit - tà, fi - no\_a quan - do

Sib Fa7 Solm Dom Solm Dom Sib Dom

quel - la not - te io non ho\_in con - tra - to tel! È ac - ca -

Fa7 Dom La7 Re7 *mf*



*Rit.*

du - to\_al - l'im - prov - vi - so ma non chie - der - mi\_il per -

Sol Do Sol

ché, e - ro co - me quel - la fo - glia che nel - l'a - ria

Lam Re7 Sol Re7

vo - la\_e va. Sa - rà col - pa del de - sti - no, del - la lu - na

Sol Re7 Sol Do Sol Do

so - pra\_il ma - re quel - l'e - sta - te, quel - la not - te io m'in -

Re7 Do *f* Dom Mi $\flat$  Dom6 Fa Sol

na - mo - rai di te!

Re7 Sol *f* 1 Cl. 2 (Orch.) Re7 *f*

*Dal  $\text{\$}$  al  $\text{\textcircled{0}}$  poi Coda*

Quel - l'e - sta - te, quel - la not - te io m'in - na - mo -

*Coda* *f* Dom Mi $\flat$  Dom6 Fa Sol Re7

rai di te! Coro: Quel - la not - te in sie - me\_a te!

Sol *ff* Mi $\flat$  Fa Sol Re7 Sol



Edizioni Musicali

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# CHIACCHERE

POLKA PER FISARMONICA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

Polka

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

11

*f* Fa Do7 Fa Do Sol7 Do Do7

*mf* Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

Fa Re7 Solm Re7

*f* Solm Fa Do7 Fa Fa

*mf* Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7

Do La7 Rem La7

*f* Rem Do Sol7 Do Do

**TRIO** *f* Fa Fa7 Sib Fa Fa Do7 Fa Fa7 *mf* Sib

Fa7

Sib

*f* Mib Dom Sib Fa7 *ff* Sib Sib

*Dal % al ⊕ poi Trio*

*Dal % al ⊕ poi Trio*



Tratto dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

# IL BALLO DELLA SCOPA

FOX TROT  
CON REFRAIN CANTATO

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

**Fox Trot**

Coro: Il bal-lo del-la sco-pa fra po-co i-ni-zie-rà (Pianof.) (Risata) (Fisa/Organo)

*mf* senza ritmo *f* *mf*

Do segue Sol7 Rem

Fa Rem Do Sol7 Do] *f* (Canto) E se la

sco - pa lui ti da - rà la don - na tua do-vrai la - sciar e lei con

Fa Do Sol7

lui do-vrà bal - lar, ma con la sco - pa poi tu po - trai

Do Fa Do

ru - bar la da - ma a chi tu vor - rai! (Risata) ripete 4 volte (Fisa/Organo)

Sol7 Do] *mf*

**Dal  $\text{C}$  al  $\text{C}$  poi Coda**

Coro: "Stop."

**Coda** *f* Sol7 Do] *ff* Sol7 Do]