

Dedicata a Roby

Tratta dall'album omonimo
UN AMICO

CANZONE BEAT MODERATO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.
Certe volte vorresti fuggire
più lontano lontano che puoi,
non sopporti un mondo crudele,
l'ingiustizia e la falsità.
E non trovi la ragione
uno scopo per lottare e sperare,
tieni duro, non mollare
e vedrai che poi ce la farai!

Ritornello:
Un amico vale molto di più,
un amico che ti tira un po' su,
un amico quando non ce la fai,
un amico che ti toglie dai guai.
Quando lei non ti basta e capire non può
i segreti dell'animo tuo,
solamente un amico ti può consolar
e darti la forza di vivere!

Coro:
*Un amico, un sincero amico,
un amico, vero grande amico.*

II.
Certe notti la malinconia
ti consuma e reagire non sai,
la moviola ripassa veloce
gli episodi della vita tua.
E vorresti ritornare
all'indietro non rifare gli errori,
quanto amore hai sprecato
e ti senti finito oramai.

Ritornello:
Ma un amico vale molto di più,
ecc. ecc.

Coro (finalino):
*Un amico, un sincero amico,
un amico, vero grande amico.
Come te!*

Tratta dall'album "UN AMICO"

PER UNA RUMBA

CANZONE RUMBA MODERNA
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

(Coro)

*Per una Rumba! Per una Rumba!
Per una Rumba! Per una Rumba!*

I.

Per una Rumba è cambiata la mia vita,
non ci credevo, non l'avevo mai provato,
quell'atmosfera, un po' complice la luna
senza scampo m'hai colpita al cuore,
non lo so perché! *(Coro) Per una Ru-um-ba!*

Per una Rumba sento il corpo mio vibrare
e la ragione lascia posto al sentimento,
è stato bello come il sogno di una notte,
non potrò dimenticarlo mai e lo rifarei!

Ritornello:

Per una Rumba
puoi perdere la testa,
dimenticare tutto
in un momento.

(Coro)

*Per una Rumba
puoi perdere la testa,
dimenticare tutto
in un momento.*

E nelle vene
sentire le emozioni
e ritrovarsi poi
qui fra le braccia tue,
innamorata più che mai.

*E nelle vene
sentire le emozioni
e ritrovarsi poi
qui fra le braccia tue.
Per una Rumba, Rumba!*

II.

Per una Rumba son caduta nel tranello,
l'avrei giurato mi sentivo ancora forte,
ma è proprio vero che l'amor non si comanda,
dove porta il cuore devi andare, non resisterai.

Ritornello:

Per una Rumba
ecc. ecc.

(Coro)

*Per una Rumba
ecc. ecc.*

*Finalino (tutti insieme):
Per una Ru-um-ba!*

Tratta dall'album "UN AMICO"

MALEDETTO TANGO

CANZONE TANGO
(DONNA - UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Orchestra.....

I.

Maledetto tango
tu m'hai stregato ma perché,
batte forte il cuore
se mi stringi nel casqué.

Maledetto tango
ricordi come ci amavamo tanto,
ora non vivo più
se accanto a me non ci sei tu!

Orchestra.....

II.

Maledetto tango
è tutta colpa del casqué,
ti vorrei stasera
come tanto tempo fa.

Maledetto tango
e mentre ballo sempre più m'infango,
nella mia mente tu
e nel mio cuore sempre tu!

Orchestra.....

III. (Ripresa canto)

Maledetto tango
e mentre ballo sempre più m'infango,
ora non vivo più
se accanto a me non ci sei tu!

Tratta dall'album "UN AMICO"

PERCHÉ TI AMO

CANZONE VALZER LENTO JAZZ
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Perché amo te, cerco sempre te
non lo so neppure io,
so soltanto che è bellissimo
respirare insieme a te.
Voglio credere che non finirà
io non lo sopporterei,
sarà un sogno che si trasformerà
da domani già in realtà!

Sento un brivido sulla pelle mia
quando tu sei qui con me,
emozioni che prima d'ora io
non avevo avuto mai.
È dolcissimo, tenerissimo
ritrovarsi in braccio a te,
al mattino poi riscoprire che
sei rimasta insieme a me!

Ritornello:

Perché ti amo non so spiegarmelo,
come un fulmine, in un attimo
m'hai colpito e poi...
E non c'è logica, né razionalità,
sono briciole di felicità
da non perdere!

Orchestra:.....

Ripresa canto:

È dolcissimo, tenerissimo
ritrovarsi in braccio a te,
al mattino poi riscoprire che
sei rimasta insieme a me!

Ritornello:

Perché ti amo non so spiegarmelo,
ecc. ecc.

Finalino:

Sono briciole di felicità
da non perdere, da non perdere,
da non perdere! Amo te!

Tratta dall'album "UN AMICO"

AMICO FOX

CANZONE FOX - SWING
(DONNA - UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Fox, amico Fox
ti ho conosciuto tanto tempo fa
sembrava un sogno ed era invece realtà
sotto i grattacieli di New York.

Coro:

Amico Fox! Amico Fox!

Con te, amico Fox
da "Harlem" sino a "Little Italy"
col naso all'insù la pioggia che ci fa
quando nel cuore c'è felicità.

Amico Fox! Amico Fox!

Oh Fox, amico Fox
è stato bello non lo scorderò!

*Amico Fox! Amico Fox!
Oh yes!*

Ritornello:

Amico Fox, dove sarai
sempre in giro per il mondo vai
so che non ti fermerai
perché tu sei così,
ami la tua libertà.

II.

Fox, amico Fox
amici per la pelle come noi
forse ho sbagliato a non viaggiare con te
ma il coraggio mi è mancato sai.

Coro:

Amico Fox! Amico Fox!

Così, amico Fox
vorrei che questa sera fossi qui
e mi raccontassi le avventure che
non ho vissuto per lasciare te.

Amico Fox! Amico Fox!

Oh Fox, amico Fox
ti aspetto inutilmente in questo bar.

*Amico Fox! Amico Fox!
Oh yes!*

Ritornello:

Amico Fox, dove sarai
ecc. ecc.

Finalino:

Ami la tua libertà!
Ami la tua libertà!

Tratta dall'album "UN AMICO"

COSÌ BELLA

CANZONE BEGUINE MODERNA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Passa il tempo vola via, non ricordo quasi più
quanti anni son trascorsi dalla nostra gioventù.

E non so dimenticare quel sorriso e gli occhi tuoi,
so soltanto che m'innamorerai di te.

Ritornello:

Così bella,
sei per me troppo bella,
anche il tempo
che ti passa accanto
non ti sfiorerà.

Coro:

*Così bella!
Troppo bella!*

Non ti sfiorerà!

Così bella
oggi ancora più bella
e qualche ruga
sul tuo bel viso
non ti cambierà.

*Così bella!
Troppo bella!*

Non ti cambierà!

II.

Poi la vita scorre e va, anche un figlio se ne andrà
la sua strada poco a poco lui domani troverà.

Resteremo io e te, ci faremo compagnia
e la storia ricomincerà ancora!

Ritornello:

Così bella,
ecc. ecc.

Coro:

Così bella!

Finalino:

Non ti cambierà.
Non ti cambierà.
Non ti cambierà.
Non ti cambierà.

*Sei per me troppo bella!
Perché sei così bella!
Sei per me troppo bella!
Perché sei così bella!*

Tratta dall'album "UN AMICO"

MAMBO STRAMBO

CANZONE MAMBO - LIMBO
(UOMO - DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

*Coro: Mambo strambo... come me!
Mambo strambo... come te!*

*Uomo: Vieni al cinema con me?
Al teatro, al varietà?
Con gli amici in pizzeria?*

*Donna: Questa sera cosa c'è?
Sono stanca non mi va!
Uffa che monotonia!*

Insieme: "Esta noche vamos a bailar"!

Ritornello:

Un mambo strambo che
più pazzo non ce n'è,
t'insegnerò, lo imparerai!

Con "mucho gusto" poi
ti prenderà di più
e scoprirai...
che forte è il mambo strambo mambo
strambo come me,
mambo strambo mambo
strambo come te!

*Uomo: Questa sera cosa vuoi?
C'è un bel film alla tivù!
In pigiama sono già!*

*Donna: Voglio uscire insieme a te!
Tu sei pigro sempre più!
Te lo chiedo "por favor"!*

Insieme: "Esta noche vamos a bailar"!

Ritornello:

Un mambo strambo che
ecc. ecc.

*Coro: Mambo strambo... come me!
Mambo strambo... come te!*

Orchestra:

*Ripresa canto: "Esta noche vamos a bailar"!
(III^a v.)*

Ritornello:

Un mambo strambo che
ecc. ecc.

*Coro: Mambo strambo mambo... strambo come me!
Mambo strambo mambo... strambo come te!*

Tratta dall'album "UN AMICO"

TARANTÉ

CANZONE TARANTELLA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Taranté, Taranté io non vivo senza te
Taranté, Taranté più lontano non so star,
emigrante per lavoro un paese ch'è straniero
una lingua che non parlo quanto freddo nel mio cuor.

Ma io spero di tornare quanto prima al casolare
con gli amici e la famiglia che mi mancano sempre più.
Ogni giorno io risparmio ed aumenta il gruzzoletto
così nella fantasia si avvicina casa mia!

Ritornello:

Taranté, Taranté
la fanfara del paese suona già,
Taranté, Taranté
oggi è festa grande un poco anche per me.
Taranté, Taranté
le tue note sanno di serenità,
è tornato l'emigrante non sarà mai più distante,
nel paese si festeggia questa grande novità.

(Coro)

*Taranté, Taranté pensa nu poco stasera anche a me!
Taranté, Taranté pensa nu poco stasera anche a me!*

II.

Taranté, Taranté qui lavoro non ce n'è
Taranté, Taranté dimmi tu che debbo far,
qui non è cambiato niente sempre povera la gente
e se vuole lavorare è costretta ad emigrare.

Figlio mio fatti coraggio segui l'orme di tuo padre
e vedrai che il tempo passa sempre solo non sarai.
T'aspettiamo al paesello da lontano ancor più bello
quando tu ritornerai la sorpresa ci sarà!

Ritornello:

Taranté, Taranté
la fanfara del paese suona già, *ecc. ecc.*

Ripresa canto III^a v.

Taranté, Taranté
le tue note sanno di serenità,
è tornato l'emigrante non sarà mai più distante,
nel paese si festeggia questa grande novità.

(Coro)

*Taranté, Taranté pensa nu poco stasera anche a me!
Taranté, Taranté pensa nu poco stasera anche a me!*

Tratta dall'album "UN AMICO"

EGIZIANA

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

È l'Egiziana la vera donna...
Tu non la vedi, è misteriosa...
Ma sotto al velo cosa nasconde...
È l'Egiziana la principessa
che nei miei sogni non incontro mai!

II.

È l'Egiziana la donna bella...
Ha i lineamenti un po' orientali...
E nello specchio si guarda sempre...
È l'Egiziana così elegante
che quando passa tutti fa girar!

III.

.....

IV.

.....

V.

È l'Egiziana la più focosa...
Ti fa sentire un "faraone"...
Vestito scuro così aderente...
E l'Egiziana ha sempre addosso
monili d'oro in grande quantità!

VI.

.....

VII.

Ma l'Egiziana è un poco strana...
E tra i fornelli non vuole stare...
Neppure l'uovo sa cucinare...
Sta bene attento all'Egiziana
d'amarla sempre e non sposarla mai!

VIII.

.....

IX.

.....

Tratta dall'album "UN AMICO"

CARLOTTA

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Sempre allegra e divertente...
veramente affascinante...
alta, bionda e prosperosa... ahi, ahi, ahi, ahi!
Bella Carlotta, 'mmazza che cotta...!

II.

Gonna corta affusolata...
camicetta provocante...
occhi verdi birichini... ahi, ahi, ahi, ahi!
Bella Carlotta, 'mmazza che cotta...!

III.

Orchestra.....

IV.

Orchestra.....

V.

Finalmente ti ho convinta...
a ballare la mazurka...
giro forte a più non posso... ahi, ahi, ahi, ahi!
Bella Carlotta, 'mmazza che cotta...!

VI.

Orchestra.....

VII.

Orchestra.....

VIII.

Io non mollo mica l'osso...
ora che ti ho conosciuta...
ogni sera giù in balera... ahi, ahi, ahi, ahi!
Bella Carlotta, 'mmazza che cotta...!

Finalino:

Ahi, ahi, ahi! Bella Carlotta perdo la brocca...!
Ahi, ahi, ahi! Bella Carlotta ti bacio tutta...
non ne posso più! Dai!

Parlato: Capito !!?

Ripresa: (facoltativa)

Ahi, ahi, ahi! Bella Carlotta, 'mmazza che cotta...!
Ahi, ahi, ahi! Bella Carlotta perdo la brocca...!
Ahi, ahi, ahi! Bella Carlotta ti bacio tutta...
non ne posso più! Dai!

Tratta dall'album "UN AMICO"

PER ANNA

POLKA PER ORCHESTRA E CORO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.
Orchestra.....

II.
Orchestra.....

III.
Anna io per te non so cosa mai farei
rose rosse gialle blu sempre ti regalerei
e di tutti amica sei, ma non t'innamori mai!

IV.
Anna già lo sai, io ti penso notte e dì
dedicata è solo a te questa semplice canzon
è la scusa per ballar stretti stretti cuore a cuor!

V.
Orchestra.....

VI.
E per Anna impazzirei
una montagna perfino scalerei!

E per Anna inventerei
dolci canzoni e gliele canterei.

(coro) Per Anna! Per Anna!

VII.
E questa sera quando la vedrò
tutto l'amore io le dichiarerò!

Senza Anna non vivrei,
anche mia moglie in tronco mollerei!

(coro) Per Anna! Per Anna!