

IL PASSO DELL' AMORE

(CUMBIA)

Musica di
R. BIANCHI

STRUMENTI in DO

Cumbia Flauto

Ritmo Mim7 Lam7 Sol Do Rem

Lam Si7 Mi Mi7

Lam Sol Do Rem

Lam Si7 Mi Lam

Mi7 Lam Rem

Do Si7 Si7

Mi Mi Lam Sol

Do Rem Lam Si7

Mi Mi7 Lam Sol

Do Rem Lam Si7



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Mi, Lam, Mi7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Lam, Rem. Text: *Il v. Ripr. Fisa*

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Do, Si7, Mi. Section symbol ⊕ above the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Lam, Sol.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Do, Rem, Lam.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Si7. Dynamics: *Pianoforte*. Text: *Dal § al ⊕ poi segue*

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Mi, Dom. Text: *segue*

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats (Bb). Chords: Sol7, Dom, Fam.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats (Bb). Chords: Mib, Re7, Sol, Dom.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats (Bb). Chords: Sol7, Dom, Fam.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats (Bb). Chords: Mib, Re7, Sol, Dom.

Tratta dall'album "UN AMICO"

AMICO FOX

CANZONE FOX-SWING
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Fox - Swing

Trombone

Musical notation for Trombone part, first line. Chords: Solm7, Do7, La7, Rem.

Brass

Musical notation for Brass part, second line. Chords: Sib7+, Do7, Fa, Sib, Fa6.

Coro: A - mi - co Fox!

Canto: Fox,

a - mi - co Fox

A - mi - co Fox!

ti_ho

Musical notation for Canto part, third line. Chords: Fa, Lam.

co - no - sciu - to tan - to tem - po fa

Musical notation for Canto part, fourth line. Chords: Sib, Do7, Fa. *Brass* marking.

sem - bra - va_un so - gno_ed e - ra_in - ve - ce real - tà

Musical notation for Canto part, fifth line. Chords: Solm6, La7, Rem, Rem Do.

sot - to_i grat - ta - cie - li di New York.

Con

Musical notation for Canto part, sixth line. Chords: Rem Si, Brass, Solm7, Sib, Do7.

te, A - mi - co Fox!

a - mi - co Fox

A - mi - co Fox!

da

Musical notation for Canto part, seventh line. Chords: Fa, Lam.

"Har - lem" si - no_a "Lit - tle I - ta - ly"

col

Musical notation for Canto part, eighth line. Chords: Sib, Do7, Fa, Sol7, Si.

na - so_al - l'in - sù la piog - gia che ci fa

Dom6 Re7 Solm $\frac{Re7}{Fa\#}$ Solm *Brass*

quan - do nel cuo - re c'è fe - li - ci - tà. Oh

Rem6 Mi7 La $\frac{Mi7}{Sol\#}$ Do Sol *Brass* Do7

Fox, A - mi - co Fox! a - mi - co Fox A - mi - co Fox! è

Fa Lam

sta - to bel - lo non lo scor - de - rò! *Coro: Oh* yes.

Sib Do7 Fa Sib Fa *Brass*

Rit. A - mi - co Fox, do - ve sa - rai

f Sib *Brass* Fa *Brass*

sem-pre_in gi - ro per il mon - do vai so che non

Solm7 Do7 Dom6 Re7

ti fer - me - rai per - ché tu sei co - sì,

Solm Sibm6 Fa Fadim

a - mi la tua li - ber - tà.

Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa6

A - mi la tua li - ber - tà!

f Solm7 Do6/9 Fa Sib Fa *Solo ritmica* *Tutti* *fff*

Tratta dall'album "UN AMICO"

MAMBO STRAMBO

CANZONE MAMBO-LIMBO (DONNA-UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Mambo-Limbo

Coro: Mam-bo stram-bo... co-me me! Mam-bo stram-bo... co-me te!

Fiat
mf (solo percussioni)

Trombe
f Rem7 Sol7 Mi7 Lam Fa Sol7

Uomo
Vie-ni_al ci - ne-ma con me?

Donna
Que - sta se - ra co - sa c'è?

Uomo
Al te -

Fa *Do* *Do* *Sol7*

a-tro_al va-rie-tà? *Donna* So-no stan-ca non mi va! *Uomo* Congli_a-mi-ci_in piz-ze ria? *Donna* Uf-fa che mo-no - to-nia!

Do *mf* *Do7* *Fa*

IV^a v. Rip. Canto
Insieme E - sta no - che va - mos a bai - lar! *Insieme* Un mam - bo stram - bo che più paz - zo

Rem *Do* *Sol7* *Do* *f* *Fa*

non ce n'è, t'in - se - gne-rò, lo_im-pa - re-rai! Con "mu - cho gu - sto" poi ti pren - de -

Do *Sol7* *Do* *Fa*

rà di più e sco - pri - rai... che for - te_è il mam - bo stram bo mam - bo stram - bo co - me me,

Do *Re7* *Sol7* *Rem* *Sol7* *Rem* *Sol7* *Rem* *Sol7*

mam - bo stram - bo mam - bo stram - bo co - me te. *Coro: Mam-bo stram-bo...*

Sol7 *Rem* *Sol7* *Rem* *Sol7* *Rem* *Sol7* *Fiat* *mf* (solo percussioni)

co-me me! *Mam-bo stram-bo...* *co-me te!* *Orch. Dal § al ¶ poi CODA*

mf

CODA *Coro:*
Mam-bo stram-bo mam-bo stram-bo co - me me! Mam-bo stram-bo mam-bo stram-bo co - me te!

mf (solo voci e percussioni) *Tutti*

[Lam Fa Sol]



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

TI VOGLIO BENE

CANZONE FOX MODERATO
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

TI VOGLIO BENE

Fox trot

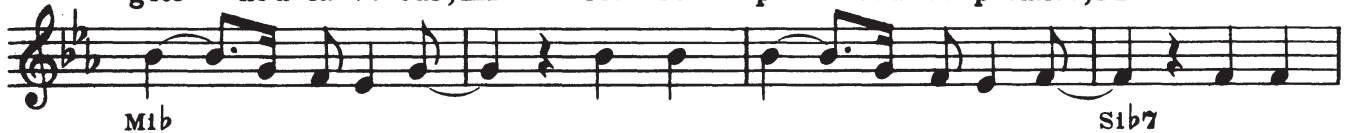
Orch.



La mia
O - gni

Strofa

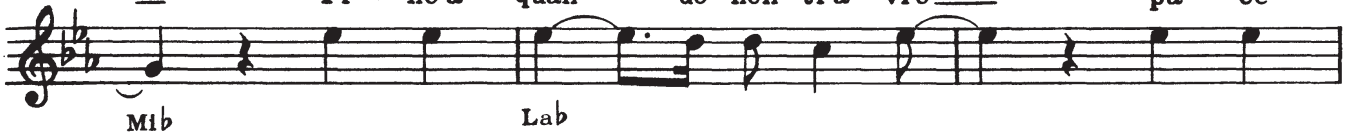
vi - ta è que - sta qua, — don - ne e a - mi - cia vo - lon - tà; — al la -
gior - no a la - vo - rar, — rie - sco pu - rea ri - spar - miar; — al - le



- vo - roe ai sa - cri - fi - ci ci pen - sia - mo un po' più in là...
car - teed a - gli a - mi - ci non ci pen - so qua - si mai...



— Ma da quan - do ci sei tu — io non
— Fi - no a quan - do non ti a - vrò — pa - ce



mi — ca - pi - sco più: — ho la - scia - to l'av - ven - tu -
mai — non tro - ve - rò; — è cam - bia - ta la mia vi -



- ra, o - ra pre - fe - ri - sco te. — Ti vo - gio
 - ta o - ra vo - glio be - ne a te. —

Musical staff with lyrics and chords: Fam, Sib7, Mib, mf

Ritornello

be - ne, — ma tan - to tan - to be - ne, — e que - sta

Musical staff with lyrics and chords: Sib7, Mib

se - ra — io te lo vo - glio di - re. —

Musical staff with lyrics and chords: Sib7, Mib

A - des - so che ci sei tu nei so - gni miei — u - na

Musical staff with lyrics and chords: Lab, Sib7, Solm

dol - ce ma - lat - tia — di not - te mi fa — sof - fri - re d'a - mo -

Musical staff with lyrics and chords: Dom7, Fa7

- re, d'a - mo - re, d'a - mo - re, d'a - mor. Orch.

Musical staff with lyrics and chords: Sib7, Lab, Solm, mf, Sib7

*Ripete 2 v.
 dal ♯ al ⊕
 poi Coda*

CODA

Sib7 Mib

Musical staff with lyrics and chords: Lab, Sib7

Musical staff with lyrics and chords: Mib, f, ff, M16/9, M16/9

TANGO SPAGNOLO

TANGO

Musica di
CARLO VENTURI

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

Tango

Fisa 1
Fisa 2
Solm
Fa
Mib
Re
(Basso - Chit.)

Solm
Fa

Mib
Re7

Solm
Fa

Mib
Re
Mib

Re
Mib
Re
(Basso - Chit.)

Sol Re7 Mi7 Lam Re7

Sol Sol Re7

Re5+ Sol Sol

Re7 Mi7 Lam Si7 Mim

Sol5+ Do Do#dim Sol

Lam7 Re7 Sol Re7 Sol

FRANCA

MAZURKA

Musica di
CARLO VENTURI

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

Mazurka

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a repeat sign and a first ending bracket. The score is divided into several measures, each with a specific chord indicated below it: Sib, Fa7, Dom, Fa7, Sib, Sol7, Dom, Sib, Fa7, Sib, Sib, Solm, Re7, and Solm. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). A double bar line with a repeat sign is used to indicate the end of the piece.

Sol7

Dom Solm

Re7 Solm Solm

Dal S al O poi Segue

Segue Sib Mib

TRIO

Fam

Sib7 Mib

Do7 Fam

Mib Sib7

Mib Sib7 Mib

Ripete 1ª parte (facoltativo)

PERCHÉ TI AMO

(CANZONE MODERATO BEGUINE)

Testo di
E. CAPELLI

Musica di
B. GARINO - S. ROSSONI

Moderato beguine

STRUMENTI in DO

(Fiat)

Rem Mi7 Lam

(Canto)

Rem6 Mi7 Lam Lam

Mi7 Lam

(Violini)

Mi7 Lam

Rem Lam Si7

(Ritornello) (2ª v. Orch.)

Mi7 La+ La4 La La+

(2ª v. ripresa Canto)

Mi7

La La7 Re

La Mi7

La Fa7 (Orchestra)

Sib Fa7

Sib Sib7 (Ripr. Canto)

Mib

Sib Fa7 Sib

Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib rall.