

Tratta dall' LP omonimo

RAGAZZE DI COPACABANA

CANZONE MAMBO-SALSA
(TONALITA' UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Mambo

1 *(effetto mare)*

f Mib Lab Sib7 Mib (*segue stesso ritmo*)

Canto

Lab Sib7 Mib *mf* Sib7

Mib Sib7

Mib Mib7 Lab Sib7

Solm7 Dom7 Fam7 Sib7

Rit.

Mib *f* Lab Sib7 Solm7

Dom7 Fam7 Sib7 Mib

Mib7 Lab Sib7 Dom

Fam7 Sib7

Dal § al ⊕ poi Coda

CODA

f Mib Lab Sib7 Mib Lab Sib7 Mib

Mib6

Tratto dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

ESPAÑOLO

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Valzer

C. BASSO - CHITARRA

2 

f Re7 Re7 Re7 Dom Solm Re7 Solm (Ritmo)

Re7 *mf* Solm Mib Fa Mib Solm Solm Mib Fa Mib Solm

Re7 Solm Re7 Mib Dom Re7 Mib Dom Re7 Mib Fa Mib

Re7 Mib Fa Mib Re7 Solm Re7 *f* Solm <

Fa *cresc.* Mib *ff* Re7 *mf* Solm Mib Fa Mib Solm Mib Fa Mib Solm

Re7 Sol7 Dom Lab Solm

Re7 Solm *f* Dom *cresc.* Re7 Mib Fa Mib Re7 *ff*

Solm *p* Fa7 *cresc.* Sib Re7 Solm *mf* Dom Fa7

Re7 Solm Mib Fa7 *f* Re7 Solm Sib

TRIO *f* Sol Lab Sib Lab Sol

p Fam *cresc.* Sol Lab Sol

mf Dom *cresc.* Sib Lab Sol

f La7 Re7 Sol *ff* Sol Lab Sol Re7 Sol

Dal  al  poi **TRIO**

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

COS'È LA FELICITÀ

CANZONE MODERATO SWING
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Moderato swing

3  *f* Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do4 Do7

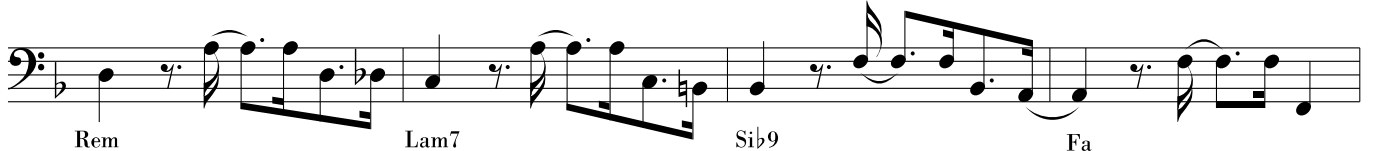


Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7 *mf*

Strofa  Fa9 Lam7 Sib9 Do4 Do7



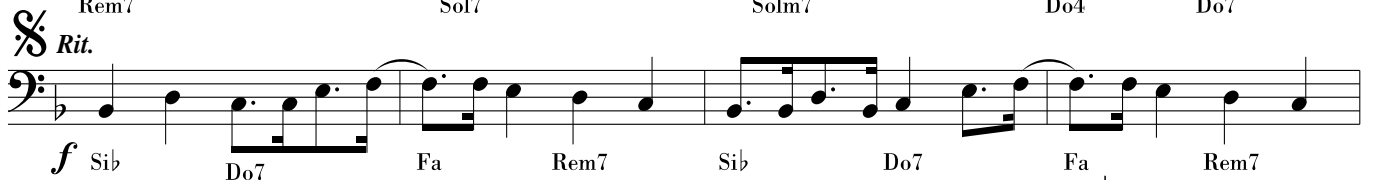
Fa9 Lam7 Sib9 Do4 Do7

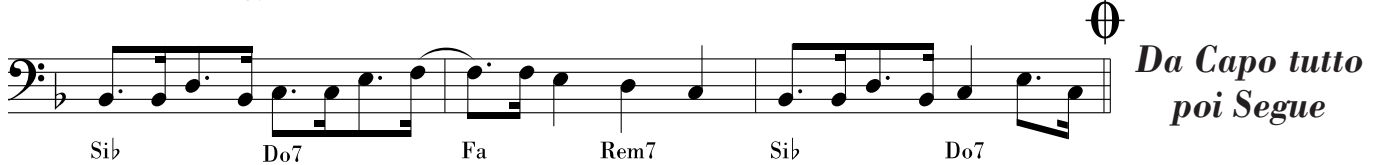


Rem Lam7 Sib9 Fa




Rem7 Sol7 Solm7 Do4 Do7

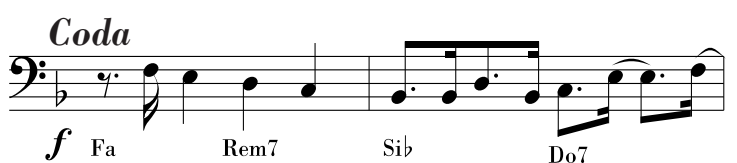
Rit.  *f* Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7 Fa Rem7



Sib Do7 Fa Rem7 Sib Do7

Da Capo tutto poi Segue

Segue  *f* Fa

Dal Segno al Coda poi Coda  *f* Fa Rem7 Sib Do7



Fa Rem7 Sib Do7 *mf* Sib *rall.* Fa7+1 > *p* Solm7 Do7 Fa

TANGO A VENEZIA

TANGO PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Tango

4

f Sib Sib] Sib Lam Lam] Lam Mi7 Mi7] Mi7 Lam] Mi7 Lam]

mf Lam Rem 7 Sol7

Do Mi4 Mi7 Lam La7 Rem

f Sib Sib] Sib Lam Lam] Lam Mi7 Mi7] Mi7 Lam] Mi7 Lam]

p Mi7 *cresc.* Lam *mf* La7 Rem Sol7

Do7+ Fa7+ Rem6 Mi7 Lam *f* Lam] Mi7 Lam]

Dal § al ⊕ poi TRIO

TRIO

T. di Beguine

f La Sim (segue) Mi7 La *p* Do#7

Beguine

(segue) Fa#m 7 *cresc.* Si7 *f* Mi7 Sim Mi7] *f* La Sim (segue)

Tango

Do#7 Fa#m 7 *mf* Re Rem6 La Fa#7 Sim Mi7 *f* La] Mi7 La]

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

ME NE FREGO

CANZONE MENEAITO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Meneaito

5

(percussioni) *f* Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

(Canto) *mf* Mib Solm7 Lab Sib7 Mib

Solm7 Lab Sib7 Fam7 Sib7

Sol7 Dom Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

Rit. *f* Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 *Dal tutto poi Coda*

Coda *f* Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 (Mib)

IN PERÙ

PASO DOBLE PER ORCHESTRA

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Paso doble

6

f Dom Lab Solm (*segue ritmo*) Dom6 Re7 Solm

Sol7 Dom Lab Solm Dom Re7 Solm

p Solm (*segue ritmo*) Sol7 Dom

Fa7 Sib Re7

mf Solm Sol7 Dom

f Lab Solm Re7 Sol

Rit.
mf Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7

Lam Re7 Lam Re7 Sol

Re7 Sol Re7 Sol Do

Lam Re7 Sim Mi7 Lam Re7 Sol Sol7

Do Re7 Sim Mi7 Lam Re7 Sol Sol

f Sol Mib Sol Mib Sol Fa Mib Re Sol *ff* Sol6

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

QUESTA VITA

CANZONE LENTO TERZINATO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Terzinato

7 **f** Sol La7 Fa#m Sim Sol La7

mf Re Re4 Re Mim Mim4

Mim La7 La4 La7 Re Re4

Re Re4 Re Re7 Sol Sol9 Sol La7

Re 7+ Sim 7 Sol La7 Re Sol Solm6 Re

f Sol La7 Fa#m7 Si7

Mim 7 La7 Re Lam7 Re Re7 Sol Fa#7

Sim 7 Sol Solm6 Re 7+ Sim 7 Sol La7

1 Re Sol Solm6 Re **f** Re 7+ Sim 7 Sol La7

2 Re 7+ Sim 7 Sol La7

Re 7+ Sim 7 Sol (a piacere) La7 **f** Re Sib Do Re Sib Do Re Do Sib La4 Sol Fa Re (ritmo) rall.

CACAO

VALZER PER FISARMONICA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Valzer



8 3/4 *mf* Do Sol7

Rem Sol7 5+ Do

Sol7 Do La7 Rem

f Sol7 Do Lam7 Rem Sol7 Do

mf Sol Re7

Lam Re7 Sol Re7 Sol

Mi7 Lam *f*

Sol Re7 Sol *Dal § al Ø poi TRIO*

TRIO *f* Do7 Do7 Do7 *p* Fa

mf Do7 *p* Solm *mf* Do7

Fa Do7 *p* Fa *mf* Re7

Solm *f* Fa Do7 Fa

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

LA DIETA

MAZURKA PER ORCHESTRA
(CON CANTO FACOLTATIVO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Mazurka



9 *f* Sol7 *Do* Sol7 *Do* *mf* *Do*

Sol7 *Do*

Do7 *Fa* *Rem* *Do* Sol7 *Do*

p Sol7 *cresc.* *Do* Sol7 *Do* *f* *Fa*

Do *Re7* *Sol* *mf* Sol7 *cresc.* *Do* Sol7

Do *f* *Fa* *Do* Sol7 *Do*

Dal § al Ø poi TRIO

TRIO *f* *Fa* *Sib* *Do7* *Fa* *Sib* *Do7*

mf *Fa* 7+ 6 *Do7* *Solm* 7 *Do7* *Fa* 7+

Re7 *Solm* *f* *Fa* *Do7* *Fa*

Dal § al Ø poi TRIO

Tratta dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

QUELLA NOTTE

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

CANZONE VALZER
(TONALITÀ DONNA)

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Valzer

10 *f* Lam7 Re7 Sim7 Mi7 Lam Re7 Sol

Re7 *p* Solm Sol7 Dom

7 Re7 Solm *mf* Fa7 Sib Mib

Sib Fa7 Solm Dom Solm Dom Sib Dom Fa7 Dom

La7 Re7 *f* Sol Do Sol *Rit.*

Lam Re7 Sol Re7 Sol Re7

Sol Do Sol Do Re7 Do Dom Dom6 Mib Fa

Sol Re7 Sol Sol *f* Re7

*Dal C al C
poi Coda*

Coda Sol Dom Dom6 Sol Re7

Sol *ff* Mib Fa Sol Re7 Sol

CHIACCHERE

POLKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Polka

11

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by a bass clef. The music is marked with dynamics such as *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *f*, *mf*, and *ff*. Chord symbols are provided below the notes, including Fa, Do7, Fa, Do, Sol7, Do, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Re7, Solm, Re7, Solm, Fa, Do7, Fa, Fa, Do, Sol7, Do, Sol7, Do, La7, Rem, La7, Rem, Do, Sol7, Do, Do, Fa7, Fa7, Sib, Fa, Fa, Do7, Fa, Fa7, mf, Sib, Fa7, p, Sib, mf, Sib, f, Dom, Sib, Fa7, ff, Sib, Sib. The score includes repeat signs, first and second endings, and a section labeled "TRIO" starting at the eighth staff. A section marked "Dal § al ⊕ poi TRIO" appears at the end of the seventh and tenth staves.

f Fa Do7 Fa Do Sol7 Do Do7

mf Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

Fa Re7 Solm Re7

Solm *f* Fa Do7 Fa Fa

mf Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7

Do La7 Rem La7

Rem *f* Do Sol7 Do Do

TRIO *f* Fa Fa7 Sib Fa Fa Do7 Fa Fa7 *mf* Sib

Fa7 *p*

Sib *mf*

Mib *f* Dom Sib Fa7 *ff* Sib Sib

Dal § al ⊕ poi TRIO

Tratto dall' LP "RAGAZZE DI COPACABANA"

IL BALLO DELLA SCOPIA

FOX TROT
CON REFRAIN CANTATO

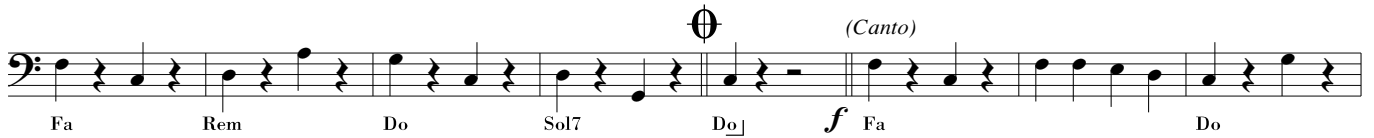
Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

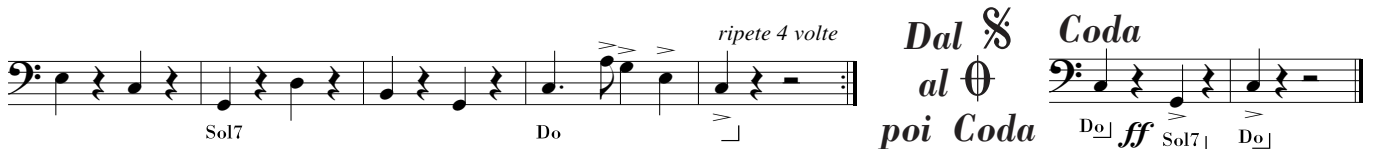
Fox Trot
(coro)

12 









Dal § Coda
al ⊕
poi Coda 