

Mario Rocchi e il liscio "Emiliano"

55 BRANI BALLABILI PER FISARMONICA, SAX, CLARINETTO, CHITARRA E ORCHESTRA



Strumenti in DO
Fisarmonica

Unione
EDIZIONI MUSICALI

Mario Rocchi e il liscio "Emiliano"

55 BRANI BALLABILI PER FISARMONICA, SAX, CLARINETTO, CHITARRA E ORCHESTRA

CD A - BRANI PER FISARMONICA SOLISTA

1	PINCO PALLINO <i>valzer brillante</i>	P. Fantini	3'31"	vel. 192	(bpm 64)
2	LA STAFFETTA <i>mazurca</i>	M. Rocchi	2'42"	vel. 143	(bpm 48)
3	LA MODENESE <i>polca</i>	M. Rocchi	2'24"	vel. 122	(bpm 61)
4	SCACCOMATTO <i>valzer</i>	Castellina - R. Giraldi	3'18"	vel. 178	(bpm 59)
5	BONITA <i>mazurca</i>	L. Bonzagni	2'32"	vel. 144	(bpm 48)
6	TIRAMISU' <i>polca</i>	M. Rocchi	2'32"	vel. 120	(bpm 60)
7	IL CAGNONE <i>valzer</i>	S. Pezzi - M. Rocchi	3'20"	vel. 177	(bpm 59)
8	ELENA <i>mazurca</i>	M. Rocchi	2'03"	vel. 142	(bpm 47)
9	MADRILENO <i>paso doble</i>	O. Brausi	3'03"	vel. 124	(bpm 62)
10	GATTO NERO <i>valzer</i>	M. Rocchi	3'46"	vel. 179	(bpm 60)
11	MAGIA <i>mazurca</i>	F. Bonfanti	2'23"	vel. 141	(bpm 47)
12	SIRENA <i>polca</i>	R. Barbieri - M. Rocchi	1'54"	vel. 118	(bpm 59)
13	TEMPESTA <i>valzer</i>	R. Gualandi - P. Fantini	3'11"	vel. 182	(bpm 61)
14	LA BEFANA <i>mazurca</i>	G. Maccagni - M. Rocchi	2'21"	vel. 144	(bpm 48)
15	LA GALOPPATA <i>polca</i>	M. Rocchi	1'54"	vel. 120	(bpm 60)
16	FISA D'AMORE <i>valzer</i>	M. Rocchi	3'12"	vel. 182	(bpm 61)
17	LAURA <i>mazurca</i>	M. Rocchi	2'23"	vel. 142	(bpm 47)
18	CHIARA * <i>polca</i>	S. Linari	2'30"	vel. 120	(bpm 60)
19	BUFERA <i>valzer</i>	M. Rocchi	3'14"	vel. 180	(bpm 60)
20	MICHELINA * <i>mazurca</i>	S. Linari	3'00"	vel. 145	(bpm 48)
21	BELLA BIMBA <i>polca</i>	R. Gamberini - M. Rocchi	2'26"	vel. 118	(bpm 59)
22	SOTTO I PONTI <i>valzer</i>	V. Serra - M. Rocchi	3'11"	vel. 183	(bpm 61)
23	CORTESIA <i>mazurca</i>	M. Rocchi	2'40"	vel. 145	(bpm 48)
24	GIRAVOLTA <i>polca</i>	T. Piazzi - M. Rocchi	1'58"	vel. 115	(bpm 58)
25	LE DONNE DI SIVIGLIA <i>paso doble</i>	O. Brausi	2'56"	vel. 121	(bpm 60)
26	ARCOBALENO * <i>valzer</i>	S. Linari	3'33"	vel. 190	(bpm 63)
27	GRAZIELLA <i>mazurca</i>	M. Rocchi	2'39"	vel. 150	(bpm 50)
28	POLCA BRILLANTE <i>polca</i>	L. Marcheselli	2'26"	vel. 119	(bpm 60)

CD B - BRANI PER FISARMONICA, SAX, CLARINETTO, CHITARRA E ORCHESTRA

29-1	DOLCEMENTE <i>valzer (sax)</i>	R. Barbieri - M. Rocchi	3'08"	vel. 180	(bpm 60)
30-2	IN DISCESA <i>mazurca</i>	G. Maccagni - M. Rocchi	2'21"	vel. 144	(bpm 48)
31-3	BIRICHINATA <i>polca (orchestra)</i>	M. Rocchi	2'26"	vel. 119	(bpm 59)
32-4	RIO BLANCO <i>tango</i>	G. Maccagni - M. Rocchi	3'03"	vel. 116	(bpm 29)
33-5	SPENSIERATO <i>valzer</i>	F. Bonfanti	3'15"	vel. 178	(bpm 59)
34-6	LA PIADINA <i>mazurca (sax)</i>	T. Piazzi - M. Rocchi	2'26"	vel. 144	(bpm 48)
35-7	PAOLINA <i>polca</i>	M. Rocchi	2'12"	vel. 118	(bpm 59)
36-8	TANGO AZZURRO <i>tango</i>	R. Bonora	3'56"	vel. 118	(bpm 30)
37-9	NEVICA <i>valzer (sax)</i>	P. Fantini - M. Rocchi	3'27"	vel. 177	(bpm 59)
38-10	SPORTIVA <i>mazurca (sax)</i>	R. Corti - M. Rocchi	2'26"	vel. 144	(bpm 48)
39-11	LA SVENTOLA <i>polca</i>	E. Traverso	2'34"	vel. 119	(bpm 59)
40-12	INCANTO <i>valzer lento</i>	M. Rocchi	2'55"	vel. 94	(bpm 31)
41-13	DARIO <i>valzer (sax)</i>	A. Quadri	3'15"	vel. 178	(bpm 59)
42-14	GIOCONDA <i>mazurca (clarinetto)</i>	R. Scaglioni - M. Rocchi	2'24"	vel. 140	(bpm 47)
43-15	LA BALERA <i>polca (due sax)</i>	A. Quadri	2'00"	vel. 118	(bpm 59)
44-16	RIO VERDE <i>tango</i>	R. Bonora	3'00"	vel. 119	(bpm 30)
45-17	DOLCE VELENO <i>valzer (orchestra)</i>	M. Rocchi	3'25"	vel. 180	(bpm 60)
46-18	OLIVIA <i>mazurca (sax)</i>	M. Rocchi	2'26"	vel. 144	(bpm 48)
47-19	VIVA TERESA <i>polca</i>	M. Rocchi	1'56"	vel. 118	(bpm 59)
48-20	PLENILUNIO <i>rumba (chitarra)</i>	S. Ruffo	3'42"	vel. 108	(bpm 27)
49-21	VELE AL VENTO <i>valzer (sax)</i>	M. Rocchi	3'23"	vel. 177	(bpm 59)
50-22	FRESCURA <i>mazurca (clarinetto)</i>	R. Barbieri - M. Rocchi	2'25"	vel. 144	(bpm 48)
51-23	KORA <i>polca (sax)</i>	M. Rocchi	1'54"	vel. 120	(bpm 60)
52-24	ALBORADA <i>tango</i>	L. Patuelli - F. Trevisani	3'36"	vel. 120	(bpm 30)
53-25	RUBACUORI <i>valzer (sax)</i>	M. Rocchi	3'32"	vel. 174	(bpm 58)
54-26	LA TRAPPOLA <i>mazurca (sax)</i>	G. Guerzoni - M. Rocchi	2'29"	vel. 140	(bpm 47)
55-27	LA VENDEMMIA <i>polca brillante</i> (* alla fisarmonica Stefano Linari)	M. Rocchi	2'41"	vel. 123	(bpm 61)

Gentile Musicista o Amatore,

abbiamo dedicato questa raccolta di 55 brani ballabili al compositore bolognese Mario ROCCHI, che ha rappresentato un momento importante nell'ambito del "liscio emiliano".

La maggior parte dei brani di questo album sono stati composti interamente da lui (oppure a quattro mani insieme ad altri colleghi) nei 25 anni che vanno dal 1974 al 1999 e quasi tutti sono stati incisi dalla sua orchestra.

Mentre alcuni brani composti da altri autori sono stati solamente stampati, incisi e distribuiti da Mario ROCCHI con la casa editrice musicale da lui creata (LAEL Edizioni Musicali) a partire dall'anno 1981 in poi.

Una menzione a parte meritano PINCO PALLINO di Pietro Fantini e POLCA BRILLANTE di Leonildo Marcheselli, composti nel lontano 1954 e diventati brani classici e tradizionali del ballo liscio, in particolare per i cultori della fisarmonica.

Nel primo dei due CD (brani da 1 a 28) sono contenuti esclusivamente brani per fisarmonica solista, mentre nel secondo CD (brani da 29 a 55) sono inclusi anche brani per sax, clarinetto, chitarra e orchestra.

Il doppio CD è corredato da spartiti musicali stampati e da due floppy disk contenenti i midifile dei relativi 55 brani (tale materiale, se non allegato, verrà fornito a precisa richiesta).

Questi brani, tratti dagli originali incisi a suo tempo su musicassette, dischi 45 giri o dischi 33 giri LP, sono stati rimasterizzati in digitale adeguando le velocità in BPM agli attuali standard del ballo liscio, nonché agli usi e consuetudini delle balere oggi più in voga.

Pertanto questo doppio CD risulta particolarmente interessante anche per l'utilizzo rivolto alle scuole di ballo, sempre più diffuse su tutto il territorio nazionale.

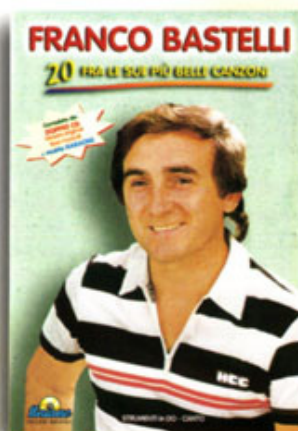
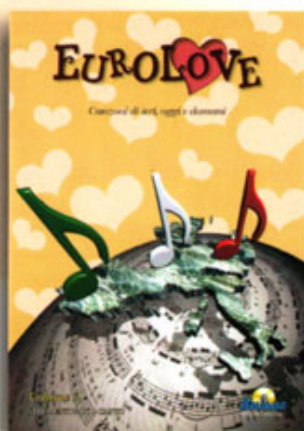
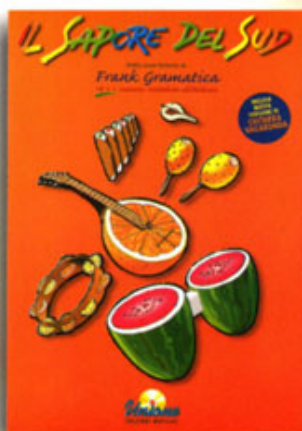
Nell'interno di questo libretto, per ciascuno dei 55 brani inclusi, sono indicate sia la velocità metronomica, che quella in BPM (battute per minuto), termine tecnico utilizzato dai Maestri di ballo per identificare le caratteristiche dinamiche del brano.

Ci auguriamo pertanto che questa raccolta piaccia sia agli amanti del ballo, sia ai Disc Jokey del "disco-liscio", sia ai musicisti esecutori ed alle orchestre che potranno eventualmente includere questi brani nel loro abituale repertorio musicale eseguito dal vivo.

Cordiali saluti e buon divertimento.



ALCUNE NOSTRE PRECEDENTI RACCOLTE MUSICALI (corredate da spartiti, MC, CD, basi e floppy con midifile karaoke)



Puoi richiederle a:

UNIONE Edizioni Musicali - Via Flaminia, 185 / B - 47900 RIMINI (RN) - Tel. 0541 307371 - Fax 0541 630064
www.unionemusic.com • info@unionemusic.com

Celebre valzer, richiestissimo per le gare di ballo

Programmare:

RISTAMPA

Pinco pallino

VALZER

Fantini
PINCO PALLINO

STRUMENTI in DO

Musica di P. FANTINI

con slancio

1 *con slancio*

Fa Do7

Fa^{dim} Fa Re7 Solm

Sol^{#dim} Fa Solm Do7 Fa

2. *2' volta 8va alta* Do Sol7

Do

Do

La^{#7} Re^m Re^m Fa

Fa^{#dim} Do Re^m Sol7 Do

1. *1' Parte poi TRIO*

2. *v*

TRIO

Sib Sib^{dim} Sib

Fa7

Sib Sib^{dim} Sib Sol7

Dom Sib

Fa7 Sib

1. *Fine*

2. *Fine*

LA STAFFETTA

MAZURCA

Musica di M. ROCCHI

Programmare:

Rocchi

LA STAFFETTA

FISARMONICA

Mazurka

2

Rem La 7

Re 7 Sol m Rem

La 7 Rem Re +

La 7 Re Si 7 Mim

Re La 7 Re

TRIO Fa Do 7

Fa Re 7 Sol m

Fa Do 7 Fa

variazioni

Fa

Do7

Fa

Re7 Sol m

Fa Do7

Fa Re7 Sol

Re7

Sol

Mi7 La m

Sol Re7 Sol

La polchetta più simpatica che ci sia...

LA MODENESE

POLCA

Musica di M. ROCCHI

FISARMONICA

T^o di Polca

3

Sol Do Sol Re7 Sol

Re7 Sol Sol Do Sol Re7

Sol Do Sol Re7 Sol Sol

Re La7

Re Si7 Mi m

Re La7 Re Re

1^a Parte poi Trio

TRIO

Do Sol7

Do Fa

Do Sol7 Do Do

1^a Parte poi Trio

SCACCOMATTO

VALZER

Musica di CASTELLINA

Programmare:

Castellina

SCACCOMATTO

STRUMENTI in DO

Valzer

4

Re7 B.S. Sol

Re7 Sol

Sol5+ Lam Re7

Sol Re7 Sol

Re La7

Re Mim Re

La7 Re

TRIO

Do Sol7 Do Fa Do
Re Mi

Sol7

Do Sol7 Do Mi7 Fa Rem Do
Re Mi

Sol7 Do

1. 2.

I Parte poi segue

BONITA

MAZURCA

Musica di L. BONZAGNI

FISARMONICA

T² di Mazurca

5

Rem Do Sol7 Do

Do Sol7

Do

Rem Do Sol7 Do

Lam Mi7

Lam La7 Rem

Lam Mi7 Lam

1ª Parte poi segue

Entrata

Do7 Fa Do7

TRIO

Fa Do7

Fa

Re7 Solm Fa Do7 Fa

Programmare:

Rocchi

TIRAMISÙ

TIRAMISÙ

POLCA

Musica di M. ROCCHI

STRUMENTI in DO

T° di Polca

Introd.

6

La7 7 7 La7 7 7 La7

Re La7

Re Si7 Mim

Re La7 Re Re

La Mi7

La

Fa#7 Sim La

Mi7 La La

TRIO

Sol Re7

Sol

Mi7 Lam

Sol Re7 Sol Sol

1. Parte poi Trio

Il successo di tutti i fisarmonicisti, molto richiesto

Programmare:

Rocchi
IL CAGNONE

Il cagnone

VALZER

Musica di
S. PEZZI - M. ROCCHI

FISA SOLISTA

Introd.

7 *8va*

La 7 La 7 La dim La dim La 7 Re

La 7 Re

Si 7 Mim bau bau bau

Re La 7 Re

Fa#7 Si m Fa#7 Si m La 7

Re Fa#7 Si m **SEGUE** Fa#7

Si m Fa#7 Si m La 7

Re Mi Mi 7 La 7 *1^a P. poi T.*

TRIO Sol Re 7 Sol Si b dim Re 7

Sol

Mi 7 La m

Sol Re 7 Sol *1 2*

ELENA

MAZURCA

FISARMONICA

di Mario ROCCHI

8

Sib Fa7 Sib

Fa7 Sib Fa7

Sib Mib Sib Fa7 Sib

Fa Do7 Fa

1^a parte
poi TRIO

TRIO

Mib Sib7

Mib

Lab Mib Sib7 Mib

Variatione

Mib Sib7

Mib

Lab

Mib Sib7 Mib

Madrieno

Programmare:

Brausi
MADRILENO

PASO DOBLE

Musica di O. BRAUSI

9 *unis.*

Fa m Sib m

Do7 segue Do7 Sib m

Do7

Sib m Do7 Do7 Fa m Mib

Reb Do7 Fa m

Mib Reb Do7 Sib m

Do7 Sib m Fa m Do7 Fa+ Do7

Fa Do7 Fa

Do7

Fa Do7 Fa Do7

Fa Fa7 Sib

1' *Da Capo tutto* 2'

Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa

Programmare:

Rocchi

GATTO NERO

Gatto nero

VALZER

Musica di M. ROCCHI

FISA SOLISTA

10

1. 2. *1^a Parte poi Trio* **TRIO**

MAGIA

MAZURCA

Musica di F. BONFANTI

STRUMENTI in DO

Programmare:

Bonfanti

MAGIA

T° di Mazurca

11

Lam Mi7

Lam La7

Rem Sib Lam Mi7 Lam

La+ Re Mi7 La

Mi7 La

Re Mi7 La Sim

La Mi7 La

TRIO

Do Sol7

Do

La7 Rem

Do Sol7 Do

1. Parte poi Trio

Programmare:

Rocchi
SIRENA

Un successo veramente eccezionale!

SIRENA

POLCA

Musica di

R. BARBIERI - M. ROCCHI

Tonalità in SOL

FISARMONICA

12

TRIO

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541 307371.
 © Copyright 1978 by "UNIONE" Edizioni Musicali - www.unionemusic.com - info@unionemusic.com
 Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Un successo intramontabile per il solista di fisarmonica

TEMPESTA

VALZER

Musica di R. GUALANDI - P. FANTINI

8ª RISTAMPA

FISARMONICA

Tº di Valzer

13

Sol

Re7

Sol

Sol

Mi7

Lam

Re7

Sol

Re7

Sol

Re7

Sol

Re7

Sol

Re7

Sol

1ª Parte poi Trio

TRIO 8ª a piacere.....

Do

Sol7

Do

La7

Rem

Do

Sol7

Do

La befana

Programmare:

Maccagni-Rocchi

LA BEFANA

MAZURCA

Musica di
G. MACCAGNI-M. ROCCHI

FISA SOLISTA

14

Re La7 Re Sol

Re Mi7 La7 Re La7

Re Sol Re La7 Re

La Mi7

La Fa#7 Sim

La Mi7 La

TRIO Sol Re7

Sol

Mi7 La m

Sol Re7 Sol Sol

LA GALOPPATA

POLCA

di M. ROCCHI

FISARMONICA

T° di Polca

15

Sol Re7

Sol

Mi7 Lam Sol Re7

1. 2. Sol Sol Mim

Si7 Mim

Mi7 Lam

1. 2. Mim Si7 Mim Mim

TRIO Do

Sol7 Do

La7 Rem

1. 2. Do Sol7 Do Do

FISA D'AMORE

VALZER
FISARMONICA

di Mario ROCCHI

16

Lam Rem
Lam Mi7 Lam Si7
Mi7 Lam
Rem Lam Mi7 Lam
Si7 Mi7 Lam Mi7
Lam Mi7 Lam
Mi7 Lam Mi7
Lam
1^a parte poi segue
TRIO
La Mi7
La
Fa#7 Sim
La Mi7 La

LAURA

MAZURCA
FISARMONICA

di Mario ROCCHI

17

Fa Sib Do7 Fa

Do7 Fa Sib

La7 Rem Solm Fa Do7

1 2
Fa Fa Rem

La7 Rem

Re7 Solm

1 2
Rem La7 Rem Rem

*1^a parte
poi TRIO*

TRIO

Sib

Fa7

Sib

Sol7 Dom Sib

1 2
Fa7 Sib Fa7 Sib

Programmare:

Linari
CHIARA

CHIARA

POLCA
FISARMONICA

Musica di S. LINARI

18

Do Sol7

Do

Fa Do Sol7 Do

Do La m Mi7

La m

La7 Rem La m

Mi7 La m La m

1' Parte poi segue

ENTRATA

Do7 Fa Fa

Do7

Fa

Sib Sol m

Fa Do7 Fa Fa

BUFERA

VALZER VARIATO

FISARMONICA

di Mario ROCCHI

19

Sol

Re7

Sol

Mi7 Lam

Sol

Re7 Sol

Re7 Sol Re7

Sol Re7 Sol

Re7 Sol segue

Variatione

Re7 Sol

Re7 Sol

Re7 Sol

Re7 Sol

1^a parte
poi TRIO

TRIO

Do Fa Do

Sol7

Do Fa Do

Do La7 Rem

Do

Sol7 Do

1 2

Programmare:

Linari
MICHELINA

MICHELINA

MAZURCA

FISARMONICA

Musica di S. LINARI

20

Do Sol7
Do
La7 Re m Do
Sol7 Do La m
Mi7
La m La7 Re m
Sib La m Mi7 La m
TRIO Fa
Do7 Fa
Fa7 Sib Sol m
Fa Do7 Fa

1^a Parte poi TRIO

BELLA BIMBA

POLCA

Musica di

R. GAMBERINI - M. ROCCHI

Programmare:

Gamberini - Rocchi

BELLA BIMBA

T° di Polca

21 
Fa Do7



Fa



Re7 Solm Fa Do7



1. Fa Fa Do Sol7
2. Fa Do Sol7



Do Sol7 Do



Sol7 Do Fa



1. Do Sol7 Do Do
2. Do Do

1: Parte
poi Trio

1lv. 8: sopra
TRIO 
Sib



Fa7 Sib



Dom



1. Sib Fa7 Sib
2. Sib

SOTTO I PONTI

Valzer

Musica di:

V. SERRA - M. ROCCHI

FISARMONICA SOLISTA

Tempo di valzer

22

Solm

Re7

Solm

Sol7 Dom

Solm Re7

Solm Solm

Re7 Solm

Re7 Solm

Re7 Solm Re7

Solm Solm_1 1 2 1^a parte poi TRIO

TRIO

Sol

Soldim Re7

Sol

MI7

Lam La#dim

Sol Re7

Sol Sol 1 2

CORTESIA

MAZURCA

Musica di Mario ROCCHI

FISARMONICA

T^o di Mazurca

23

Sol m Dom Sol m Dom
Sol m Mib Re7 Sol m Dom
Sol m Dom Sol m Re7 Sol m Sol m
Sol Re7
Sol Re7
Sol Lam
Sol Re7 Sol
FINE
Avanti
TRIO
Do Sol7
Do Fa
Do Sol7 Do DC.al Fine
senza Ritorn.

GIRAVOLTA

POLCA

Musica di
T. PIAZZI - M. ROCCHI

FISARMONICA

T^o di Polca

24 
 Do Sol7


 Do La7
 Rem Do Sol7 Do 1. Do 2.
 Lam Rem Lam Mi7 Lam
 Si Mi7 Lam Rem Lam
 Rem Lam Mi7 Lam 1. Lam 2. Lam *1^a Parte poi Trio*

TRIO


 Fa Do7
 Fa Re7 Solm
 Fa Do7 1. Fa 2. Fa

Le donne di Siviglia

PASO DOBLE

Programmare:

Musica di O. BRAUSI

FISA SOLISTA

Brausi
LE DONNE DI SIVIGLIA

25 

a tempo

variaz.

D.C. tutto

30

Programmare:

Linari
ARCOBALENO

Dedicato con riconoscenza al M^o Elio Gallerani

ARCOBALENO

VALZER

FISARMONICA

Musica di S. LINARI

26

Do

Sol7

Do

La7

Rem

1.

Do

Rem

Sol7

Do

2.

La m

Mi7

La m

La7

Rem

La m

Mi7

1.

2.

1^a Parte poi TRIO

TRIO

Fa

Do7

Fa

Sib

Sol m

Fa

Do7

Fa

Rocchi
GRAZIELLA

Graziella

MAZURCA

Musica di M. ROCCHI

Introd.

27

Sol7 Sol7 Sol7

Do Sol7

Do La7

Rem Do Sol7 Do

variaz.

La m Mi7 La m Rem La m

Si7 Mi7 La m Mi7 La m

Rem La m Mi7 La m

Ripete la 1^a poi segue

TRIO

Fa Do7

Fa

Re7 Sol m

Fa Do7 Fa

Programmare:

Marcheselli

POLCA BRILLANTE

POLCA BRILLANTE

POLCA

Musica di L. MARCHESELLI

FISARMONICA

Allegro

28

Re7, Re7, Re7, Sol, Re7, Lam, Sol, Re7, Sol, Sol, Re, La7, Re, Sol, Mim, Re, La7, Re, Re, *Ripete la I Parte poi Trio*, TRIO, Do, Sol7, Do, Do, Do, Sol7, Do, Do