

Tratta dall'album omonimo

# UN AMICO

CANZONE BEAT MODERATO  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

*Dedicata a Roby*

## CONTRABBASSO - CHITARRA

Beat moderato

**1** *Orchestra*

*f* Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

Lab Sib7 Mib Dom Lab Sib7 Mib Dom

*Canto*

Lab Sib7 *p* Mib Sib Lab Mib Sib

Mib Sib Lab Mib Sib *mf* Dom

Solm Lab Sib7 Mib Dom Solm

*Rit.*

Lab Fa7 Sib7 *f* Mib Lab Sib7 Mib Lab

Sib7 Mib Lab Sib7 Mib Lab

Sib7 Sol7 Dom Solm Lab Mib Fam Mib Sib7 Sol7

Dom Solm Lab Mib Fa7 Sib7 *Dal  $\text{§}$  al  $\text{⊕}$  poi CODA*

*CODA*

*f* Mib Dom Lab Sib7 *rall...* Mib

Tratta dall'album "UN AMICO"

# PER UNA RUMBA

CANZONE RUMBA MODERNA  
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

Rumba

CONTRABBASSO - CHITARRA

**2** *Introd.*

*f* Do Sol7/Si Lam Mim/Sol Fa

*Canto*

Do/Mi Fa Sol4 Sol1 *mf* Do Mim/Si

Lam La7 La7/Do# Rem Rem7 Rem7/Do Sol7/Si Rem7/La

Sol Sol7/Si Do Solm/Sib Fa/La Fam6/Lab

1

Do Mim/Si Lam Lam7/Sol Rem7/Fa Sol7

2

Do Lam7 Rem7 Sol7 Do Solm7/Re Do/Mi Do7 *mf* Fa *Rit.*

Sol7/Fa Mim7 Lam7 Rem7 Sol7

Do Solm7/Re Do/Mi Do7 Fa Mi7 Lam Lam7/Sol

Lam6/Fa# Do/Sol Sol4 Sol

Fa Fam6 Do Rem7 Sol7 *Da Capo al Coda senza Ritorn. poi Coda*

## CODA

Do Fam6 *f* Do *rall...*

Tratta dall'album "UN AMICO"

# MALEDETTO TANGO

CANZONE TANGO  
(DONNA - UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## CONTRABBASSO - CHITARRA

### Tango

#### Introd.

**3** *f* Mim Mim7  
Re La7  
Do# La7 Re La7  
Do# Re La7 Re

#### Orchestra

*p* Rem La7  
Do# Rem La7  
Mi Rem Fa Solm6 *mf* Rem La7 Rem  
La Sol Fa Solm Rem La7  
Fa Mi

Rem Do Sib Mi  
Fa Mi Re Mi7  
Sol# *f* La7 Sib Do Sib La7  
Rem La7  
Do# Rem Do7  
Mi

Fa Sib *mf* Fa Sib Fa  
Re Do Solm Fa Do7  
Mi Fa Do Sib La7 *f* Rem  
Do# La7  
Do#

Rem La7 Rem *f* Solm Fa  
La7 Rem Do Sib Fa  
La La7

#### Canto

*mf* Re+ Re4 Re Mim Si7 Mim Sol La7 Ladim  
Re# La7 La7

Re Re4 Re Si7 Mim Solm6 Re La5+  
Re# Do#

Re *f* Mim Mim7  
Re La7  
Do# La7 Re La7  
Do# Re La7 Re **FINE**

2 Re Re Re4 Re Mim Si7 Mim Sol

La7 Ladim La7 La7 Re Re4 Re Si7  
Re# Mi Re#

Dal % al 0

Proprietà esclusiva: "NOVALIS" Edizioni Musicali s.n.c. - 47900 RIMINI - Via Cassino, 1 - Tel. 0541 630063.  
© Copyright 2004 by "NOVALIS" Music Italy - www.novalis.it - info@novalis.it  
Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Tratta dall'album "UN AMICO"

# PERCHÉ TI AMO

CANZONE VALZER LENTO JAZZ  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

## CONTRABBASSO - CHITARRA

### Valzer lento Jazz

**4** *mf* Do Sol Fa Sol7 Do Sol

*Canto*  
*p* Fa Sol7 Do Mim Si Rem4 Rem7

Sol Sol7 Fa Do4 Do Mim

Fa Rem Re7 Sol4 Sol7 *mf*

2 Sol4 Sol7 *mf* Fa Sol7 Mim7 Lam

Rem7 Sol7 Do Solm6 Do9 Fa Sol7

$\Theta$  *f* Mim7 Lam7 Rem7 Redim Lab Do Rem7 Redim Si *Da Capo al  $\Theta$  poi Coda*

*Coda*  
*f* Do Lam7 Rem7 Redim Lab Do Rem7 Redim Si Do

Rem7 Redim Fa Lab Sib9 Do *rall...*

Tratta dall'album "UN AMICO"

# AMICO FOX

CANZONE FOX-SWING  
(TONALITÀ DONNA)

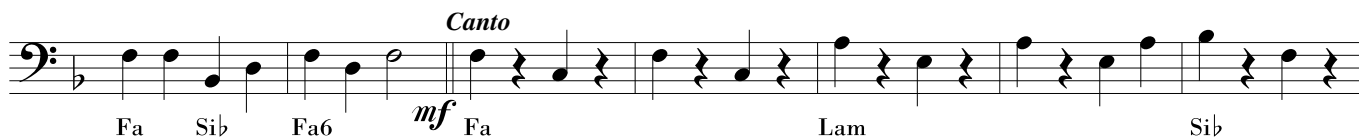
Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

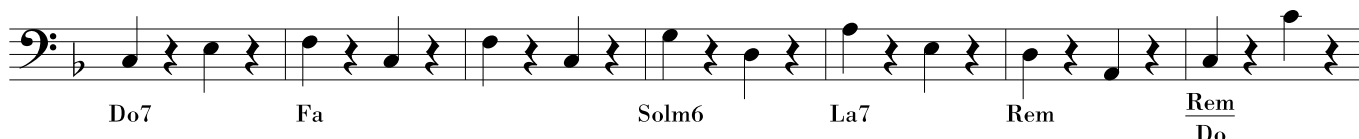
## CONTRABBASSO - CHITARRA

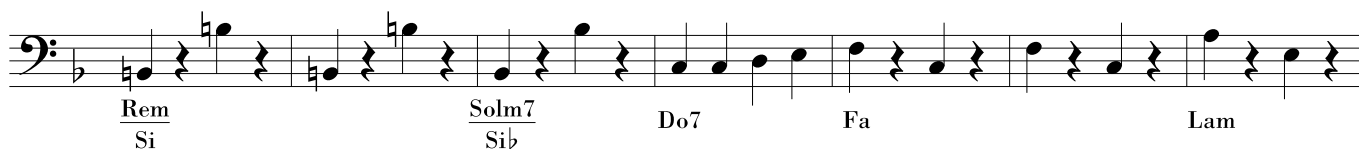
### Fox - Swing

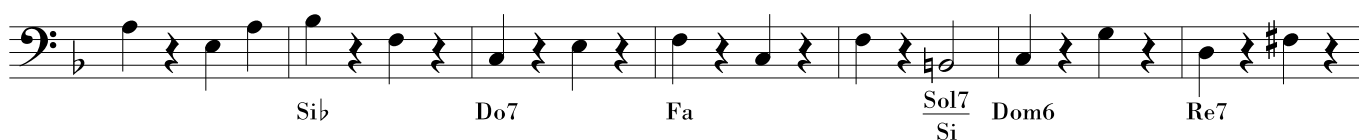
*Orchestra*

5  *f* Solm7 Do7 La7 Rem Sib7+ Do7

*Canto*  
 *mf* Fa Lam Sib

 Do7 Fa Solm6 La7 Rem Rem  
Do

 Rem Solm7 Do7 Fa Lam  
Si Sib

 Sib Do7 Fa Sol7 Dom6 Re7  
Si

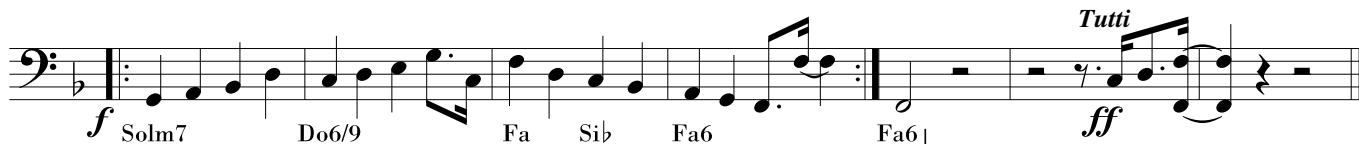
 Solm Re7 Solm Rem6 Mi7 La Mi7 Do7 Do7  
Fa# Sol# Sol

 Fa Lam Sib Do7

*Ritornello*  
 *f* Fa Sib Fa6 Sib Fa

 Solm7 Do7 Dom6 Re7 Solm Sibm6

 Fa Fadim Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa

 *f* Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa6 Fa6] *Tutti*  
*ff*

Tratta dall'album "UN AMICO"

# COSÌ BELLA

CANZONE BEGUINE MODERNA  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

Beguine

CONTRABBASSO - CHITARRA

The musical score is written for Contrabasso and Chitarra. It begins with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into several sections: **Orchestra** (measures 1-6), **Strofa** (measures 7-24), and **Ritornello** (measures 25-42). The **Ritornello** section includes two first endings (1 and 2). The notation includes various musical symbols such as dynamics (f, p, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols are provided below the notes, including triads (Mib, Fa7, Sib, Dom, Rem, Solm, Fa4, Mi7, Sib4, Sib), dyads (Solm, Solm7, Solm6), and more complex chords (Mib7+, Fa4, Fa7, Dom7, Fa7, Sib, Dom7, Sib, Sib7, Sib, Fa, Fa7, Rem, Solm, Mib, Fa4/7, Sib, Sib4, Sib, Sib, Lab, Mib, Sib, Lab, Mib, Sib, Lab, Mib, Sib, Sib).

Tratta dall'album "UN AMICO"

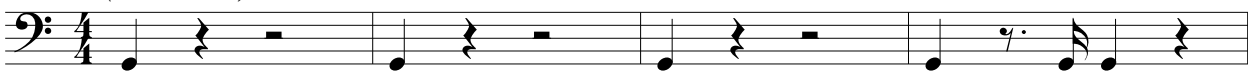
# MAMBO STRAMBO


CANZONE MAMBO-LIMBO (DONNA-UOMO)  
CONTRABBASSO - CHITARRA

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

## Mambo-Limbo


(Fiati e coro)

7  *mf* (solo percussioni)

(Trombe)  *f* Rem Sol7 Mi7 Lam Fa Sol7


 *p* (Canto) Fa Do Sol7

 *mf* Do Do7 Fa Rem Do

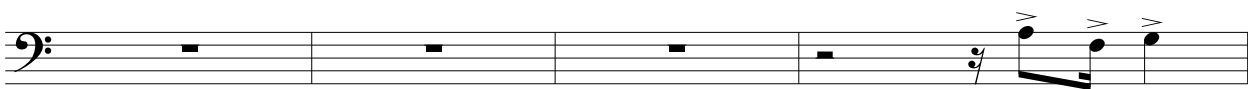
 *f* (Ritornello) Sol7 Do Fa Do

 Sol7 Do Fa

 Do Re7 Sol7 Rem Sol7 Rem

 Sol7 Rem Sol7 Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7 Rem Sol7

(Fiati)  *mf* (solo percussioni) Dal  al  poi CODA

CODA  *ff* Lam Fa Sol

Tratta dall'album "UN AMICO"

# TARANTÉ

CANZONE TARANTELLA  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

## CONTRABBASSO - CHITARRA

### Tarantella

8

*f* Lam Mim Si7 Mim Fa Mim Si7

*Canto*

Mim] *mf* Mim *p* Mim Si7

Mim Mi7 Lam Re7 Sol Do

Fa Si7 Mim *mf* Re7 *cresc.* Sol Re7 Sol Lam Mim

Si7 Mim Re7 Sol Re7 Sol Lam Mim Fa#7

Si7 *f* Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7 Mim]

*Rit.*

*mf* Mi+ Fadim Fa#m

Si7 La Mi Si7 Mi

Do#7 Fa#m Lam6

Mim Si7 Mim Fa Mim Si7 Mim *f* Re Do

Si7 Mim Re Do Si7 Mim]

*Coda*

*f* Si7 Mim Lam Mim Lam *ff* Mim] Mim]



Tratta dall'album "UN AMICO"

# EGIZIANA

MAZURKA PER SAX, FISA E CORO

Testo e Musica di

CONTRABBASSO - CHITARRA

R. RINALDI - NOVALIS

## Mazurka

9

*f* Fa Do Sol7 Do Do

*mf* Fa Do Fa Do Do Sol7 Do Sol7

Do Sol7 Sol7 Do Fa Do Fa Do Do

Fa *f* Do Sol7 Do Do

*p* Mi7 *cresc.* Lam Sol7 *mf*

*cresc.* Do *f* Rem Sol7 Do

Fa Rem Lam Mi7 Lam Lam *Dal § al Ø poi TRIO*

**TRIO** *f* Do7 Do7 Sib Fa Sol7 Sol7 Sol7 Do Do *mf* Fa

Sib Do7 Fa Re7 Solm

Sibm Fa Sib La7

Rem *f* Sibm6 Fa Do7 Fa Fa

# ADAMO

VALZER PER SAX E FISARMONICA

Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## CONTRABBASSO - CHITARRA

### Valzer

**10** *f* Fa Redim Do7 *mf* Fa Do7 Fa

Do7 Solm Do7

Fa Do7 Fa Do7 Mi Rem

$\frac{Lam}{Do}$  Sib Re7 Solm *f* Sib Sidim  $\frac{Fa}{Do}$

Re7 Solm Do7 Fa *p* Do7 *cresc.*

Fa Do7 Sib  $\frac{Fa}{La}$  Fa Do7 La7

Rem  $\frac{Rem}{Do}$  *f* Sib Do7 Fa Do7 Fa **Dal S al O poi TRIO**

**TRIO** *mf* Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Fa7 Fa7 Fa7 Fa7

Fa7 Fa7 Fa7 Fa7 Dom Dom Dom Dom Fa7 Fa7 Sib Mi Midim Fa7

Sib  $\frac{Sol7}{Si}$  Dom

*f* Mi Fa7 Sib Solm7 Dom Fa7 Sib Fa7 Sib

Tratta dall'album "UN AMICO"

# CARLOTTA

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e Musica di  
R. RINALDI - NOVALIS

## CONTRABBASSO - CHITARRA

### Mazurka

11

§

*f* Sib Solm Fa Fa Do7 Fa Fa *p* Fa Sib Fa

*f* Do7 *p* Fa Do7 *f* Fa *p*

Sib Fa *f* Dom Sib *mf* Sib Solm Fa Fa *f* Do7 Fa Fa

*mf* Do Sol7

Do La7 Rem *f* Fa Do

Sol7 Do Do

**TRIO**  
*f* Fa Fa Fa7 Dom7

Fa7 *p* Sib Fa7 Dom

Fa7 Sib *mf* Sol7 Dom *f* Mib Sib

1 2  
Fa7 Sib Sib Sib Sib Do7

**CODA**  
Dal § al Ø poi Coda *mf* Fa Dom Sib Solm

Fa Fa Do7 Fa Dom Sib Solm Fa Fa *f* Do7 Fa Fa

Tratta dall'album "UN AMICO"

# PER ANNA

POLKA PER ORCHESTRA E CORO  
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di  
**R. RINALDI - NOVALIS**

## CONTRABBASSO - CHITARRA

Polka

12

*f* Re7] Re7] Sol] Soldim] Re7] *mf* Sol

Re7 *p* Lam7 Re7 Sol

*mf* Do *f* Lam Sol

Re7 Sol] Sol] *p* Mim Si7

Mim *cresc.* Mi7

Lam *f* Lam] Lam Mim] Mim Si7 Mim] Mim]

**TRIO** *f* Sol] Sol7] Re] Re7] Sol] Sol7] *p* Do

Fa Do Sol7 Lam Sol7

*mf* *cresc.*

*f* Do] *p* Do (ritmo normale)

Fa *mf* Rem Sol7

Do Lam7 *f* Rem Sol7 Do] Sol7 Do] 1 2 Do] Do]

*Dal § al ¶ poi TRIO*