

Tratta dall'album omonimo

Dedicata a Roby

UN AMICO

CANZONE BEAT MODERATO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Beat moderato

Orchestra

1 Musical score for 'UN AMICO' featuring an orchestra and a vocal line. The score is in 4/4 time, key of D minor, and marked 'Beat moderato'. The orchestra part starts with a forte (f) dynamic. The vocal line begins with 'Canto: Cer-te' and includes lyrics such as 'vol-te vor-re-sti fug-gi-re più lon-ta-no lon-ta-no che puoi, non sop-por-ti un mon-do cru-de-le, l'in-giu-sti-zia e la fal-si-tà. E non tro-vi la ra-gio-ne u-no sco-po per lot-ta-re e spe-ra-re, tie-ni du-ro, non mol-la-re e ve-drai che poi ce-la fa-rai! Un a-mi-co va-le mol-to di più, un a-mi-co che ti ti-ra un po su, un a-mi-co quan-do'.

f *Mib* *Dom* *Lab* *Sib7*

Mib *Dom* *Lab* *Sib7* *Mib* *Dom*

Lab *Sib7* *Mib* *Dom* *Lab* *Sib7* *p*

vol - te vor - re - sti fug - gi - re più lon - ta - no lon - ta - no che puoi,

Mib *Sib* *Lab* *Mib* *Sib*

non sop - por - ti un mon - do cru - de - le, l'in - giu - sti -

Mib *Sib* *Lab*

zia e la fal - si - tà. E non tro - vi la ra - gio -

Mib *Sib* *mf* *Dom*

ne u - no sco - po per lot - ta - re e spe - ra - re, tie - ni du -

Solm *Lab* *Sib7* *Mib*

ro, non mol - la - re e ve - drai che poi ce - la fa - rai!

Dom *Solm* *Lab* *Fa7* *Sib7*

Un a - *Rit.* mi - co va - le mol - to di più, un a -

mf *Mib* *Lab* *Sib*

mi - co che ti ti - ra un po su, un a - mi - co quan - do

Mib *Lab* *Sib7* *Mib* *Lab*

non ce la fai, un a - mi - co che ti to - glie dai guai. Quan - do lei

Sib7 Mib Lab Sib7 Sol7

non ti ba - sta e ca - pi - re non può i se - gre - ti del - l'a - ni - mo tuo,

Dom Solm Lab Mib Fam Mib Sib7

so - la - men - te un a - mi - co ti può con - so - lar e

Sol7 Dom Solm Lab Mib

dar - ti la for - za di vi - ve - re!

Orchestra

Fa7 Sib7 Mib Dom

f

Coro: Un a - mi - co

un sin - ce - ro a mi - co, un a -

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7

mi - co ve - ro gran - de a mi - co.

Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

1 *Canto: Cer - te*

Lab Sib7

2 *rall...*

Lab Sib7 Co - me Mib te!

Tratta dall'album "UN AMICO"

PER UNA RUMBA

CANZONE RUMBA MODERNA
(TONALITÀ DONNA)

STRUMENTI in DO - CANTO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Rumba

Organ e Overdrive

2

Do
Coro: Per u - na Rum - ba!

Sol7
Si

Lam

Mim
Sol

Per u - na Rum ba!

Per u - na

Fa

Do
Mi

Fa

Sol4

Sol7

mf

Per u - na Rum - ba!

Rum - ba è cam - bia - ta la mia vi - ta, non ci cre -

Do

Mim
Si

Lam

La7

La7
Do#

de - vo, non l'a - ve - vo mai pro - va - to, quel - l'at - mo -

Rem

Rem7

Rem7
Do

Sol7
Si

Rem7
La

Sol

Sol7
Si

sfe - ra, un po' com - pli - ce la lu - na sen - za scam - po m'hai col -

Do

Solm
Sib

Fa
La

Fam6
Lab

1 pi - ta al cuo - re, non lo so per - ché! Coro: Per u - na Rum - um - ba! Per u - na

Do

Mim
Si

Lam

Lam7
Sol

Rem7
Fa

Sol7

mf

2 car - lo - ma - i e lo ri - fa - re - i! Per u - na

Do

Lam7

Rem7

Sol7

Do

Solm7
Re

Do
Mi

f

Do7

Rit. Rum - ba puoi per-de-re la te - sta, di-men-ti - ca - re

Fa
Coro: Per u - na Rum - ba!
 Mim7
 Lam7
 puoi per-de-re la te - sta,

tut - to in un mo - men - to. E nel - le

Rem7
di-men-ti - ca - re
 Sol7
tut - to
 Do
 Solm7
 Re
in un mo -
 Do
 Mi
 Do7
men - en - to.

ve - ne sen-ti - re le_emo - zio - ni e ri-tro-var-si

Fa
E nel - le
 Mi7
ve - ne
 Lam
 Lam7
 Sol
sen - ti - re le_emo -
 Lam6
 Fa#
zio - ni

poi qui fra le brac-cia tue, in - na-mo-ra - ta

Do
 Sol
e ri - tro - var - si
 poi
 Sol4
qui fra le brac-cia
 Sol
tue.

più che mai. *Coro: Per u - na Rum - ba Rum - ba!*

Fa
 Fam6
 Do
 Rem7
 Sol7

Da Capo al $\text{\textcircled{C}}$ senza Ritorn. poi Coda

CODA (Tutti) Per u - na Ru - um - ba!

Fam6 *f*
 Do
 Viol.
 rall...

Tratta dall'album "UN AMICO"

MALEDETTO TANGO

CANZONE TANGO
(DONNA - UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Tango

STRUMENTI in DO - CANTO

3 *Orchestra*
f Mim *Mim7* *La7* *La7* *Re* *La7*
Re *Do#*

Fisa
p cresc. *Re* *La7* *Re* *Rem* *La7* *Rem* *La7* *Rem* *Solm6*
Do# *Mi* *Fa*

Flauto
mf *Rem* *La7* *Rem* *Solm* *Rem* *La7* *Rem* *Do* *Sib*
La *Sol* *Fa* *Fa* *Mi* *Fa* *Mi* *Re*

Fisa
f *Mi* *Mi7* *La7* *Sib* *Do* *Sib* *La7* *Rem* *La7* *Rem* *Do7*
Sol# *Do#* *Mi*

Flauto
mf *Fa* *Sib* *Fa* *Sib* *Fa* *Do* *Solm* *Fa* *Do7* *Fa* *Do* *Sib* *La7*
Re *Do* *Mi* *Re* *Do#*

Tutti
f *Rem* *La7* *Rem* *f* *Solm* *Fa* *La7* *Rem* *Do* *Sib*
Do# *Mi*

Pianof. *Canto: Ma-le-det-to* *mf* *Re+* *Re4* *Re* *tu m'hai stre-ga-to ma per-*
Fa *La* *ché,* *bat-te for-te il* *cuo-re* *se mi strin-gi nel cas-qué.*

Mim *Sib* Mim *Sol* *La7* *Ladim* *La7* *La7* *Re* *Re4*
Re# *Mi*

Ripresa canto III^a v.
Ma-le-det-to tan-go ri-cor-di co-me ci_a-ma-va-mo tan-to,
Re *Sib* Mim *Solm6* *Re* *La5+*
Re# *Do#*

o-ra non vi-vo più se_ac-can-to_a me non ci sei tu! *Fisa*
Re *f* Mim *Mim7* *La7* *La7* *Re* *La7*
Re *Do#*

1 *Fisa* **2** *Orchestra*
p *Re* *La7* *Re* *Re* (in due) *CODA*
f *Re* *La7* *Re*

Dal % al % poi CODA

Tratta dall'album "UN AMICO"

PERCHÉ TI AMO

CANZONE VALZER LENTO JAZZ
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer lento Jazz

Orchestra

4 *mf* Do Sol Fa Sol7 Do

Per - ché a-mo te, cer-co sem-pre te non lo

Sol7 Fa Sol7 *p* Do Mim Si

so nep-pu - re io, so sol - tan-to che è bel - lis-si-mo re - spi - ra-re_in-sie-me_a te.

Rem4 Rem7 Sol Sol7 Do4 Do

Rip. Canto II° v. Vo - glio cre-de-re che non fi-ni-rà io non lo sop-por-te-rei, sa - rà un

Mim Fa

so-gno che si tra - sfor-me-rà da do - ¹ma - ni già in_real-tà! Sen - to un

Rem Re7 Sol4 Sol7 *mf*

² ma-sta_in-sie-me_ame! *Rit.* Per - ché ti a - a-mo non so spie-gar-me-lo, co-me un

Sol4 Sol7 *mf* Fa Sol7 Mim7 Lam

ful-mi-me, in un at-ti-mo m'hai col - pi-to_e poi... E non c'è

Rem7 Sol7 Do Solm6 Do9 Fa

lo - gi-ca, né ra - zio - na-li-tà, so-no bri-cio-le di fe - li-ci-tà da non

Sol7 Mim Lam7 Rem7 *f* Redim Lab

per-de-re! *Coda* per-de-re! So-no

Da Capo al *poi Coda* *f* Do Lam7

Do Rem7 Redim Si Do Lam7

bricio-le di fe - li-ci-tà da non per-de-re da non per-de-re

Rem7 Redim Do Rem7 Redim Do

da non per-de-re e - e Redim Lab A-mo te!

Rem7 Redim Fa Lab Sib9 Do *rall...*

Tratta dall'album "UN AMICO"

AMICO FOX

CANZONE FOX-SWING
(TONALITÀ DONNA)

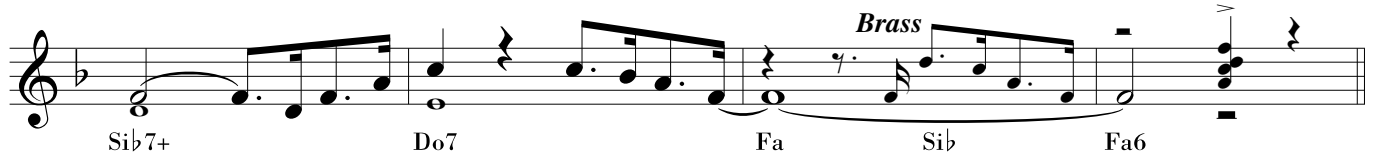
Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Fox - Swing

Trombone

5 

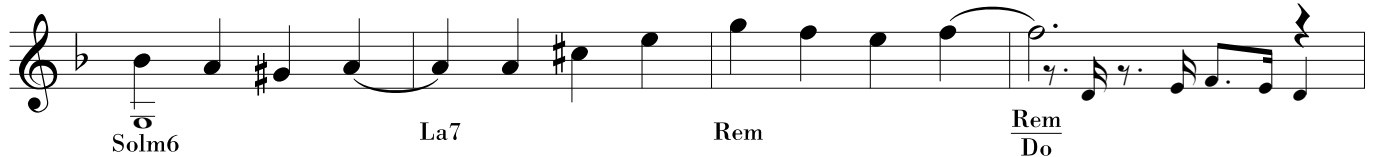


Coro: A - mi - co Fox! A - mi - co Fox!
Canto: Fox, a - mi - co Fox ti_ho
mf 

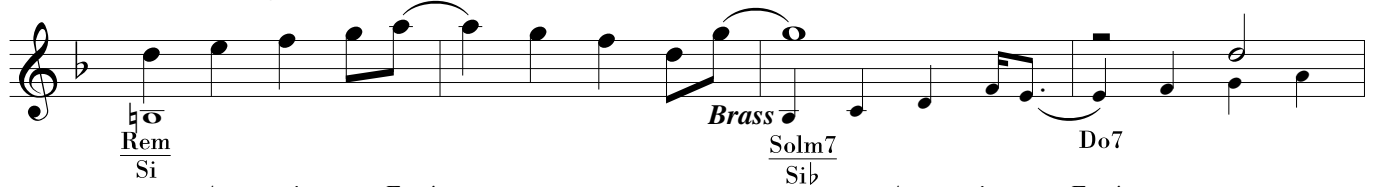
co - no - sciu - to tan - to tem - po fa



sem - bra - va_un so - gno_ed e - ra_in - ve - ce real - tà



sot - to_i grat - ta - cie - li di New York.

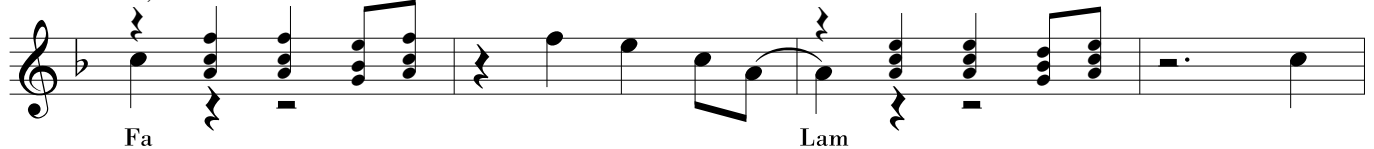


te, A - mi - co Fox!

a - mi - co Fox

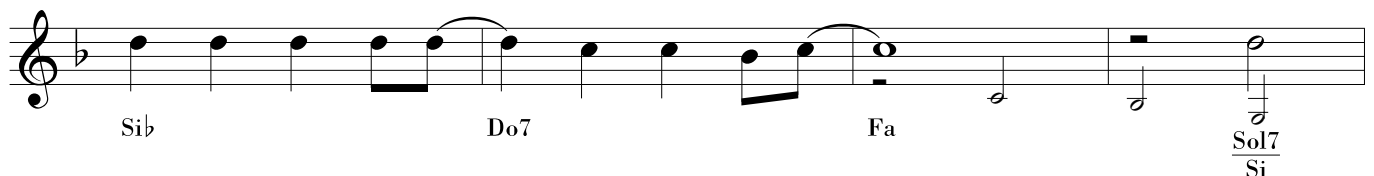
A - mi - co Fox!

da



"Har - lem" si - no_a "Lit - tle I - ta - ly"

col



na - so_al - l'in - sù la piog - gia che ci fa

Dom6 Re7 Solm $\frac{Re7}{Fa\#}$ Solm Brass

quan - do nel cuo - re c'è fe - li - ci - tà. Oh

Rem6 Mi7 La $\frac{Mi7}{Sol\#}$ Do Sol Brass Do7

Fox, A - mi - co Fox! a - mi - co Fox A - mi - co Fox! è

Fa Lam

sta - to bel - lo non lo scor - de - rò! Coro: Oh yes.

Sib Do7 Fa Sib Fa Brass

Rit. A - mi - co Fox, do - ve sa - rai

f Sib Brass Fa Brass

sem-pre_in gi - ro per il mon - do vai so che non

Solm7 Do7 Dom6 Re7

ti fer - me - rai per - ché tu sei co - sì,

Solm Sibm6 Fa Fadim

a - mi la tua li - ber - tà.

Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa6

A - mi la tua li - ber - tà!

f Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa Solo ritmica Tutti *fff*

Tratta dall'album "UN AMICO"

COSÌ BELLA

CANZONE BEGUINE MODERNA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Beguine

STRUMENTI in DO - CANTO

6 *Tromba*

f *Mi♭* *Fa7*

Sib *Solm* *Solm7/Fa* *Solm6/Mi*

Mi♭7+ *Fa4* *Fa7* *p*

pas - sa il tem -

po vo - la via, non ri - cor - do qua - si più—

Sib *Sib4* *Sib* *Mi♭*

quan - ti an - ni son tra - scor - si dal - la

Fa4 *Fa7* *Fa4* *Fa7*

no - stra gio - ven - tù. E non so di - men - ti - car quel sor -

Sib *Dom* *Re7*

ri - so_e gli oc - chi tuoi, so sol - tan - to

Solm *Solm7/Fa* *Solm6/Mi* *Mi♭m* *Sib*

che m'in - na - mo - ra - i di te. Co - sì

Dom7 *Fa7* *Sib* *Dom7* *Sib/Re* *mf* *Sib7*

Rit. bel - la **Coro:** Co - sì bel - la! sei per me trop - po bel - la Trop - po bel -

Mi♭ Fa Fa7/Mi♭ Rem7

- la! an - che il tem - po che ti pas - sa ac - can - to non ti sfio - re - rà.

Solm7 Mi♭ Fa7

Non ti sfio - re - rà. Co - sì bel - la Co - sì bel -

Sib Fam6/Lab Sib7 Mi♭

- la! og - gi an - co - ra più bel - la Trop - po bel - la! e qual - che ru -

Fa Fa7/Mi♭ Rem Solm

ga sul tuo bel vi - so non ti cam - bie - rà! Non ti cam - bie - rà!

Mi♭ Fa4/7 Sib Sib4

1 Tromba **2** Sei per me trop - po bel - la! Non ti cam - bie - rà.

Sib Sib Lab Mi♭

Per - ché sei co - sì bel - la! Non ti cam - bie - rà. Sei per me trop - po bel -

Sib Lab Mi♭ Sib

- la! Non ti cam - bie - rà. Per - ché sei co - sì bel - la!

Lab Mi♭ Sib

Tratta dall'album "UN AMICO"

MAMBO STRAMBO

CANZONE MAMBO-LIMBO (DONNA-UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Mambo-Limbo

Coro: Mam-bo stram-bo... co-me me! Mam-bo stram-bo... co-me te!

7 *Fiat*
mf (solo percussioni)

Trombe
f Rem7 Sol7 Mi7 Lam Fa Sol7

Uomo Vie-ni al ci - ne-ma con me? **Donna** Que- sta se - ra co - sa c'è? **Uomo** Al te -

Fa Do Do Sol7

a-tro_al va-rie-tà? **Donna** So-no stan-ca non mi va! **Uomo** Con gli_a-mi-ci_in piz-ze ria? **Donna** Uf-fa che mo-no - to-nia!

Do *mf* Do7 Fa

IV^a v. Rip. Canto

Insieme E - sta no - che va - mos a bai - lar! **Insieme** Un mam-bo stram - bo che più paz - zo

Rem Do Sol7 Do *f* Fa

non ce n'è, t'in-se-gne-rò, lo_im-pa-re-rai! Con "mu-cho gu-sto" poi ti pren-de -

Do Sol7 Do Fa

rà di più e sco-pri-rai... che for-te_è_il mam-bo stram bo mam - bo stram-bo co - me me,

Do Re7 Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7

mam-bo stram - bo mam - bo stram-bo co - me te. *Coro: Mam-bo stram-bo...*

Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7 *Fiat*
mf (solo percussioni)

co-me me! Mam-bo stram-bo... co-me te! *Orch. Dal § al ⊕*
mf poi CODA

CODA *Coro:* Mam-bo stram-bo mam - bo stram-bo co - me me! Mam-bo stram-bo mam - bo stram-bo co - me te! *Tutti*

mf (solo voci e percussioni)

[Lam Fa Sol]

Tratta dall'album "UN AMICO"

TARANTÉ

CANZONE TARANTELLA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Tarantella

Orchestra
8 *f* Lam Mim Si7

Mim Fa Mim Si7 Mim *FL.*

Canto
tr Ta - ran - té, Ta - ran - té io non
Mim *p* Mim

vi - vo sen - za te Ta - ran - té, Ta - ran - té più lon - tan - no non so star, e - mi -
Si7 Mim

gran - te per la - vo - ro un pa - e - se ch'è stra - nie - ro u - na lin - gua che non par - lo quan - to
Mi7 Lam Re7 Sol Do Fa

fred - do nel mio cuor. Ma io spe - ro di tor - na - re quan - to pri - ma al ca - so - la - re con gli_a
Si7 Mim *mf* Re7 *cresc.* Sol Re7 Sol

mi - ci_e la fa - mi - glia che mi man - can sem - pre più. O - gni gior - no io ri - spar - mio ed au -
Lam Mim Si7 Mim Re7 Sol

men - ta _il gruz - zo - let - to co - sì nel - la fan - ta - si - a si_av - vi - ci - na ca - sa mia! *Orchestra*
Re7 Sol Lam Mim Fa#7 Si7 *f* Mim

Re Do Si7 Mim Re Do Si7

Ta - ran - $\text{\textcircled{S}}$ *Rit.* té, Ta - ran - té la fan -

Mim *mf* Mi+

fa - ra del pa - e - se suo - na già, Ta - ran - té, Ta - ran -

Fadim Fa#m

té og - gi_è fe - sta gran - de_un po - co_an - che per me. *Ripr. canto III^a v.* Ta - ran -

Si7 La Mi Si7

té, Ta - ran - té le tue no - te san - no di se - re - ni -

Mi Do#7

tà, è tor - na - to l'è - mi - gran - te non sa - rà mai più di -

Fa#m Lam6 Mim Si7

stan - te, nel pa - e - se si fe - steg - gia que - sta gran - de no - vi - tà. *Coro:* Ta - a - ran -

Mim Fa Mim Si7 Mim *f*

té, Ta - a - ran - té pen - sa nu po - co sta - se - ra_an - che_a me! Ta - a - ran - té, Ta - a - ran -

Re Do Si7 Mim Re Do

té pen - sa nu po - co sta - se - ra_an - che_a me! *Orchestra* *1* *2* *me! Orchestra* *Dal \text{\textcircled{S}} al \text{\textcircled{O}} poi Coda*

Si7 Mim *f* Mim *f*

Coda me! Ta - a - ran - té, Ta - a - ran - té pen - sa nu po - co sta - se - ra_an - che_a

Mim *f* Re Do Si7

me!

Mim Lam Mim Lam *ff* Mim Mim

Tratta dall'album "UN AMICO"

EGIZIANA

MAZURKA PER SAX, FISA E CORO
STRUMENTI in DO - CANTO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Mazurka

9 *f* Fa Do Sol7 Do Do *mf* È l'E-gi-
zia-na la ve-ra don-na... Tu non la ve-di, è mi-ste-
rio-sa... Ma sot-to al ve-lo co-sa na-scon-de...
Do Sol7 Sol7 Do Fa Do Fa Do
È l'E-gi-zia-na la prin-ci-pes-sa che nei miei so-gni non in-con-tro
Do Fa *f* Do Sol7
1 mai! È l'E-gi- 2 *p* Mi7 *cresc.* Lam
Do Do Do Do
mf Sol7 *cresc.* Do *f*
Rem Sol7 Do Fa Rem
Lam Mi7 1 Lam Lam 2 È l'E-gi- **Dal 8 al 10 poi TRIO**
Lam Lam
TRIO *f* Do Do7 Sib Fa Sol7 Sol7 Sol7 Do Do *mf* Fa
Sib Do7 Fa Re7 Solm
Sibm Fa Sib La7 Rem
f Sibm6 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Fa

Tratto dall'album "UN AMICO"

ADAMO

VALZER PER SAX E FISARMONICA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

10

f Fa Redim Do7 *mf* Fa Do7 Fa

Do7 Solm Do7

Fa Do7 Fa Do7 Mi Rem

Lam Do Sib Re7 Solm *f* Sib Sidim

Fa Do Re7 Solm Do7 Fa *mf* *p*

Do7 *cresc.* Fa Do7 Sib Fa La Fa

Do7 La7 Rem Rem Do Sib Do7 Fa Do7

Fa *p* Fa *mf* Dal *mf* *TRIO* Sib Sib Sib Sib

Sib Sib Sib Sib Sib Sib Fa7 Fa7 Fa7 Fa7 Fa7 Fa7 Fa7

Dom Dom Dom Dom Fa7 Fa7 Sib Mib Midim Fa7 Sib

Sol7 Si Dom *f* Mib Fa7

Sib Solm7 Dom Fa7 Sib Fa7 Sib *mf* Sib

Tratta dall'album "UN AMICO"

CARLOTTA

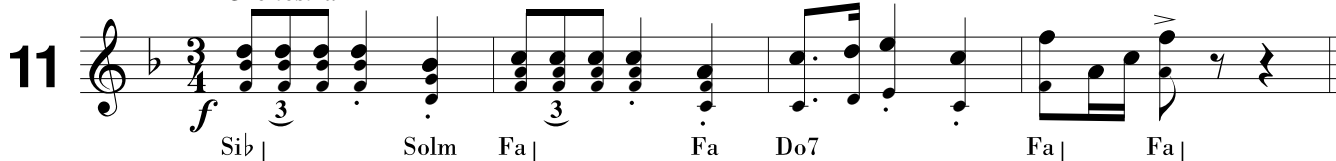
MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Mazurka

Orchestra

11  *f* Sib Solm Fa Fa Do7 Fa Fa

 *p* Fa Sib Fa *f* Do7

Sem-pre_al-le-gra_e di-ver-ten-te...

p Fa Do7 *f* Fa

Ve-ra-men-te_af-fa-sci-nan-te...

p Sib Fa *f* Dom Sib

Al-ta_bion-da_e_pro-spe-ro-sa ahi, ahi, ahi, ahi!

mf Sib Solm Fa Fa Do7 Fa Fa

Bel-la_Car-lot-ta, 'mmaz-za_ che_cot-ta! (TUTTI)

mf Do Sol7

Do

La7 Rem *f* Fa

Do Sol7 Do Do

1^a parte poi TRIO

TRIO

f Fa Fa Fa7 Dom7 Fa7

p Sib Fa7

Dom Fa7 Sib

mf Sol7

Dom *f* Mib Sib

Fa7 Sib Sib Sib Sib Do7

Dal § al ⊕ poi Coda

Ahi, ahi, ahi! Bel-la Car-lot - ta per-do la broc - ca...! **(TUTTI)**

CODA

mf Fa Dom Sib Solm Fa Fa Do7

Ahi, ahi, ahi! Bel-la Car-lot - ta ti vo-glio tut - ta non ne pos - so più! Dai! Capito?!

Fa Dom Sib Solm Fa Fa *f* Do7 Fa Fa

Tratta dall'album "UN AMICO"

PER ANNA

POLKA PER ORCHESTRA E CORO
(TONALITÀ UOMO)

STRUMENTI in DO - CANTO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Polka

12 

f Re₁ Re₇ Sol₁ Soldim₁ Re₇ *mf*

Sol Re₇ *p*

Lam₇ Re₇ Sol *mf*

Do *f*

Lam Sol Re₇ Sol₁ Sol₁ *mf*

2 An - na io per te non so co - sa mai fa - rei, ro - se
Sol₁ Sol₁ *p* Mim Si₇

ros - se gial - le blu sem - pre ti re - ga - le - rei e di
Mim *cresc.*

tut - ti_a - mi - ca sei, ma non t'in - na - mo - ri mai! *Orchestra*
Mi₇ Lam *f* Lam₁ Lam

1 2

Mim] Mim Si7 Mim] Mim] Mim] Mim] *mf*

1^a parte poi TRIO

TRIO *f* Sol] Sol7] Re] Re7] Sol] Sol7]

E per An-na_im-paz-zi - rei u - na mon - ta - gna per -

p Do Fa Do

fi - no sca - le - rei!

Orchestra *mf* (segue ritmo)

Sol7 Lam Sol7

cresc. *f* Do]

E per An - na scri - ve - rei dol - ci can -

p Do (ritmo normale)

zo - ni e glie - le can - te - rei.

Fa *mf* Rem

Per An - na! *Per An - na!*

Sol7 Do Lam7 *f* Rem

1 2

Sol7 Do] Sol7] Do] Do] Do]