

ONDA MARINA

POLKA

Musica di
H. GUALDI - R. PASSARINI

CLARINETTO in Sib

Polka

4.

*1^a parte
poi Trio*

Trio

CA' ROSSA

VALZER

Musica di
R. PASSARINI

Valzer

CLARINETTO in Sib

5.

2 2 2

1[^]Parte
poi Trio

TRIO

1

IVANO

VALZER

SAX Contralto in Mib

Musica di
R. PASSARINI
M. TAGLIAVINI

Valzer

7.

*1^a parte poi
intro e Trio*

Intr.

Trio

1. 2.

REGINA

POLKA

Musica di
M. BUDRIESI
R. PASSARINI

Polka

CLARINETTO in Sib

8.

1.
2.

1.
2.

1^a poi
Trio
Sax

Trio tonalità sax alto

IL PRESIDENTE

VALZER

Musica di
H. GUALDI - R. PASSARINI

CLARINETTO in Sib

Valzer

La melodia del Cl. la 2ª Volta l'8ª sopra

13.

The musical score is written for Clarinet in B-flat (Cl. in Sib) in 3/4 time. It consists of 13 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p'. There are first and second endings marked '1.2.'. A section labeled '1ª parte poi Trio' begins at measure 11. The Trio section starts at measure 12 and includes a '5' marking above a note. The score concludes with a first and second ending marked '1.2.'.

La 2ª Volta 8ª sopra

1.2.

1.2.

1ª parte poi Trio

Trio suona solo la 2ª Volta

da qui suona anche la 1ª volta

5

a scelta

1.2.

FORZA BIASANÔT

VALZER

CLARINETTO in Sib

Musica di
A. BUDRIESI
M. BUDRIESI
R. PASSARINI

Valzer

18. The musical score is written for Clarinet in Bb. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The piece is marked '18.' and 'Suona la 2^volta'. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a repeat sign. The second staff has a fermata over a note. The third staff has a fermata over a note. The fourth staff has a fermata over a note. The fifth staff has a fermata over a note. The sixth staff has a fermata over a note. The seventh staff has a fermata over a note. The eighth staff has a fermata over a note. The ninth staff has a fermata over a note. The tenth staff has a fermata over a note. The score ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F#, C#). The text 'Suona la 2^volta' appears twice. The text '1^Parte poi Trio' is written to the right of the eighth staff. The text 'TRIO' is written below the ninth staff. The text 'Suona la 2^volta' appears below the ninth staff. The score includes a triplet of eighth notes in the eighth staff and first and second endings in the tenth staff.

Suona la 2^a volta

Suona la 2^a volta

1^aParte
poi Trio

TRIO

Suona la 2^a volta

1. 2.

AMICA MUSICA

MODERATO

Testo e Musica di
R. PASSARINI

Orchestra.....

Come passa il tempo in fretta e ti fa dimenticare
sia le gioie che i dolori e ti rimetti a camminare,
sì però in ogni cosa ci son regole e eccezioni
e ci sono alcune cose che non puoi dimenticare.
Quando pensi che la vita ti sorrida a tutto andare,
tutto il mondo che hai intorno ad un tratto può crollare,
ma però esisti tu insieme a piccoli sorrisi
che ti fanno anche gioire e provare un po' d'amore!

RITORNELLO (a più voci):

Con te io passo i giorni miei,
per te in capo al mondo andrei,
a te che non mi lascerai (2° v. orchestra)
affido tutti i sogni miei. (2° v. orchestra)
O musica sei dentro me,
io canto un ritornello che
è tutto quello che io posso far
e a voi lo voglio dedicar!

Quanti amici intorno a me che mi fanno compagnia,
io due note butto giù e via la malinconia,
è la musica quell'arte che non puoi metter da parte,
bravo o no, che vuoi che sia, resta sempre una magia.
Finché posso lo farò e con voi io resterò,
per cantar le mie canzoni e trasmettere emozioni
e sperando che con me canti anche chi non c'è
per un ideale coro che sia un inno al mondo intero.

RITORNELLO (a più voci):

Con te io passo i giorni miei,
ecc. ecc.