

FRANCO BASTELLI

20 FRA LE SUE PIÙ BELLE CANZONI

Corredato da:

DOPPIO CD

Versioni originali

Basi musicali

+ Midifile **KARAOKE**


Unione
EDIZIONI MUSICALI

STRUMENTI in DO - CANTO

Gentile Musicista o Amatore,

la **UNIONE Edizioni Musicali** ha voluto ristampare 20 fra le più belle canzoni tratte dai primi sette album di Franco BASTELLI, un grande artista ed una voce inimitabile nel panorama della musica melodica "all'italiana" e da ballo.

1.	MENESTRELLO	Beguine	di Bastelli - Luminasi
2.	DEDICATO ALLA LUNA	Beguine	di Carera - Bergonzi
3.	LA NOSTRA CANZONE	Valzer lento	di Rocchi
4.	CHITARRA MIA	Beguine	di Luminasi
5.	DESIDERIO	Lento a duine	di Farinella
6.	IO E VOI	Beguine	di Passarini
7.	MATTINO	Valzer	di Bastelli - Luminasi
8.	IL MIO SOGNO	Beguine	di Poli
9.	CANTO DI PRIMAVERA	Beguine	di Bastelli - Luminasi
10.	ACQUA VIVA	Moderato mosso	di Luminasi - Brausi
11.	SIGNORA LUNA	Beguine	di Luminasi
12.	INCANTO	Valzer lento	di Rocchi
13.	RIMANI CON ME	Lento a terzine	di Minuti
14.	STORNELLANTE VAGABONDO	Beguine	di Rangone
15.	SOGNO D'AMORE	Beguine	di Carera - Bergonzi
16.	COMMEDIA	Beguine lenta	di Bonfanti - Luminasi
17.	L'ULTIMA COSA	Valzer lento	di Bastelli - Luminasi
18.	VECCHIA CANZONE	Beguine	di Roda
19.	I MIEI RICORDI	Valzer	di Bastelli - Luminasi
20.	AMORE, AMOR...	Beguine	di Luminasi

Di questa raccolta sono disponibili gli spartiti ed i testi stampati, il floppy-disk con i midifile karaoke già singolarmente ottimizzati e un doppio Compact Disc.

Nel primo dei due CD allegati, troverete registrate le versioni originali così come sono state incise da **Franco BASTELLI**, rimasterizzate in digitale.

Nel secondo CD troverete le relative venti basi musicali, rifatte ex novo con sonorità più attuali, pur rispettando in gran parte gli arrangiamenti originali.

In entrambi i CD sono inoltre registrati, in versione zippata, gli **spartiti** musicali (SPARTITI.PDF), i **testi** (TESTI.PDF) ed i **midifile karaoke** (KARAOKE.MID) di tutte le 20 canzoni.

Per ricevere gratuitamente le nostre produzioni musicali è necessario rispedirci le allegate Cartoline Postali interamente compilate con tutti i dati ivi richiesti, relativi ad esecuzioni pubbliche e programmazioni SIAE già eventualmente effettuate.

Oppure, per il musicista dilettante o amatore, è prevista in alternativa una modica quota annua di abbonamento di soli 11 (undici) Euro da versarsi mediante Vaglia Postale intestato a:

UNIONE Edizioni Musicali - Via Flaminia, 185/B
47900 RIMINI - Tel. 0541 307371.

Nel augurarci che questo lavoro risulti di Vostro gradimento, porgiamo i nostri migliori saluti.

Lo Staff di **UNIONE Edizioni Musicali**

Un grande successo di Franco Bastelli

MENESTRELLO

Testo di
M. LUMINASI

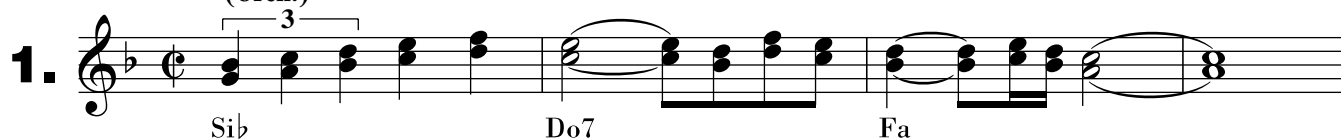
CANZONE BEGUINE

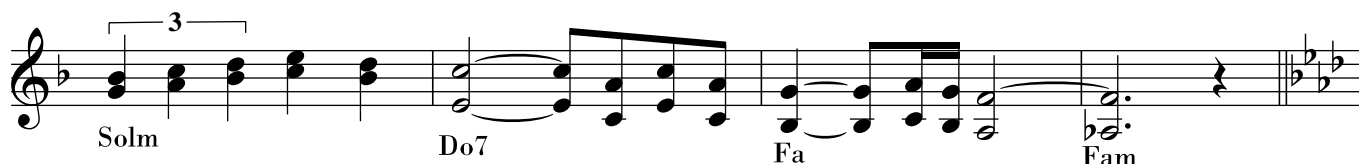
Musica di
F. BASTELLI
M. LUMINASI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

(Orch.)

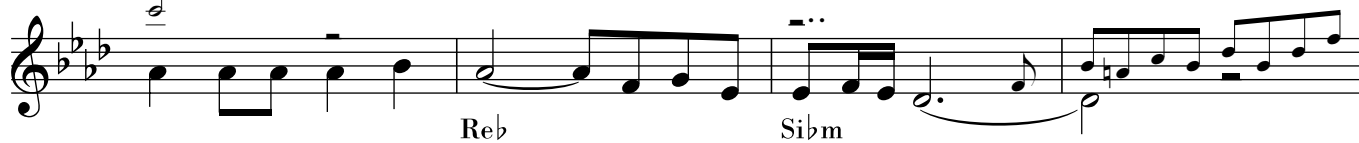
1. 



(Strofa) Co - me mi chia - mo? Co - sa im - por - ta co - me?



Io so - no un va - ga - bon - do sen - za me - ta



un' om - bra sen - za vol - to e sen - za no - me



che pas - sa nel - la not - te e fa il po - e - ta.



(Ritornello) (II^a v. Orchestra)

Le stel - le si son da - te ap - pun - ta - men - to



con que - sto cuo - re sem - pre in - na - mo - ra - to,



quan - ti bal - co - ni in fior at - ten - do - no il pas - sar

di que - sto me - ne - strel - lo so - gna - to re...

(II^a v. Rip. Canto)

Mi ba - sta per can - ta - re un fil di vo - ce,

Fa

un po' di chiar di lu - na per so - gnar,

Re7 Solm

can - to la se - re - na - ta e son fe - li - ce,

Sib Do7 Fa

la not - te è sem - pre il re - gno del - l'a - 1^{mo} re...

Solm Do7 Fa Fam

2^{mo} re... Can - to la se - re -

Fa Sib

na - ta e son fe - li - ce, io so - no il me - ne -

Do7 Fa Solm

strel - lo... del - l'a - mor.

Do7 Fa Sibm Fa

Un grande successo di Franco Bastelli

DEDICATO ALLA LUNA

Testo di
A. VICINI

CANZONE BEGUINE

Musica di
A. CARERA
G. BERGONZI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

2. *(Coro)* Ai ai ai ai, ai ai ai ai, ai ai ai ai, ai ai ai

Mi7 La Mi7

(II^a v. Orch.) O gran-de lu - na tu mi fai so - gnar

La La Sim

quan - do di not - te sto qui a guar - dar i tuoi ri - fles - si

Sim

chia - ri e i - nar - gen - ta - ti o lu - na lu - na fam - mi in - na - mo - rar...

Mi7 La Sim

(II^a v. Rip. Canto) Dim - mi che o - ra lei mi sta pen - san - do dim - mi che lei non a - me - rà che

La Fa#7

me e ti rin - gra - zio a - des - so ca - ra lu - na,

Sim La

que - sta can - zo - ne can - to e la de - di - co a te. Ai ai ai ai, o pa - dro - na del

Mi7 La Mi7

cie - lo ai ai ai ai, sai che so - no sin - ce - ro. Ai ai ai

La Mi7 La

ai io ti can - to col cuo - re ai ai ai ai que - ste fra - si d'a -

Mi7 La Mi7

1 mo - re. 2 mo - re. Ai ai ai

La La

*Ripete più volte
dal § al ⊕
sfumando ad libitum*

Un grande successo di Franco Bastelli

LA NOSTRA CANZONE

Testo di
V. GARINO

CANZONE VALZER LENTO

Musica di
M. ROCCHI

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer lento

(Orch.)

3. 
 Sib Fa

(Strofa) Per noi que - sta can -
 Do7 Fa Fam Fam

zo - ne è dol - ce mu - si - ca sus - sur - ro dol - ce de - gli in - na - mo -
 Sibm6 Do7

ra - ti so - gna - re di re - sta - re co - sì ab - brac - cia - ti
 Fam Fa7 Sibm

per u - na not - te in te - ra a far l'a - mor.
 Fam Reb Do7/4 Do7

(II^a v. Orch.)
 (Rit.) U - na can - zo - ne per di - re che ti a - mo per sus - sur -
 Fa Do7

(II^a v. Rip. Canto)
 rar - ti che ti vo - glio be - ne la de - di - co a te mio gran - de a -
 Fa Re7

mo - re la ¹ no - stra can - zo - ne d'a - mor. (Orch.)
 Solm Fa Do7 Fa

² no - stra can - zo - ne d'a - mor.
 Fa rall. Do7 a tempo rall. Sib Re7 Fa

Un grande successo di Franco Bastelli

CHITARRA MIA


CANZONE BEGUINE

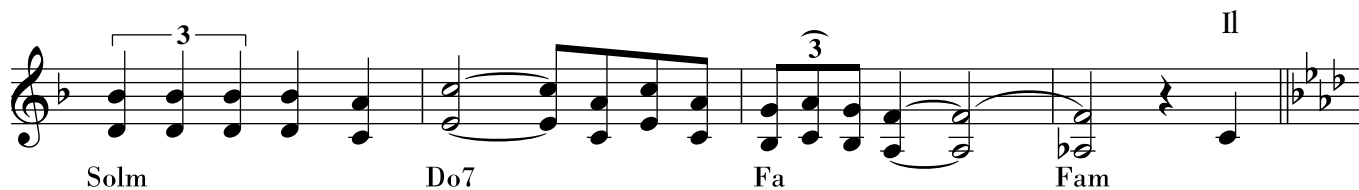
Testo e Musica di
M. LUMINASI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

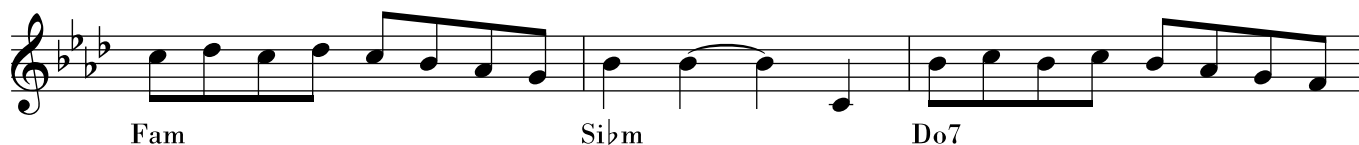
(Orchestra)

4. 



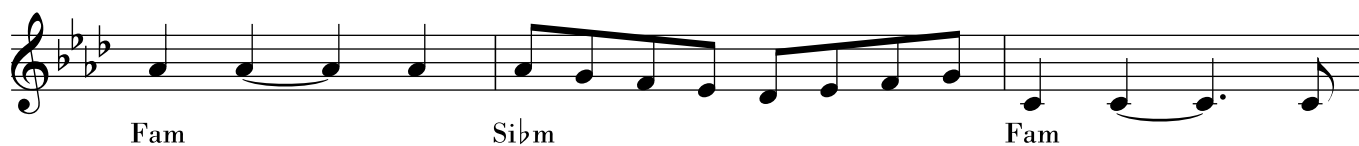
Solm Do7 Fa Fam

(Strofa) so - le muo - re len - to al - l'o - riz - zon - te e in cuor sva - ni - sce l'ul - ti - ma spe -



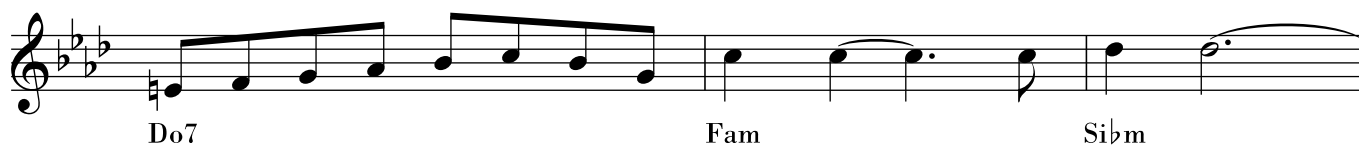
Fam Sibm Do7

ran - za io cer - co in - va - no di scac - cia - re il pian - to sta -



Fam Sibm Fam

se - ra non ho pa - ce in que - sta stan - za chi - tar - ra _____



Do7 Fam Sibm

_____ non ho che _____ te. _____ (II^a v.Orch.)
Chi -



Do7

(Ritornello)

tar - ra se vuoi suo - na _____ re suo - na per me _____ la



Fa Do7

don - na che t'a - scol - ta va or più non c'è

Fa

un ven - to fol - le me l'ha por - ta - ta vi a

Fadim Do7

la - scian - do nel mio cuor tan - ta no - stal - gi a. **(II^a v. Rip. Canto)** Chi -

Sib Do7 Fa Solm Do7

tar - ra se vuoi suo - na re suo - na per lei per

Fa Do7

lei che si è pre - sa tut ti i so - gni miei

Fa Fa7

e da - gli a - mi - ci suoi mi man - da a di re

Sib Fa

che di pas - sio - ne 1 mi... fa - rà mo - rir.

Do7 Fa

2 mi... fa - rà mo - rir.

Do7 Fa

Un grande successo di Franco Bastelli

DESIDERIO

Testo di
B. SALMI

CANZONE LENTO

Musica di
A. FARINELLA

STRUMENTI in DO - CANTO

Lento a duine

5. (Chitarra)

Solm Mi b Dom Re7
De - si - de - rio di te for - se tu non lo sai

Solm Solm Dom Re7 Solm
ma se a - scol - ti il tuo cuor de - si de - rio ha d'a - mor u - na nu - be ti ap -

Sol7 Dom
par da - van - ti agli oc - chi co - sì mi vor - re - sti ab - brac -

Mi b Solm (II^a v. Rip. Canto)
ciar ma cru - de - le è il de - stin. Ci guar - dia - mo co -

Re7 Solm Dom Solm
(A terzine)
sì non po - ten - do par - lar ma i no - stro cuo - ri lo san - no

Dom Solm Re7
che sem - pre a - mar - si do - vran - no. De - si de - rio di te

Solm Dom Solm Solm
non ti scor - de - rò mai tor - men - tan - do il mio cuor per la vo - glia d'a -

Dom Re7 Solm Dom Re7
1 mor. (Orch.) 2 mor. Tor - men - tan - do il mio cuor

Solm Dom Solm Solm Dom Solm Dom
de - si de - rio d'a - mor.

Solm (V.ni)

Un grande successo di Franco Bastelli

IO E VOI

CANZONE BEGUINE

Testo e Musica di
R. PASSARINI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

6. (Orch.)

La7 Re

Mim La7 Re Rem Solm Rem La7 Rem

M'al-zo al mat-ti-no e già pen-so co-sa fa-rò que-sta

se-ra so-no un po' te-so e già sen-to l'im-pe-gno che c'è in me. Mi fa-rò in quat-tro lo

La7 Solm Re7 Solm Rem La7 Rem

giu-ro per di-ver-tir-vi, chis-sà? Fin-go di es-se-re un du-ro: sì! Dai che va.

Solm Rem Solm Solm6 La7 Re

(III^a v. Orch.)

S'al-za il si-pa-rio e sen-to già den-tro di me que-sto ca-lo-re che mi da-te sem-pre voi

Mim La7 Re

ma nel mio cuo-re c'è l'an-go-scia di de-lu-der pri-ma o poi.

Mim La7 Re

(III^a v. ripr. Canto, IV v. Orch.)

A Vor-rei sol-tan-to dir-vi, se co-sì sa-rà non pian-ge-rò per quel-lo che suc-ce-de-rà

Mim La7 Re

(IV^a v. ripr. Canto)

B so-lo vor-rei che fos-te sem-pre a-mi-ci miei.

Mim La7 Re

*Dal S al C
poi da A fino B
poi CODA*

Che fos-te sem-pre a-mi-ci mie... i.

CODA

La7 Re Do Re

Un grande successo di Franco Bastelli

MATTINO

Testo di
M. LUMINASI

CANZONE VALZER

Musica di
M. LUMINASI
F. BASTELLI

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer

7. (Orch.)

Sib (Bs.) Fa

Solm Do7 Fa Fam

(Strofa) Sf ti - no. Il so - le che na - sce ca - rez - za pian pian - no le ca - se son - nac -

Fam Do7 Sibm

chio - se, nel - l'a - ria, in - sie - me ad un suon di cam - pa - ne un pro - fu - mo di

Do7

pa - ne e di ro - se. (II^a v. Rip. Canto) A - scol - ta la ron - di - ne in - nal - za il suo

Fam Do7 Fam Fa7

can - to nel cie - lo di que - sto mat - ti - no che ha gli oc - chi blu di un bam -

Sibm Fam Do7

bi - no, al mat - ti - no. (II^a v. Orch.) (Rit.) Giun - ge dai cam - pi tut - ti

Fam Do7 Fa Fa

ver - di e d'o - ro (Cl.) il lie - to can - to di

Sib Fa

chi è già al la - vo - ro, il ven - to che l'a - scol - ta

Do7 Sib

nel pas - sa - re por - ta le no - te ad

Fa Do7

o - gni ca - so - la - re. (II^a v. Rip. Canto)
Ter - ra gen - ti - le e schiet - ta

Fa

di pa - e - se, vo - ci di gen - te sem -

Sib Fa

pli - ce e cor - te - se, chi vi co - no - sce non vi

Do7 Sib

può scor - da - re e se sei na - to

Fa Do7

qui do - vrai tor \oplus na - re. (Orch.) Dal $\$$ al \oplus
poi CODA

Fa Do7 Fa

na - re. Chi vi co - no - sce non vi

Fa Fa7 Sib

può scor - da - re e se sei na - to qui

Fa Do7

do - vrai tor - na - re.

Fa Sib Fa Sib Fa Do7 Fa

Un grande successo di Franco Bastelli

IL MIO SOGNO

Testo di
U. LAMBERTI

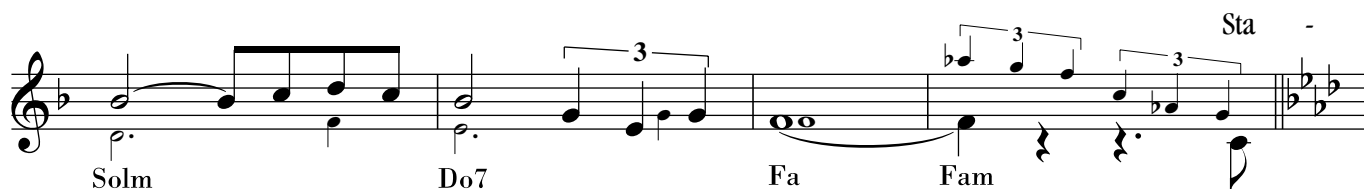
CANZONE BEGUINE

Musica di
C. POLI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

8. 



se - ra mi sen - to po - e - ta sen - za pa - ro - le _____ per -



ché tu mi sem - bri lon - ta - na sem - pre di più _____ son



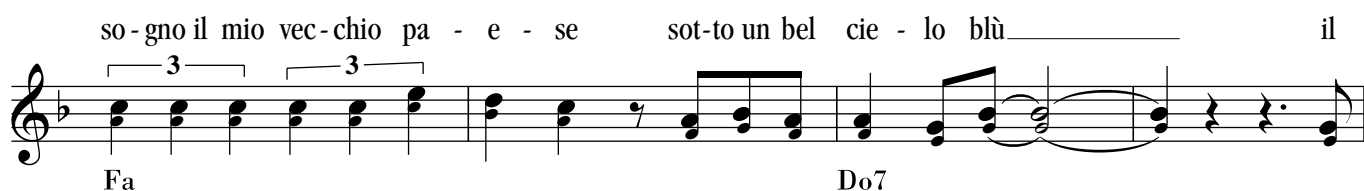
co - me u - na ron - di - ne in cie - lo che cer - ca il suo so - le _____ ma



quan - do ri - tor - na il mio so - gno ri - tor - ni an - che tu. _____ E



so - gno il mio vec - chio pa - e - se sot - to un bel cie - lo blù _____ il



bian - co bal - co - ne è la ca - sa do - ve vi - ve - vi tu _____ m'il -



lu - do di fer - ma - re il tem - po del - la mia gio - ven - tù _____ ma è un

Do7

so - gno che du - ra un mo - men - to e nul - la più. _____ E

Fa

l'al - ba che pre - sto ver - rà le stel - le dal cie - lo can - cel - le - rà ma

Sibm Fa

for - se do - ma - ni il mio so - gno ri - tor - ne - rà. _____ (Orch.)

Do7 Fa

Do7 Fa Solm Do7

Si | 2/ - rà. _____ E l'al - ba che pre - sto ver -

Fa Fam Fa Fa7 Sibm

rà le stel - le dal cie - lo can - cel - le - rà ma for - se do - ma - ni il mio

Fa Do7

so - gno _____ ri - tor - ne - rà. _____

Fa Reb Fa

Un grande successo di Franco Bastelli

CANTO DI PRIMAVERA

Testo di
M. LUMINASI

CANZONE BEGUINE

Musica di
M. LUMINASI
F. BASTELLI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

(Orch.)

9.

Lab Solm Do7 Fam

Sve - glia - ti è già spun-ta-to il

Sib Mi♭

so - le l'ul - ti - ma stel - la ba - cia l'o - riz -

Mi♭dim

zon - te nu - vo - le bian - che van - no ver - so il

Sib7 Do7

ma - re sus-sur-ra il ven - to u - ¹na can-zon d'a-mo - re

Fam Sib7 Mi♭

²gio - ne del - l'a - mo - re.

Fam Sib7 Mi♭

(II^a v. ripr. canto)

Vie - ni con me a can - tar vie - ni con me a so - gnar in que-st'in-can - to

Lab Solm Do7 Fam

del - la pri - ma - ve ra. Il mon-do tut - to par

Sib7 Mi♭ Lab

si fer-mi ad a - scol - tar e se tu a - scol - ti il cuor non puoi sba - gliar...

Solm Do7 Fa7 Fam7 Sib7

Sve - glia - ti spa - lan - ca gli oc - chi bel li

Mib
e met - ti un fio - re ros - so tra i ca - pel li

Mibdim Sib7
per te io can - te - rò mil - le stor - nel li è pri - ma - ve -

Do7 Fam
ra sta - gio - ne del - l'a - mo re.

Orchestra
dal $\frac{3}{4}$ al $\frac{4}{4}$
(senza il rit.)
poi Segue

Sib7 Mib Fam Sib7
- gliar Sve - glia - ti

Segue
Sib7 Sib7 Do7 Fa
spa - lan - ca gli oc - chi bel li e met - ti un fio - re ros -

Fadim Do7 Re7
so tra i ca - pel li per te io can - te - rò

Solm Do7
mil - le stor - nel li è pri - ma - ve - ra sta - gio -

Fa Sib Sibm6 Fa
ne del - l'a - mo re

Un grande successo di Franco Bastelli

ACQUA VIVA

CANZONE MODERATO

Testo di
M. LUMINASI

Musica di
M. LUMINASI
O. BRAUSI

STRUMENTI in DO - CANTO

Moderato mosso

10.

Lam Mi7 9+ 9b Lam Mi 9+ 9b Lam

Sol Fa Mi7

Lam Sol

(Canto) Ac - qua vi - va che sgor - ghi

Fa Mi7 Lam

chia - ra dal quel mon - te scen - di a val - le col tor - ren - te si - no al - la

Sol Fa

fon - te. Ac - qua vi - va, tu che dis - se - ti dol - ce - men - te

Mi7 Lam Sol

mil - le boc - che as - se - ta - te di ba - cie d'a - mor... A -

Fa Mi7

iu - ta - mi a scor - da - re quel - la boc - ca pro - fu - ma - ta co - me un fior, af -

Rem] Mi7

fo - ga nel - la fon - te que - sta ar - su - ra col tuo ma - gi - co sa - por per cal - mar... il do -

Rem] Mi7 Rem Mi7 Rem

lor... del mio Θ cuor... (Orch.) *Dal $\frac{8}{8}$ at Θ poi CODA*

Mi7 Rem Mi7 Lam Mi7 9+ 9b Lam Mi 9+ 9b

cuor... CODA (Orch.)

Mi7 Lam

Sol Fa

(Ripr. canto)
A - iu - ta - mi a scor - da - re quel - la boc - ca pro - fu - ma - ta co - me un

Mi7 Rem]

fior, af - fo - ga nel - la fon - te que - sta ar - su - ra col tuo ma - gi - co sa -

Mi7 Rem]

por per cal - mar... il do - lor... del mio cuor... fam - mi scor -

Mi7 Rem Mi7 Rem Mi7 Rem Mi7 Mi7

dar.

Lam Sol Fa Mi7 Lam]

Un grande successo di Franco Bastelli

SIGNORA LUNA

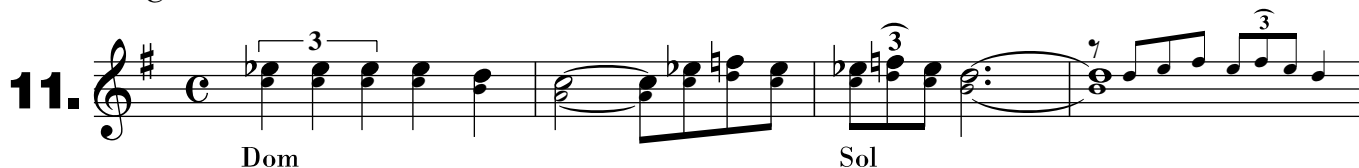
Testo di
V. GARINO


CANZONE BEGUINE

Musica di
M. LUMINASI

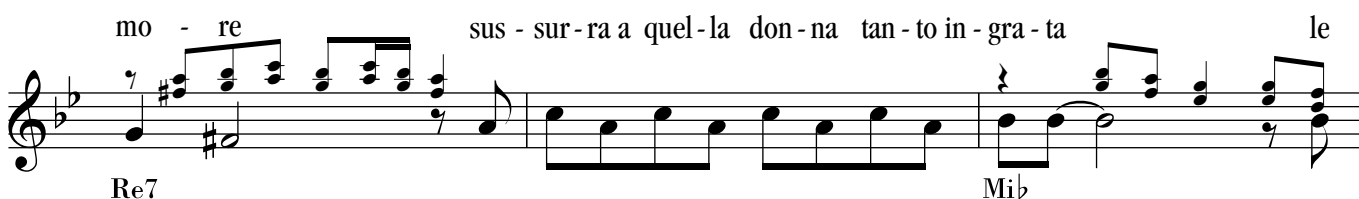
STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

11. 

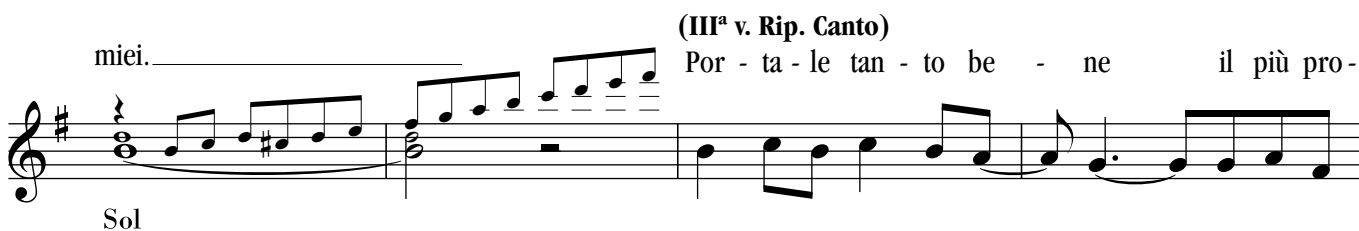


lu - na che sei las - sù nel cie - lo re - gi - na del - la not - te e del - l'a -


mo - re sus - sur - ra a quel - la don - na tan - to in - gra - ta le


dol - ci no - te di u - na se - re - na - ta... (III^a v. Orch.)
(Rit.) Vo - la tu se - re - na - ta, vo - la da


lei si - gno - ra di que - sta mia vi - ta e dei so - gni


miei. (III^a v. Rip. Canto)
Por - ta - le tan - to be - ne il più pro -


fon - do _____ vo - glio gri - dar - lo a te, _____ gri - dar - lo al

Re7

mon - do. _____ Fai che non sen - ta più la no - stal -

Sol Sol7 Dom

gi - a _____ di quel - la don - na che non è più

Sol Re7

1 mi - a... La se - ra || 2 mi - a... (Orch.)

Sol Solm Sol

Dal S al C poi CODA

CODA mi - a _____ Fai che non sen - ta

Sol Sol7 Dom

più la no - stal - gi - a _____ di quel - la don - na

Sol Re7

che... non è più mi - a.

Sol

Un grande successo di Franco Bastelli

INCANTO

Testo di
F. BASTELLI

CANZONE VALZER LENTO

Musica di
M. ROCCHI

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer lento

12.

Fa Rem Mim Lam Rem7 Sol7

Quan-do ve-do te io sen-to in cuor tan-ta vo-glia

Do Sol7 Do Dodim Sol7

(II^a v. Rip. Canto)

di ba-ciar-ti an-cor. Ve-do nei tuoi oc-chi la gio-ia bril-lar

Do Lam Mim

e ri-man-go in-can-ta-to a guar-dar gli oc-chi tuoi. Quan-do ve-do te non

Fa Fa#dim Do Sol7 Do

so pen-sar a nien-t'al-tro che al no-stro a-mor,

Dodim Sol7 Mi7 Lam

sem-pre ti a-me-rò, o-gni dì io vi-vrò per te e la vi-ta un in

Do7 Fa Fam Do La7 Re7

can-to sa-rà. Tra-scor-re il tem-po ma io ri-cor-do che tu cor-re-vi in-con-tro a

Sol7 Do Lam Mi7

me con la gio-ia nel cuor. Io ti strin-ge-vo a me, sen-ti-vo il tuo ca-

Lam Rem Mi7

lor, e sei an-co-ra qui, bel-la più che ma-ai. **(Orch.)**

Lam Si7 Mi7 Sol7

Dal S al C poi CODA

CODA

Sol7 Sol7 Lab Rall... Re7+ Do

Un grande successo di Franco Bastelli

RIMANI CON ME

Testo di
F. BASTELLI

CANZONE LENTO A TERZINE

Musica di
E. MINUTI

STRUMENTI in DO - CANTO

Lento a terzine

(Orch.)

13. Musical score for the song 'Rimani con me'. It consists of 13 staves of music in G minor, 6/8 time. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chord symbols. The lyrics are: 'Ri-ma-ni con me que-sta not-te o mai più ri-ma-ni con me ti a-spet-ta-vo lo sai. Ti pre-go pe-rò non mi dir «For-se o se», non te ne an-da-re que-sta not-te è per te. So che hai sof-fer-to con quel ti-po e-go-i-sta non ti ha ca-pi-ta non ti me-ri-ta più. Ri-ma-ni con me que-sta not-te o mai più e vie-ni vi-ci-no la vi-ta è per noi. Non ti ha ca-pi-ta non ti me-ri-ta più vie-ni vi-ci-no ri-ma-ni con me, ri-ma-ni con me, ri-ma-ni con me.' Chord symbols include Sib, Rem, Mib, Fa7, Dom, Solm, Do7, Sib7, and Lab.

STORNELLANTE VAGABONDO

Testo di
E. DEL SARTO

CANZONE BEGUINE

Musica di
R. RANGONE

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

14. *(Chit.)*

Fam Dom

Sol7 Dom Do7

(II^a v. Orch.)

Dom Dom Fam Dom

le mie can - zo - ni por - to per il mon - do.

Do7 Fam

La gen - te si e - mo - zio - na quan - do can - to

Sol7 Lab

ed al - la fi - ne ap - plau - de per in - can - to.

Fam Sol7

(II^a v. Rip. Canto)

So - no u - no stor - nel - lan - te a pie - na vo - ce

Dom Fam Dom

il pub - bli - co mi a - ma e son fe - li - ce

Do7 Fam

cer - co di ac - con - ten - ta - re tut - ti quan - ti

Sol7 La♭

per - ché vi vo - glio be - ne, a - mi - ci san - ti.

Fam6 Sol7 Do

(Ritornello)

Le mie can - zo - ni can - to con il cuo - re

Do Fa

e la mia or - che - stra suo - na con a - mo - re

Sol7 Do

in - sie - me a voi ar - ri - vo in ca - po al mon - do:

Fam Dom

1 so - no u - no stor - nel - lan - te va - ga - bon - do.

Sol7 Dom

2 so - no u - no stor - nel - lan - te va - a - ga - bon - do

Sol7 Dom (ritmo)

Fam Do

Un grande successo di Franco Bastelli

SOGNO D'AMORE

Testo di
A. VICINI

CANZONE BEGUINE

Musica di
A. CARERA
G. BERGONZI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

15. Do Sol

(Canto)
Co - me vor -
Re7 Sol Solm

(II^a v. Orch.)
rei a - mar - ti tan - to far - ti ca - pi - re
Solm Re7

que - sto sen - ti - men - to. (II^a v. Rip. Canto)
Fer - ma - ti,
Solm Sol7

stam-mi ad a - scol - ta - re, se - tu vor - rai che di - ven - ti real - tà
Dom Solm

que-sto so - gno d'a - mo re. (Rit.) (III^a v. Orchestra)
Pen - sa - mi o - gni mo - men -
Re7 Sol Lam7 Re7 Sol

to e l'e - co del ven - to a te giun - ge - rà, cer - to sa - rà la mia vo -
Re7 Lam

ce pro - mes - sa d'a - mo - re an - co - ra u - na vol - ta, se tu sa - pes - si il
Re7 Sol Dom

ma-le che mi fai se mi ab-ban-do-ni il-lu-sio-ne sa-

Solm La7

rai. A-scol-ta la mia vo-ce mes-sag-gio d'a-mo-

Re7 Sol

re per l'ul-ti-ma vol-ta co-me puoi tu di-men-ti-car

Sol7 Do Sol

i miei ba-ci d'a-mo-re. 1 mo re. 2 mo re.

Re7 Solm (Orch.) Sol

*Dal S al C
(Orchestra)
poi CODA*

A-scol-ta la mia vo-ce mes-sag-gio d'a-mo-re per l'ul-ti-ma

CODA

Sol Sol7

vol-ta co-me puoi tu di-men-ti-car i miei ba-ci d'a-mo-re.

Do Sol Re7 Sol

Ma co-me puoi tu di-men-ti-car... i miei ba-ci d'a-

Dom Solm Re7

mo-re!

Sol Sib Do Sol

Un grande successo di Franco Bastelli

COMMEDIA

CANZONE BEGUINE LENTA

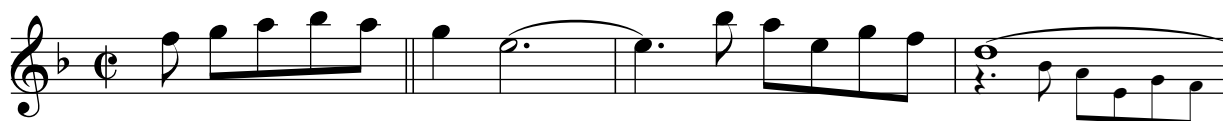
Testo di
M. LUMINASI

Musica di
F. BONFANTI
M. LUMINASI

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine lenta

16.



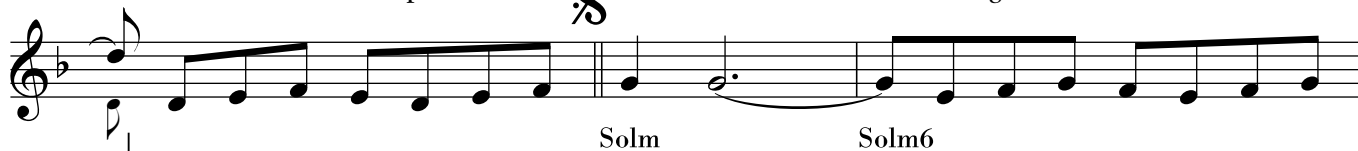
Solm6

La7

Rem

(Canto)

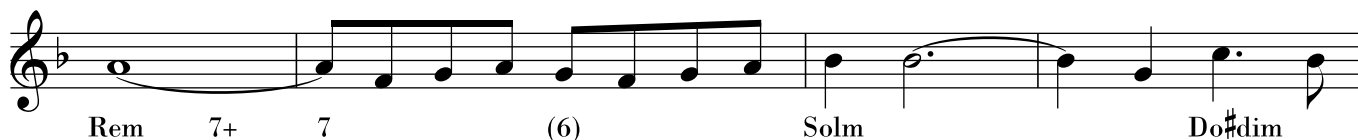
Ci si vuol sem - pre tan - to  be - ne _____ si giu - ra e - ter - na fe - del -



Solm

Solm6

tà _____ e si di - vi - don gio - ie e pe - ne _____ fin quan - do



Rem

7+

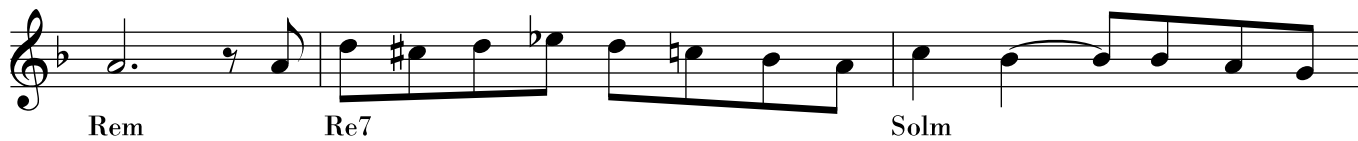
7

(6)

Solm

Do#dim

ve... ma un gior - no quel - lo che sem - bra - va e - ter - no è al - l'im - prov -



Rem

Re7

Solm

vi - so so - lo un in - fer - no _____

(II^a v. Orch.)

È me - glio fa - re



Rem

La7

Rem

rab - bia _____ piut - to - sto che pie - tà _____ la vi - ta è u - na com -



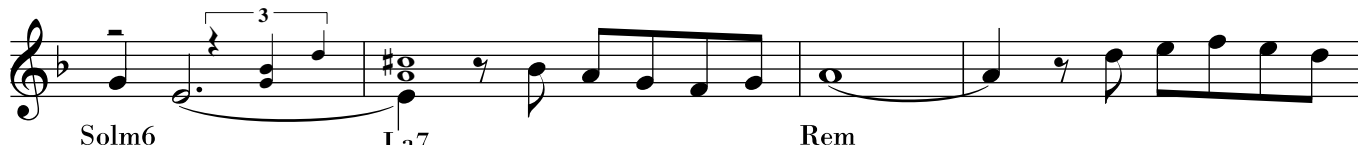
Solm

Solm6

Rem

Rem7

me - dia _____ che mai non cam - bie - rà. _____ Il ve - ro co - sa im -



Solm6

La7

Rem

por - ta? _____ Qual è la ve - ri - tà? _____ Si chiu - de - rà u - na



Solm

Do7

Fa9

Sib7+

(II^a v. Rip. Canto)

por - ta un' al - tra si a - pri - rà. Chi t'a - ma o chi ti

Solm6 La7 Rem

o - dia ma che im - por - tan - za ha? La so - li - ta com -

Solm Rem Rem Do

me - dia che fi - ne non a - vrà. È me - gli - o fa - re

Sib Si4 dim La7 Rem

rab - bia piut - to - sto che pie - tà il tor - to chi ce l'ab - bia

Solm6 Rem La7

nes - su - no lo sa \oplus prà. Si cer - ca sem - pre nel do -

Rem

*Dal S al \oplus
poi CODA*

CODA - rà. Chi t'a - ma o chi ti o - dia

Rem Solm

ma che im - por - tan - za ha? Il tor - to chi ce l'ab - bia

Solm6 Rem Solm6

nes - su - no lo sa - prà. *a tempo*

La7 Rem rall. Solm7 La7 Rem6

Un grande successo di Franco Bastelli

L'ULTIMA COSA

Testo di
M. LUMINASI

CANZONE VALZER LENTO

Musica di
M. LUMINASI
F. BASTELLI

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer lento

17. (Orch.)

Fa Fam6 Do Dodim Rem7

(Strofa)

La lu - na sba - di - gian - do va a dor -

Sol7 Do Dom Dom Fam6

mi - re in brac - cio al pri - mo so - le del mat - ti - no

Dom Fam6 Dom

si sve - gian le cam - pa - ne al nuo - vo gior - no ed io son tan - to

Do7 Fam Fam6

(Ritornello)

so - lo sen - za te... Pas - sa - no i gior - ni, ed io che t'a - mo an -

Sol7 Do Do

co - ra ho at - te - so i - nu - til - men - te il tuo ri - tor - no,

Dodim Sol7

ron - di - ne sen - za ni - do, fem - mi - na sen - za cuo - re, tu non co - no - sci an -

Rem Sol7 Do Re7

cor co - s'è l'a - mor... Ma se ri - pas - se - rai per que - sta

Rem7 Sol7 Do

stra - da un gior - no ti ri - cor - de - rai di me,

La7 Rem

an - che se son per te l'ul - ti - ma co - sa pen - ti - ta tor - ne -

Fam6 Do Dodim Rem7

rai per chie - der scu - sa. scu - sa.

Sol7 Do Dom Do Sol#7

(Armonica)

Do# Do#dim

(Flauti)

Sol#7 Re#m Sol#7 Do#

(Armonica)

Re#7 Re#m7 Sol#7 Do#

rai per que - sta stra - da un gior - no ti ri - cor - de - rai di me,

La#7 Re#m

an - che se son per te l'ul - ti - ma co - sa pen - ti - ta tor - ne - rai, per chie - der

Fa#m6 Do# Do#dim Re#m7 Sol#7

scu - sa. An - che se son per te l'ul - ti - ma co - sa

Do# La#7 Re#m Fa#m6 Do# Do#dim

pen - ti - ta tor - ne - rai... per chie - der scu - sa...

Re#m7 Sol#7 Do# Fa#m6 Do#7+

Un grande successo di Franco Bastelli

VECCHIA CANZONE

Testo di
R. POLI

CANZONE BEGUINE

Musica di
C. RODA

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine (Orch.)

18. 

Dom Fa7 Sib

(Canto)
II



Fa7 Sib Sibm

§ suo - no di u - na can - zo - ne a tar - da se - ra e



Sibm

già il mio pen - sie - ro va cer - can - do lei son



Fa7

no - te che van - no al cuo - re un no - do - mi strin - ge in go - la m'il -



Mibm Fa7

lu - do per un i - stan - te e pen - so a lei.



Mibm Fa7 Sib+ Dom Fa7

(II^a v. Orch.)
Vec - chia can - zo - ne tu mi sei a - mi - ca



Sib

quan - te e - mo - zio - ni mi sa - pe - vi da re



Fa7

u - na fra tan - te vo - glio ri - cor - da - re

Dom Fa7

quan - do con lei fe - li - ce t'a - scol - ta - vo.

Dom Fa7 Sib Dom Fa7

(II^a v. Rip. Canto)

Vec - chia can - zo - ne tu non ti fer - ma - re

Sib Dom

an - che se lei non c'è co - me u - na vol - ta

Sol7 Dom

fam - mi so - gna - re an - cor, fi - ni - re co - sì non può oh

Fa7 Sib

vec - chia can - zo - ne lei scor - dar non so.

Fa7 Sib Solb Fa7

Dal § al poi CODA

so. Oh vec - chia can - zo - ne lei...

CODA Sib Fa7

scor - dar non so.

Sib Fa7

Un grande successo di Franco Bastelli

I MIEI RICORDI


Testo di
M. LUMINASI

CANZONE VALZER

Musica di
M. LUMINASI
F. BASTELLI

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer

19. 
Solm Rem La7



Rem Solm



Rem La7 Rem (Bs.)

Og-gi ho get - ta - to al ven - to i miei ri - cor - di



Rem La7

per-ché i ri - cor - di spes - so fan sof - fri - re,



Rem

dal mal d'a - mo - re si po - trà gua - ri - re



La7

sol - tan - to se si sa di - men - ti -



Rem

ca - re.

È va - no di - re: sem -



Rem Rem Re7 Solm

pre! È va - no di - re: mai! Il cuor non a - scol - ta -

Rem La7

re pren - di la stra - da e vai... È va - no di - re: sem -

Rem Re7 Solm

pre! È va - no di - re: mai! Ciò che av - ver - rà do -

Rem

ma - ni do - ma - ni lo sa - prai... (D.C. Tutto) prai...

La7 Rem Rem

(Fisa)

Rem Re7 Solm

Rem La7

Rem

Dal S al C poi CODA

CODA do - ma - ni lo sa - prai...!

Rem Do Sib La7 Rem La7 Rem

Un grande successo di Franco Bastelli

AMORE, AMOR...


CANZONE BEGUINE

Testo e Musica di
M. LUMINASI

STRUMENTI in DO - CANTO

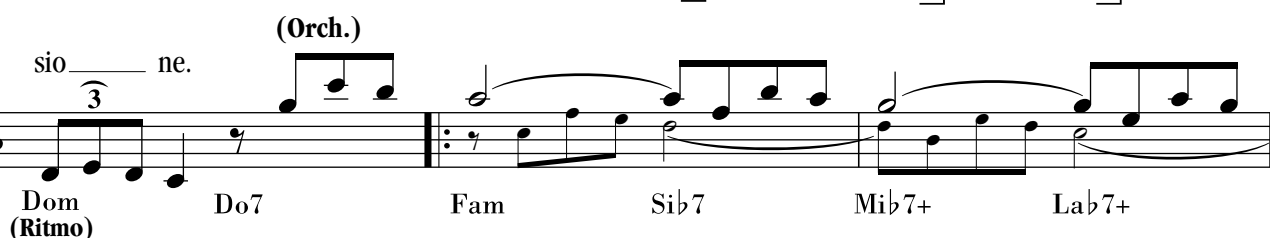
Beguine

L'a - mo-re è un fio-re che non ha sta - gio-ne, ma spes-so dà il pro-fu-mo a u-n'il-lu-
Cadenza a piac.

20. 

Dom | Re7 | Fam7 | Sol7

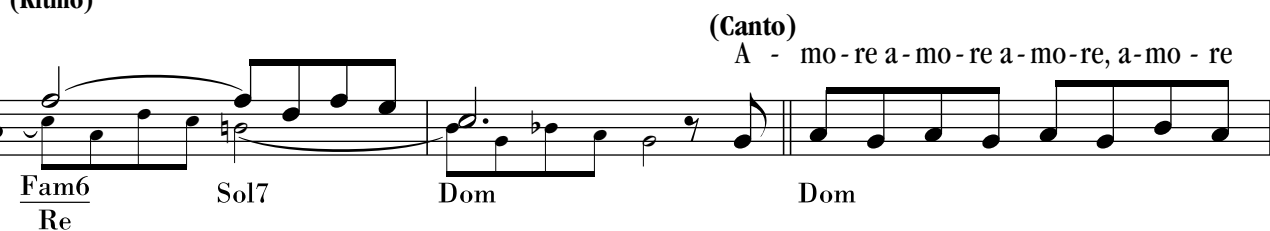
(Orch.)

sio - ne. 

Dom (Ritmo) | Do7 | Fam | Sib7 | Mib7+ | Lab7+

(Canto)

A - mo-re a-mo-re a-mo-re, a-mo - re



Fam6 | Sol7 | Dom | Dom


Re

mi - o sta - se - ra è fe - sta e al - lo - ra ho un po' be - vu - to chi



Fam | Sol7 | Dom

vuol scor - dar fa co - me fac - cio i - o che per i ba - ci tuoi mi son per -



Fam | Sol7

du - to. In fon - do a quel bic - chie - re tra - di to re ho



Dom | Do7 | Do7 | Fam

Mi

vi - sto ba - le - na - re il tuo sor - ri so ri - sen - to an - cor co - me u - na stret - ta al



Sib7 | Mib7+ | Sol7 | Dom

Si

cuo - re e c'è qual - co - sa che mi ba - gna il vi so... *(Orch.)*



Re7 | Fam7 | Sol7 | Dom

Fam Sib7 Mib7+ Lab7+ Fam6 Sol7 Dom Do7
Re

Fam Sib7 Mib7+ Lab7+ Fam6 Sol7 Dom (Orch.)
Re

Fam Sol7

Dom Fam Sol7

(Canto)

L'a - mo-re è un fio - re che non ha sta - gio _____ ne ma

Dom Do7 Do7 Fam
Mi

la sta - gio - ne mia chis - sà do - v'è _____ mi re - sta so - lo u - n'a - ria di can -

Sib7 Mib7+ Sol7 Dom
Si

zo - ne u - na can - zo - ne tri - ste co - me me...

(Orch.)

Re7 Fam7 Sol7 Dom

Fam Sib7 Mib7+ Lab7+ Fam6 Sol7 Dom Do7
Re

(dalla 2^a v. con vocalizzo)

Fam Sib7 Mib7+ Lab7+ Fam6 Sol7 Dom Do7 ad libitum
Re