



Edizioni Musicali

PARIGI-VIENNA

VALZER ALLA VIENNESE
PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

FLAUTI

Valzer

1. *f* *ff* *rall...*

p *mf*

f *p*

f *rall...* *f*

mf

f *mf*

mf

mf *f*

mf

mf *f*

f *ff* *rall...* *molto rall...*

CODA

ff *accelerando* *ff* *molto rall...*

Dal Sal poi Coda



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

Mazurka

SAX CONTRALTO in Mib

2.

f Rem Do Sol7 Do_1 Do_1
 p Do Sol7
 Do mf
 Fa La7 f Rem Do Sol7 Do_1 Do_1
 mf Lam Rem Sol7 Do p Lam Mi7
 Lam mf Rem Mi7
 Lam La7 f Rem Lam Mi7 Lam_1 Lam_1
 TRIO f Do7_1 Do7_1 Do7_1 Do7_1 Sol7_1 Do7_1
 mf Fa Do7
 Fa
 Re7 3 Solm f Fa Do7 3 Fa_1 Fa_1

N.B. Volendo eseguire questo brano come solista di Fisarmonica o Clarinetto in Do, leggere come parte per strumenti in Do questa parte per Sax Contralto in Mib (vedi anche scritti i relativi accordi).

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"



Edizioni Musicali

OLIMPIONICA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

II SAX CONTRALTO in MIb

Mazurka

2.



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "ELISABETTA"

SPERICOLATA

POLKA PER SAX CONTRALTO E FISA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Polka

4.

f Sol7 Sol7 Sol7 Do *mf* Do

Sol7 Do *p cresc.*

Rem Sol7 *f* Do Sol7 *mf* Do

Sol7 Do *p cresc.*

Rem Sol7 *f* Do 1. 2. *f*

Sol7 Do *p* Sol7 Do *f* Sol7

Do *mf* Fa Sol7 *f* Do Sol7 Do *f* Do 1. 2. *Dal $\$$ al \oplus poi Trio*

TRIO *f* Fa Fa Do7 Do7 *mf* Fa

segue ritmo Do7

Fa *f* Fa

Sib *mf cresc.* Solm Do7

Fa Rem Solm Do7 *f* Fa Do7 Fa Fa 1. 2.

V.B. - Volendo eseguire questo brano come solista di Fisarmonica o Clarinetto in Do, leggere come parte per strumenti in Do la parte per Sax Contralto in Mi \flat (vedi anche scritti i relativi accordi).



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

MOROSITAS

CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

SAX CONTRALTO in MIB

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Cha cha cha

5.

CODA

Tratto dall'LP "SINCERITÀ"

ROMANTICO VALZER

VALZER PER CHITARRA E SAX

Musica di

SAX CONTRALTO in Mib

R. RINALDI - NOVALIS

9. Valzer

f *p* *mf* *cresc...* *f* *p* *cresc...* *f* *p* *TRIO* *mf* *f* *f*

Tratta dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"



Edizioni Musicali

PRIMULA

POLKA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in MI \flat

Polka

10. *f* *mf*

f *mf*

f

mf

mf *Dal S al C poi Trio*

TRIO *Ritmi* *mf*

f

1. 2.

f

SANTA FÉ

RITMO COUNTRY PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Ritmo country

SAXOFONO Contralto in Mib

11. (El. Guitar) *mf* (Pianoforte)

(Organ) *f*

(Overdrive)

(Fisa) *p*

mf

mf

(Sax.) *f*

f

f

(Chitarra) *mf* (Pianof.)

Dal CODA CODA
al CODA CODA
poi CODA CODA

SAX EMOZIONE

VALZER PER DUE SAXOFONI CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

1° SAXOFONO Contralto in Mib

Valzer

13. 

f *p* *cresc.* (II^a volta chitarra)

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* (Ripresa Sax.)

mf *f*

p *cresc.*

mf

f *p* *f*

TRIO *mf* Dal S al O poi **TRIO**

f *mf*

SAX EMOZIONE

VALZER PER DUE SAXOFONI CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

II° SAXOFONO Contralto in Mib

Valzer

13. *f* *mf* *mf* *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *mf* *f*

(IIª volta chitarra)

(Ripresa Sax.)

Dal S al C poi TRIO

TRIO *mf* *f*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP: "ALBA E TRAMONTO"

Gianna

MAZURKA PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mi♭

Mazurka

14.

Dal S al C
poi TRIO

TRIO

bassi

Dal S al C
poi TRIO



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "MIO PRIMO AMORE"

SOGNO D'AMORE

BEGUINE PER TROMBA E ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

SAX CONTRALTO in Mib

Beguine

17.

Vni

f

Sax.

I v. Trb.
II v. Chit.

mf

II v. Ripr. Trb.

Trb.

Sax.

Sax.

Trb.

mf

1. Vni

2.

f

Trb.

f

Sax.

f



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

PEPE

SAMBA PER ORCHESTRA

STRUMENTI in Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Samba

19a. **II v.** (o) **3** **I v. suona, II v. tace**

Ritmi *mf*

I v. tace, II v. suona

f

Ritmi (o) **3**

ripete ad lib. sfumando

Detailed description: This is the musical score for 'PEPE', a Samba piece for orchestra in E-flat major. It consists of five staves of music. The first staff begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a 3-measure rest for the first violin (I v.) and a whole note for the second violin (II v.). The music is marked 'Ritmi' and 'mf'. The second staff continues the melody, with the first violin part becoming active. The third and fourth staves show the first violin part playing a rhythmic pattern of eighth notes. The fifth staff concludes with a 3-measure rest for the first violin and a whole note for the second violin, marked 'Ritmi' and 'f', with the instruction 'ripete ad lib. sfumando'.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

SALE

SAMBA PER ORCHESTRA E CORO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Samba

19b. **II v.** (o) **3** **I v. suona, II v. tace**

Ritmi *mf*

I v. tace, II v. suona

f

CODA

Ritmi **3** **ff**

D.C. tutto poi Coda

Detailed description: This is the musical score for 'SALE', a Samba piece for orchestra and choir in E-flat major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a 3-measure rest for the first violin (I v.) and a whole note for the second violin (II v.). The music is marked 'Ritmi' and 'mf'. The second staff continues the melody, with the first violin part becoming active. The third staff shows the first violin part playing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff concludes with a 3-measure rest for the first violin and a whole note for the second violin, marked 'Ritmi' and 'ff', with the instruction 'D.C. tutto poi Coda'.

N.B. - Queste due sambe sono state composte in modo da poter essere eseguite anche insieme, l'una dopo l'altra, oltrechè separatamente.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "SINCERITÀ"

CLASSICO

VALZER PER SAX CONTRALTO IN Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer

SAX CONTRALTO in Mib

20. *mf* Do Sol Si Lam Mim Sol Fa Sol Lam Sol7 Fa

Sol7 Mim Lam7 Re7 Sol7 *p* Do *cresc.* Sol Si

Lam Mim Sol Fa Sol Lam Sol7 *mf* Fa *cresc.*

Sol7 Mim Lam7 *f* Rem7 Sol7 Do

1. 2. *f* Sol7 Do Mi7

1. Lam *mf* Rem7 Sol7 Do7+ Lam7 Rem6 Mi7 Lam

2. *mf* Rem7 Mi7 Lam Fa *f* Rem7 Sol7 Do *Dal 3/4 al 4/4 poi Trio*

TRIO *p* Fa Do7 Rem Lam Sib Do7 *mf* Sib *cresc.* Do7

Rem Do7 Fa *f* Sol7 Do7 *mf* Fa Do7 Mi

Rem Lam Do Sib Do7 Sib *cresc.*

Do7 Rem Do7 Fa *f* Do7 Fa

Tratta dall'LP: "SE NON CI FOSSE L'AMORE"



Edizioni Musicali

Strepitosa

POLKA INDIAVOLATA PER ORCHESTRA

Musica di

SAX CONTRALTO in Mib R. RINALDI - NOVALIS

23. Polka

The musical score is written for Sax Contralto in Eb, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of 23 measures. The score is divided into a main section and a TRIO section. The main section starts with a dynamic of *f* and includes various dynamics such as *p*, *f*, *cresc.*, and *mf*. The TRIO section begins at measure 11 and is marked *f*. It includes first and second endings, with dynamics *1. v. p*, *2. v. f*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The score concludes with a double bar line and repeat signs.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "PICCOLA FRANCESCA"

ITALIAN MAMBO

MAMBO-SAMBA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mi^b

Mambo

24. 

















ITALIAN TWIST

TWIST PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

SAXOFONO Contralto in Mi \flat

Twist

25.



f

mf

mf

mf

f

f

f

ff

CODA

Dal % al % poi Coda

f cresc.

ff

Ballabili senza parole

25 brani per sax, fisarmonica, clarinetto, chitarra e orchestra

<i>titolo</i>	<i>genere</i>	<i>durata</i>	<i>velocità</i>	<i>bpm</i>
1. PARIGI VIENNA	valzer viennese per orchestra	3'46"	176	59
2. OLIMPIONICA	mazurka per due sax contralti	2'39"	141	47
3. DIAMANTINO	valzer per clarinetto e fisa	3'21"	178	59
4. SPERICOLATA	polka per sax contralto	3'32"	116	58
5. MOROSITAS	cha cha cha per orchestra	3'26"	131	33
6. KEMAMBO	mambo boogie per orchestra e coro	3'42"	172	43
7. CUORE DI DONNA	valzer per sax contralto	3'22"	178	59
8. SIMPATICA	mazurka per clarinetto e fisa	2'27"	144	48
9. ROMANTICO VALZER	valzer per chitarra e sax	3'22"	178	59
10. PRIMULA	polka per orchestra	3'38"	116	58
11. SANTA FE	country lento per orchestra e fisa	3'10"	089	45
12. LOVE MELODY	bossanova per sax tenore	3'37"	128	32
13. SAX EMOZIONE	valzer per due sax contralti	3'22"	178	59
14. GIANNA	mazurka per orchestra	2'25"	147	49
15. LA SCLARINATA	polka per clarinetto e fisa	2'36"	118	59
16. ACCORDEON	polka per fisarmonica	2'31"	120	60
17. SOGNO D'AMORE	beguine per orchestra	3'16"	116	29
18. GUITAR TANGO	tango per chitarra	3'26"	124	31
19. PEPE / SALE	fantasia di due sambe per orchestra	2'35"	106	53
20. CLASSICO	valzer per sax contralto	3'18"	178	59
21. LA PETTEGOLA	mazurka per fisarmonica	3'22"	142	47
22. GEMMA	polka per fisarmonica	2'41"	120	60
23. STREPITOSA	polka per orchestra	2'32"	120	60
24. ITALIAN MAMBO	mambo per orchestra	2'54"	096	48
25. ITALIAN TWIST	twist per orchestra	2'33"	168	42

Musiche di R. Rinaldi - Novalis

Durata totale: 77'33"

Liscio Romantico



Edizioni Musicali