

Tratta dall'album omonimo

CAFFÈ CAFFÈ

CANZONE MERENGUE
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Merengue

1 *mf* (Fisa)

Lam7 Re7

Sol7+ Do7+ Lam6 Si7 Mim Mi7

Lam7 Re7 Sol7+ Do7+

(Canto)
Fin da neo -

Lam6 Si7 Mim *p*

na - to nel lat - te già ste - ri - liz - za - to un bi - be - ron di caf -

Mim Si7 Lam6

fè! Ed al - l'a - si - lo nel - la me - ren - da col pa - ni - no

Mim Si7 Mim Si7

un chic - co o due di caf - fè! Poi nel - la scuo - la e - le - men -

Lam6 Mim Mi7 Lam7 Re7

ta - re il "Poc - ket Cof - feè" non man - ca - va mai, d'e - sta - te al

Sol7+ Do7+ Lam6 Si7 Mim Mi7

ma - re trop - pi ge - la - ti ma tut - ti cor - net - ti al caf - fè! La caf - fe -

Lam7 Re7 Sol7+ Do7+ Lam6 Si7 *mf*

Ritornello

i - na è la mi-glio-re me-di - ci - na se sei ner - vo - so, se sei ge - lo - so, se sei an -

Musical staff with notes and chords (Mi, Si7)

Mi

Si7

sio - so e un po - co giù! Non è u - na dro - ga ma ti ri - ca - ri - ca le

Musical staff with notes and chords (Mi)

Mi

pi - le ti dà la for - za, ti dà la grin - ta, la si - cu - rez - za che tu non hai. Se lei ti

Musical staff with notes and chords (Si7, Mi)

Si7

Mi

Sol#m
Re#

snob - ba non di - spe - ra - re ed of - fri - le un e - spres - so al bar, se lei re -

Musical staff with notes and chords (Do#m, Sol#m, La, Mi)

Do#m

Sol#m

La

Mi

Sol#m
Re#

si - ste tu non mol - la - re ri - pro - va con un "Ice ca - fè" Caf -

Musical staff with notes and chords (Do#m, Sol#m, La, f)

Do#m

Sol#m

La

f

Si7

fè, caf - fè, for - tu - na che ci sei, caf - fè, caf - fè, di

Musical staff with notes and chords (Mi, La, Mi, Si7, Mi, La)

Mi

La

Mi

Si7

Mi

La

1 me - glio non ce - n'è! (Fisa) 2 me - glio non ce - n'è! Caf - fè, caf - fè, for -

Musical staff with notes and chords (Mi, Si7, Mi, mf, Mi, Si7, Mi, f, Mi, La)

Mi

Si7

Mi

mf

Mi

Si7

Mi

f

Mi

La

tu - na che ci sei, caf - fè, caf - fè di 1.2. me - glio non ce - n'è! Caf -

Musical staff with notes and chords (Mi, Si7, Mi, La, Mi, Si7, Mi)

Mi

Si7

Mi

La

Mi

Si7

Mi

3. me - glio non ce - n'è! Caf - fè, caf - fè!

Musical staff with notes and chords (Mi, Si7, Mi, ff, Mi, Si7, Mi)

Mi

Si7

Mi

ff

Mi

Si7

Mi

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SCUOLA DI BALLO

CANZONE HULLY GULLY
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Hully gully

(Orchestra)

The musical score is written for an orchestra and a vocal line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems of staves. The first system contains the first two staves, and the second system contains the remaining staves. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, p, mf), and articulation marks. The lyrics are written below the vocal line. The score is marked with sections A and B. The lyrics are: "Hully gully", "a scuola di ballo...", "vie - ni con noi!", "Se tu ti senti stressato in questo mondo bestiale", "e non ti vedi appagato nella tua vita sociale.", "Se cerchi un po' d'evasione dalla routine quotidiana, dall'inquinamento, dal traffico intenso, dal correre via!", "Cor - re - re via!", "Vie - ni con noi".

f *Mib* *Sib* *a scuola di bal - lo...* *Mib* *Sib* *vie - ni con noi!* *Sib* *Mib* *Fa7* *Se tu ti sen - ti stres - sa - to in que - sto mon - do be - stia - le* *p* *Sib* *Fa* *Solm* *Solm7* *Mib* *Fa7* *Sib* *Fa7* *e non ti ve - di ap - pa - ga - to nel - la tua vi - ta so - cia - le.* *Sib* *Fa* *Solm* *Solm7* *Mib* *Fa7* *Sib* *Fa7* *Se cer - chi un po' d'e - va - sio - ne dal - la rou - tine quo - ti - dia -* *Sib* *Fa* *Solm* *Solm7* *Mib* *Fa* *na, dal - l'in - qui - na - men - to, dal traf - fi - co in - ten - so, dal cor - re - re via!* *Solm* *Fa7* *Sib* *Do7* *Fa* *Do7* *Cor - re - re via!* *1* *2* *Vie - ni con noi* *a* *Fa* *Fa7* *mf* *Mib* *Fa7* *f* *Mib*

scuo - la - di bal - lo e non te ne pen - ti - rai. *Dai!*

Sib Dom7 Fa7 Sib Sib7

Mam - bo, fox - trot, il tan - go, il me - ren - gue, sam - ba, hul - ly gul - ly

Mib Sib Do7

e cha cha cha!

Fa7

Da Capo tutta poi SEGUE

SEGUE

f Fa| Mib| Fa| Mib|

Fa| Mib| Fa| *p* Sib *Fa* *cresc.* Solm *Solm7* Fa

Mib Fa7 Sib Fa7 Sib *Fa* *La* Solm *Solm7* Fa

Mib Fa7 Sib Fa7 *mf* Sib *Fa* *La*

Solm *Solm7* Fa Mib *cresc.* Fa7 Solm *Fa* *La* Sib Do7

Fa Do7 *f* Fa7

Dal S al O poi da A fino a B poi CODA

CODA

f Fa7 Mib Fa Fa7 Mib Fa Fa7 Mib Fa Fa7 *ff* Sib| Sib6| Sib6|

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SOMBRERO

CANZONE CHA CHA CHA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Cha cha cha

(Orchestra) **A**

f > Sib Do7 Lam7 Rem7 Solm7 Do7

Fa Fa7 Sib Do7 Lam7 Rem7 Solm7 Do7 **B**

Canto

Que - st'e - sta - te me ne vo - gli - o an - dar via, do - ve non so,

Fa *p* Fa

de - ci - de - rò, su u - na spiag - gia so - li - ta - ria in Pe - rù

Do7

a Ma - li - bù o an - che più giù! Pa - ra - di - si tro - pi -

Fa

ca - li per me, li sco - pri - rò sen - za ta - bù,

Fa7 Sib

vo - gli - o vi - ve - re l'av - ven - tu - ra che io da sem - pre so -

cresc. Sidim Fa/Do Re7 Solm7 Do7

gnai! Con il som **Ritornello** bre - ro mi sen - to in ta - sca il mon - do in

Fa *mf* Sib Do7

te - ro, qui si fa fe - sta tut - ti i gior - ni, la gen - te è cor - dia -

Musical staff with lyrics: te - ro, qui si fa fe - sta tut - ti i gior - ni, la gen - te è cor - dia -

Fa

Do7

le, si can - ta e si bal - la a tut - te le e - tà! Con il som -

Musical staff with lyrics: le, si can - ta e si bal - la a tut - te le e - tà! Con il som -

Fa

Fa7

bre - ro si fa la "sie - sta" mes - si - ca - na,

Musical staff with lyrics: bre - ro si fa la "sie - sta" mes - si - ca - na,

Sib

Do7

Fa

per ri - po - sa - re da u - na not - te che non si scor - da

Musical staff with lyrics: per ri - po - sa - re da u - na not - te che non si scor - da

Sol

Sol7

cresc.

più! Oh Lu - lù! (Orchestra) (Solo Sax.)

Musical staff with lyrics: più! Oh Lu - lù! (Orchestra) (Solo Sax.)

Do

Sol7

Do7

f

Do7

f

Sib

Do7

Lam7

Rem7

Solm7

Do7

Fa

Fa7

Sib

Do7

Lam7

Rem7

Solm7

Do7

(Ripresa canto)

Con il som -

Musical staff with lyrics: Con il som -

Fa

mf

Dal S al O poi da A fino a B poi CODA

Musical staff with lyrics: CODA

ff

Fa6

Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

KEMAMBO

NEW MAMBO PER ORCHESTRA E CORO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Mambo

4 (Clap) (Cassa) (Tutti) S (segue ritmo) *f*

A (Coro) Ke - mam - bo! Ke - mam - bo!

mf Mi \flat Dom La \flat Sib 7 Mi \flat Dom La \flat Sib 7

Oh ke - mam - bo! Oh ke - mam - bo!

Mi \flat Dom La \flat Sib 7 Mi \flat Dom La \flat Sib 7

Oh! Ke - mam - bo! **B**

Mi \flat *f* *p* Mi \flat

Fam 7 Sib 7 Mi \flat

Sib 7 *mf* Mi \flat

Fam 7 Sib 7 Mi \flat Mi \flat 7 *mf*

La \flat Sib 7 Solm 7 Dom 7 Fam 7 Sib 7

Mi \flat Mi \flat 7 La \flat Sib 7 Solm 7 Dom 7

Fa 7 *f* Sib 7 C

Dal S *al* C
poi da "A"
fino a "B"

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

BACIATA

CANZONE BACHATA
(TONALITÀ UOMO)

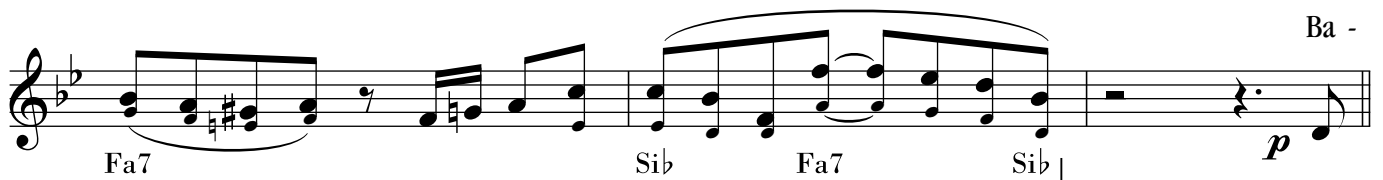
Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Bachata


(Chitarra acustica)

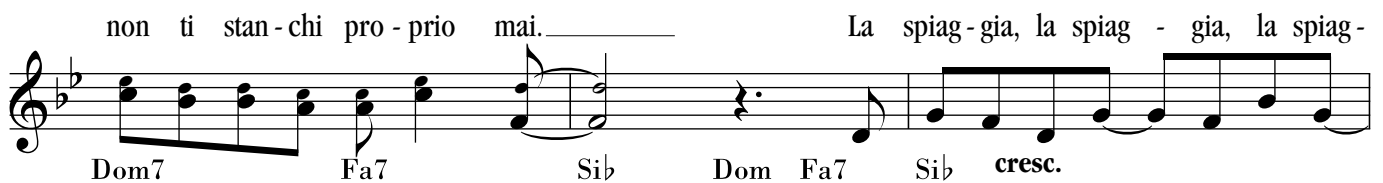
5 

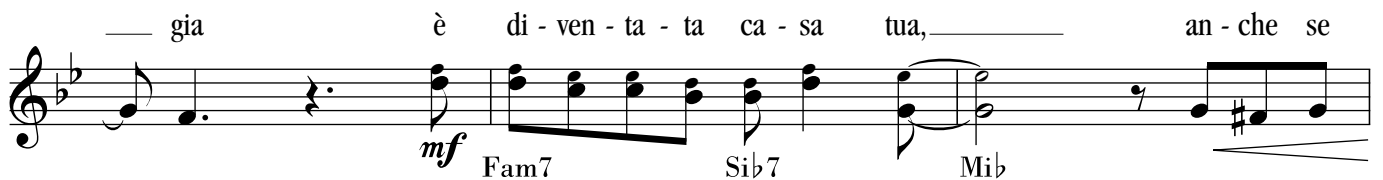


III^a v. Orchestra











III^a v. Ripresa Canto

Ritornello

Sol-tan - to quan-do ba - cio te! Ba - cio te! Sol-tan - to quan-do ba - cio

mf Fa7

te! Ba - cio te! Suc - ce - de qual-che co - sa che de - scri - ve - re non so

Sib Mi b Sib Mi b

un ter - re - mo - to che mi fa ca - de - re giù! Un ba - cio tuo ne va - le

Fa7 Sib Mi b Sib

tre! Ne va - le tre! Un ba - cio tuo ne va - le tre! Ne va - le tre!

Fa7 Re7 Solm 7

È un u - ra - ga - no, u - na tem - pe - sta far - l'a - mo - re con te!

Mi b Sib Solm *f* Dom7 Fa7

Far l'a - mo - re con te!

Sib Mi b Sib *f* Sib *mf*

1 (Chitarra acustica) 2 (Orchestra)

Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{O}}$ poi CODA

CODA Far l'a - mo - re con te! Ba - cia - ta! Far l'a - mo - re con te!

f Dom7 Fa7 Sib Solm Dom7 Fa7

Ba - cia - ta! Far l'a - mo - re con te! (Tutti)

Sib Solm Dom Fa7 Sib *ff*

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

CON IL FOXTROT

CANZONE FOX TROT
(UOMO - DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Fox Trot

STRUMENTI in DO - CANTO

Orchestra

6 *f*

Fa Sol7 Mim7 Lam7

Rem7 Sol7 Do Solm7 Do7 Fa

Sol7 Mim7 Lam7 Rem7 Sol7

Uomo E se tu ci stai! **Donna** E se io ci sto! **Due voci** Dan - ze - re - mo

(Basso - Chit.) Do Fa Do] *p* Do Do6 Do

que - sta se - ra "cheek to cheek"! **Uomo** Non ti pen - ti - rai! **Donna** Non mi pen - ti - rò!

Rem7 Sol7

Due voci Ci di - ver - ti - re - mo poi con il fox trot! **Uomo** E se non lo sai!

Rem7 Sol7 Do La7 Rem7 Sol7 Do

Donna E se non lo so! **Due voci** Que - sto è il bal - lo del - l'a - mor! Se non ci cre - di,

Do6 Do Do7 Fa

de - vi pro - va - re e non ti de - lu - de - rà! **Orchestra**

Fam6 Mim7 La7 Rem7 Sol7 Do Fa Do] *mf*

Due voci
 Con il fox trot, con il fox trot, men-tre bal-li

Sol7 Do Sol7

già ti sem-bra di vo-lar! Con il fox trot,

Do Sol7

con il fox trot, se-gui il rit-mo e la-scia-ti gui-dar da me! **Orchestra**

Do Sol7 Do Fa Do] *f*

Solo sax
mf Fa *cresc.* Sol7 Mim7 Lam7

Rem7 Sol7 *f* Do Solm7 Do7

Fa Sol7 Mim7 Lam7

Orchestra
 Rem7 Sol7 *f* Do Fa Do] *mf* **Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{0}}$ poi CODA**

CODA dar da me! Se-gui il rit-mo e poi, tu se-gui il rit-mo e poi, tu

Do Fa Do *mf* Rem7 Sol7 *cresc.* Mim7 La7

se-gui il rit-mo e la-scia-ti gui-dar da me! **Orchestra**

f Rem7 Sol7 Do Fa Do *ff* Do6/9]

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

MUSICA A COLORI

CANZONE LIMBO - SIGLA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Limbo

7 **4** (Orch.)
(Solo ritmi) *f* Lab Mi \flat Lab

Mi \flat Lab Mi \flat *f* Si \flat
È la mu - si - ca a co - lo - ri la più cal - da che ci sia, ti re -

p Mi \flat Si \flat 7
ga - la l'ot - ti - mi - smo, la fi - du - cia e l'al - le - gria. Con la mu - si - ca a co - lo - ri tut - ti a -

Mi \flat
mi - ci sia - mo noi, bian - co - ne - ri, gial - lo - ros - si, ne - raz - zur - ri, ver - di e - crù, ros - so -

Mi \flat 7 Lab Solm Fam Si \flat 7 Mi \flat
ne - ri, blu cer - chia - ti, i gra - na - ta, i vio - la, i blu! La no - stra mu - si - ca a co - lo - ri, se tu la

Lab Mi \flat Si \flat 7 Mi \flat *mf* Lab *Mu - si - ca!* Mi \flat *Co - lo - ri!*
can - ti con noi e poi la bal - li se vuoi. Con que - sta mu - si - ca a co - lo - ri, il tuo co -

Si \flat 7 Mi \flat Mi \flat 7 Lab *Mu - si - ca!* Solm *Co - lo - ri!*
lo - re ve - drai lo tro - ve - rai con noi! La do - me - ni - ca al - lo - sta - dio con gli a -

Si \flat 7 Mi \flat Lab Mi \flat *Mi+* *p* Mi
mi - ci del "Gran bar", per la squa - dra tua del cuo - re an - che in ca - po al mon - do vai. E se

Si7 Mi
vin - ci sei con - ten - to ma se per - di so - no guai, ti ci vo - glion quat - tro gior - ni per ti -

Mi7 La Sol \sharp m

rar-ti un po - co su, con la mu - si - ca a co - lo - ri stai tran - quil - lo ce la fai! **(Rit.)** La no - stra

Fa#m Si7 Mi La Mi Si7 Mi *mf*

mu - si - ca a co - lo - ri, se tu la can - ti con noi e poi la bal - li se vuoi. Con que - sta

La *Mu - si - ca!* Mi *Co - lo - ri!* Si7 Mi Mi7

mu - si - ca a co - lo - ri, il tuo co - lo - re ve - drai lo tro - ve - rai con noi! **(Orch.)**

La *Mu - si - ca!* Sol#m *Co - lo - ri!* Si7 Mi La Mi Fa Do

p Fa Do7 Fa

Fa7 Sib **(Rit.)** Lam Solm Do7 Fa

La no - stra mu - si - ca a co - lo - ri, se tu la

Sib Fa Do7 Fa *mf* Sib *Mu - si - ca!* Fa *Co - lo - ri!*

can - ti con noi e poi la bal - li se vuoi. Con que - sta mu - si - ca a co -

Do7 Fa Fa7 Sib *Mu - si - ca!*

lo - ri, il tuo co - lo - re ve - drai lo tro - ve - rai con noi! **(Orch.)**

Lam *Co - lo - ri!* Do7 Fa Sib Fa Fa7 *f* Sib

Fa Sib Fa Sib

Fa Do **ff** [Fa6 Fa6 Fa6]

MENEITO DEL MARITO

CANZONE MENEITO
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Meneito

Il me-ne-i - to del ma-ri - to!

(Sax.)
mf (Solo ritmi)

Ob no!
Ob sì!

f Orch.
Fa Sol7 Mim7 Lam7

Ob no!

Rem7 Sol7 Do Solm7 Do7

Canto (II^a v. Orchestra)

Il me - ne - i - to del ma - ri - to che se po -

2
Do Do6 Do6 Do6 *p* Do Sol

tes - se tor - na - re in - die - tro. Ma co - me hai fat - to a non ca -

Sol7 Do

(II^a v. Ripresa Canto)

pi - re che sta - vi be - ne - co - sì, in li - ber - tà, sen - za pro - ble - mi mai! Il me - ne -

Sol *mf* Re7 Sol Re7 Sol7 *p*

i - to del pen - ti - to che ri - co - no - sce di a - ver sba -

Do Sol Sol7

glia - to. La mo - gliet - ti - na ti ha im - pri - gio - na - to non hai più a -

Do Sol *mf*

Ritornello

mi - ci del bar, squa-dra del cuor, ma co - sa cam - pi a far! L'hai pre - sa

Re7 Sol Re7 Sol7] *mf*

bel - la, ma ti fa la scap - pa - tel - la, lei so - gna

Fa Sol7 Mim7 Lam7

A - lan De - lon, O - mar Sha - rif e Ga - ry Grant. Cu - ci - na

Rem7 Sol7 Do Solm7 Do7

be - ne ma pro - sciu - ga le tue ve - ne, tar - tu - fo

Fa Sol7 Mim7 Lam7

bian - co e pa - té, fun - ghi por - ci - ni e cham - pagne! Oh yes!

Re7 *f* Sol] Re7 Sol]

Che me - ne - i - to que - sto ma - ri - to, cot - to e con - di - to

mf Fa Do Mi Rem7 Sol7 Do Fa Do Mi

co - me sap - pia - mo fa - re noi! Che me - ne - i - ti

Sol7 Do Fa Do Mi

que - sti ma - ri - ti in - na - mo - ra - ti sem - pre di più!

Rem7 Sol7 Do Fa Do Mi *f* Re7 Sol7]

*Ripete tutta dal %
poi dal % at Θ
(con ritornello)
poi CODA*

CODA

Rem7 Sol7 *ff* Do

Tratta dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

VIVA LA PIZZA

CANZONE MAZURKA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Mazurka

(Canto)

Vi - va la

9 *f* Sib Sib Fa Do7 Do7 Fa Fa *p*

piz - za, la mar - ghe - ri - ta il gran - de a - mo - re del - la mia vi - ta,

Fa Do7

lei mi pia - ce fol - le - men - te, non la tol - go dal - la men - te. Vi - va la

Fa

piz - za, la mar - ghe - ri - ta sul - le mie lab - bra la sen - to già,

Fa7 Sib

te - ne - ra e pro - fu - ma - ta... vo - glio... 1 lei! Vi va la

Sib Fa Do7 Do7 Fa Fa

2 lei! (Coro:) Vi - va la piz - za!

Fa Fa *f* (Basso-Chit.)

(Sax-Cl.) 3 3 3 3

Fa Fa *p* Do7 Fa

Vi - va la piz - za!

(Basso-Chit.)

(Sax-Cl.)

Fa Fa *mf* 3 Sib 3 Fa

Do7 3 1 *f* Vi - va la 2 Vi - va la *p*

Dal S al O poi TRIO

(Basso-Chit.)

TRIO

f Fa7 Fa7 Gnam! Sib Sib Gnam! Fa Fa Do7 Fa7

(Basso-Chit.)

(Fisa)

p Sib *cresc.* Fa7

Sib *mf*

Mi b

(Canto)

Ma la piz - za ca - pric - cio - sa è la più gu - sto - sa chi lo sa per -

f Sib Fa7

1 ché! > Vi - va la

Sib Sib *p*

Dal S al O poi TRIO

2 che! (Fisa) 3 più! Gnam!

Sib Sib *p* Sib Sib

IL NOSTRO FILM

CANZONE RUMBA - BEGUINE
(UOMO - DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Rumba - Beguine

10 (Pianof.) *mf* Fa Solm Do7 Fa

2^a v. Orchestra (Due voci) *p* Solm Do7 Fa Sib Fa

ed ho sco-per - to che è la ve - ri - tà, per - ché nel so - gno av - ve -

ri i de - si - de - ri, quel - li più ve - ri i più sin - ce - ri.

Tut - ti vor - rem - mo vi - ve - re un gran - de a - mo - re,

ed u - na sto - ria co - me quel - la dei film, con un fi - na - le che

spes - so fa so - spi - rar e sul tuo vi - so scen - de u - na la - cri - ma!

2^a v. Ripr. Canto *mf* E poi quan - do il so - gno fi - ni - sce per

te re - sta so - lo a - ma - rez - za. **(Uomo)** Ti ri - sve - gli co - sì.

Sibm Mib7 Lab cresc. Sibm

(Donna) Tor - ni al - la real - tà. **(Uomo)** Con un po' di pa - u - ra. **(Donna)** So - li - tu di - ne

Do7 Fam Fam7 Mib Reb f

che tu non sop - por - ti più! **(Due voci)** Ma que - sta vol - ta il so - gno si è tra - sfor -

Do7 Reb Do7 ff p Fa Sib

ma - to, sia - mo i pro - ta - go - ni - sti del no - stro film

Fa Fa7 Sib

che non an - drà in "Ti - vù" l'O - scar non vin - ce - rà,

cresc. Sidim Fa Do Re7

rac - con - te - rà la vi - ta, co - me u - na sto - ria ve - ra,

mf Solm Do7 Solm Do7

do - ve gli at - to - ri sia - mo io e te!

Solm Do7 Fa Solm Do7

1 Il no - stro film... Il no - stro film!

Fa7 mf Sib cresc. Sibm6 f Fa Solm Do

Arpa e Pizz. *p* rall.

Fa Fa9

Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SEXY TANGO

TANGO PER SAX E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Tango

(Pianoforte) *f* Fam | Fam | Mi_b | Re_b | Do7 | Re_b | Do7 | *p* (Sax) 3 3

Fam | Do7 | *cresc.*

(II^a v. ripresa Sax) *f* Fam | Si_bm | Do7 | *p* Fam

Fa7 | *cresc.* | Si_bm | Sol_b | Do7 | Fam | *f*

1 Mi_b | Re_b | Do7 | Re_b | Do7 | *p* (Fisa) 3 3

2 Do7 | Re_b | Do7 | [Do7 Fam] *p* (Tromba) Do7 | Do7

(Sax) 3 3 Fam | *cresc.* | Mi_b7 | Mi_b7 | La_b | *mf* | Si_bm | Mi_b7

3 (Tromba) La_b | Re_b | Si_bm6 | Sol7 | Si | *f* Do7 | Re_b | Do7 | *p* Do7 | Do7

(Sax)

Fam Lab Sibm Do7

cresc. mf

(Fisa)

Fam Mi b Re b Do7

f p

*Dal § al Θ
(senza ritornello)
poi SEGUE*

(Pianoforte)

SEGUE

Fa Solm Lam Sib Do7

mf p

(Pizzicato)

Fa La Sib Fa Solm Do7 Mi

(Tromba)

Fa Re Do La7 Rem

mf

(Fisa)

Do7 Fa Fa La

f p

(Sax)

Sib Fa La Solm Do7 Do7 Fa Fa7

cresc. mf

Sib Sidim Fa Do Re7 Solm Do7

f

Fa Do7 Fa Solm Do7 Fa Do7 Fa

p

SANTA FÉ

RITMO COUNTRY PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Ritmo country

(El. Guitar)

12 *mf*
Mib (Pianoforte)

(Organ)

f
Lab Mib Fam7 Mib Lab Mib Fam7 Mib Lab Mib Fam7 Mib
Sol Sol Sol

(Overdrive)

Lab Mib Fam7 Mib Sib4 Sib7

(Fisa)

p
Mib Fam Sib7 Mib

Sol7 Dom Fa7 Sib7

mf
Mib Fam Sib7 Mib

Sol7 Dom Fa7 Sib7

(Sax.)

f
Lab Sib7 Solm7 Dom Fam7 Sib7

Mib Mib7 Lab Sib7 Solm7 Dom

Fa7 Sib7 *Dal al poi CODA* *CODA* *mf* (Chit.-Pianof.) Sib Mib