

Speciale Sax

Liscio Romantico



*25 ballabili per
saxofono contralto e orchestra*
(STRUMENTI in DO)



Edizioni Musicali

Speciale Sax

25 ballabili per saxofono contralto e orchestra

Liscio Romantico

titolo del brano	genere	velocità	bpm
1 SAX PER DUE	valzer	178	59
2 ADAMO	valzer	177	59
3 MAZURKA DELLE TASSE	mazurka	141	47
4 ARMONIA	valzer	180	60
5 FURBETTA	mazurka	141	47
6 LA CINESINA	polka	116	58
7 SERENATA PER TE	beguine	110	27
8 SEDUCENTE	valzer lento	90	30
9 PARI O DISPARI	swing moderato	128	32
10 CHARLIE	charleston	100	50
11 DOPPIO SAX	valzer	178	59
12 LA SUOCERA	mazurka	141	47
13 FORTUNA	mazurka	141	47
14 CIN CIN	polka	116	58
15 FLAMENCO	paso doble	121	61
16 SEXY TANGO	tango	120	30
17 TENEREZZA / SE RITORNI	valzer lento	90	30
18 SNOB	swing moderato	132	33
19 DINAMITE	cha cha cha	124	31
20 PANAMA	samba lenta	104	52
21 ITALIAN ROCK	rock'n roll	184	46
22 ESPANOLO	valzer	183	61
23 GIADA	mazurka	141	47
24 POLKA SWING	polka	112	56
25 FANTASY	swing moderato	120	30

Musiche di
R. RINALDI - NOVALIS



Edizioni Musicali





Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"


SAX PER DUE

VALZER PER DUE SAX CONTRALTI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer


1 
f Do_ | Do_ | Do_ | Do_ | Do_ | Sol7_ | Do_ | Do7_ | Do7_ | Do7_


mf (senza accomp.) | Fa | Do7


 Sib


 Fa *mf* Fa Re7


 Solm *f* Fa


 Do7 Fa *p*


 Do7 *cresc...* Fa *mf* Do7 *cresc...*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *f*, *p*, *cresc...*, *mf*. Chords: Fa, Do7.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *f*, *mf*. Chords: Do7, Fa. Includes first and second endings. Text: *Dal Sal* and *poi TRIO*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *f*, *mf*, *dim.*. Chords: Fa, Fa7, Sib. Text: *TRIO*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *p*, *> p*, *mf*. Chords: Fa7.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *p*, *> p*. Chords: Dom, Fa7.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *mf*. Chords: Sib, Fa7.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *f*. Chords: Mib, Dom, Fa7, Sib.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Notes: Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa, Fa. Dynamics: *mf*. Chords: Mib7+, Dom, Fa7, Sib. Includes first and second endings.

Tratto dall'album "UN AMICO"

ADAMO

VALZER PER SAX E FISARMONICA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

2 *f* Fa_] Redim_] Do7_] *mf* Fa Do7 Fa

Do7 Solm Do7

Fa Do7_] Fa Do7_] Mi Rem

Lam Do Sib Re7 Solm *f* Sib Sidim

Fa Do Re7 Solm Do7 Fa *mf* *p*

Do7 *cresc.* Fa Do7 Sib Fa La Fa

Do7 La7 Rem Rem_] Do7_] Fa Do7_]

Fa_] *p* Fa_] *mf* Fa_] *mf* TRIO Sib Sib Sib Sib

Sib Sib Sib Sib_] Sib_] Sib_] Fa7 Fa7 Fa7 Fa7_] Fa7 Fa7 Fa7 Fa7_]

Dom Dom Dom Dom_] Fa7_] Fa7_] Sib Sib_] Midim Fa7_] Sib

Sol7 Si Dom *f* Sib Fa7

Sib Solm7 Dom Fa7 Sib_] Fa7_] Sib_] *mf* Sib_]

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

MAZURKA DELLE TASSE

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Mazurka

Sax.
3/4 *f* Fa₆ Fam₆ Do₇ Dodim Rem₇ Sol₇ Do₇

II^a v. Fisa
mf Do₇ Dodim Rem₇ Sol₇

Ripr. Sax.
Do₇

Tutti
p Sol₇ *cresc.* *f* Do₇ Do₇

Tutti
Rem Sol₇ Do₇ *p* Sol₇ *cresc.* Mi₇ *f*

Sax.
Lam₇ Fa₆ Do₇ Sol₇ Do₇

TRIO
f Do₇ Do₇ Do₇ Do₇

mf Fa₆ Fadim Do₇

Coro
Fa₆ Re₇

f Sol_m Sib_m Fa₆ Do₇ Fa₆

Dal § al ¶ poi TRIO

Dal § al ¶ poi TRIO

Tratto dall'LP "RIMINI"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

ARMONIA

ARMONIA

VALZER

PER SAX CONTRALTO E FISARMONICA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Valzer 

4

Chord symbols: Fam, Mib7, Lab, Sibm, Do7, Reb, Solb, Do7, Fam, Do7, Fam, Do7, Fam, Mib7, Lab, Sibm, Fa, Solm, Lam, Sib, Do7, Rem, Sib, Do7, La7, Rem, Sol7, Do7, Fa, Solm7, Do7, Fa.

Dynamic markings: *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, *p*, *f*, *cresc.*, *p*, *f*, *cresc.*, *f*, *p*, *f*.

Articulation: *cresc.*, *f*, *p*.

Section markers: *Dal § al ⊕ poi Trio*, **TRIO**, *1.*, *2.*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

FURBETTA

MAZURKA PER SAX CONTRALTO E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

FURBETTA

STRUMENTI in DO-FISA

Mazurka

5 *f*

Sib Fa Do7 Fa

mf *f*

Fa Solm Do7 Fa Do7

mf *f*

Fa Solm Do7 Rem Sib Fa

f

Do7 Fa Rem Solm La7 Rem

p *f*

Solm Do7 Fa Rem Solm La7

mf *f*

Rem Re7 Solm La7 Rem

*Ripete
la I Parte
poi Trio*

TRIO *mf*

Fa7 Sib Fa7 Sib

mf

Fa7 Dom

mf

Fa7 Sib6 Sib Sib7

f cresc. *ff*

Mib Dom Sib Fa7 Sib



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

LA CINESINA

POLKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Polka

6 *f* Rem Do Sol7 Do₁ Do₁ Do *mf* II v. Fisa

Rem Sol7 Do³

Ripr. Sax.

Fa Rem Do Sol7

1. 2. *p*

Do₁ Do₁ Do₁ Do₁ Lam M17

Lam *mf*

f 1. *p* 2. *Dal ♪ al ⊕ poi Trio*

Rem Lam M17 Lam₁ Lam₁ Lam₁ Lam₁

TRIO *f* Do7₁ Do7₁ Do7₁ Sol7₁ Do7₁ Do7₁

p *mf* *p* *mf*

Fa Do7

p *mf* *f*

Fa Sib

cresc. *ff* 1. 2.

Fa Do7 Fa₁ Fa₁ Fa₁ Fa₁



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

SERENATA PER TE

BEGUINE PER SAX E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SERENATA PER TE

STRUMENTI in DO-FISA

Beguine

Vno Pianof. I e III v. Sax. II v. Fl.

7 Chit. *mf* Solm Mib Fa Solm 7 *p* Solm

Dom Fa7 Sib Re4Re7 *mf*

Solm 7 Dom Fa7 Sib

Sax. Re4 Re7 *f* Sol7 Dom Fa7 Sib

Fl. Re4 Re7 Sol7 Dom

Fa7 Sib Re4 Re7

Dal % al % poi Coda

CODA

Cadenza a piacere

Solm Dom *f* Re7 *mf*

Solm Mib Dom Solm

a tempo

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"

SEDUCENTE

VALZER LENTO PER SAX CONTRALTO
E ORCHESTRA



Edizioni Musicali

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer lento

8 **Pianof.** *mf* Rem Sol7 Do dim. Rem7 | **Sax.** *p* Do Lam7

Rem 7 Sol7 Rem7 Sol7 Do7+ Do6 La7

Rem 7 Sol7 Do dim. Rem7 *mf* Sol7 Do

Lam7 Rem 7 Sol7 Mi7 Lam Do7 *cresc...* Fa

Fam6 Do La7 Rem Sol7 Do Do7 *mf*

Fa 7+ 6 *p* Fa Fa# | dim. Solm *mf*

7 6 *p* Do7 5+ | Fa Do7 *mf* Fa 7+

6 Re7 | Solm *mf* Solm7 Sib Sidim.

Fa Do Re7 Solm Do7 Fa *f* Sol7 | *p* Dal Sax. al Coda poi CODA

CODA *mf* Do La7 Rem7 Sol7 | *f* Lab Sib9 *rall...* *ff* Do7+ |



Edizioni Musicali

STRUMENTI in DO

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

PARI O DISPARI

MODERATO SWING PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

PARI O DISPARI

Moderato
Pianof.

9

The score consists of 11 staves of music. The first staff is for Piano (Pianof.) and the second for Saxophone (Sax.). The music is in 4/4 time and features a variety of chords and dynamics. The score includes first and second endings for both instruments. The key signature has one flat (Bb). The piece concludes with a Coda section marked 'Tutti' and 'ff'.

mf Rem Sax. Sib

Do4 Do7₁ p Fa Rem f Solm

Do7 p Fa Rem f Solm Do7 II v. Ripr. Sax.

Fa mf cresc. La7 Rem Sol7

Fa Do7 Sib f Lam Solm Fa₁ p Do7₁ Fa₁ mf La7₁

1. II v. Pianof. 2. Pianof.

Rem Sax. Sib Do4

Do7₁ p Fa Do7 Rem Lam

Sib Fa Sol7 Do7 mf Fa

Do7 Rem Lam Sib Fa

1. II v. Pianof. 2. Pianof. Dal al poi Coda

Do7 Fa p Fa₁ mf La7₁

CODA Tutti

f Reb Mib Fa ff Reb Mib Fa₁

Tratto dall'LP "RIMINI"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

CHARLIE

CHARLIE

CHARLESTON PER ORCHESTRA
CON REFRAIN CANTATO (TON. UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Charleston

10 *Tutti*
ff Sol₁ Sol₁ Sol₁ Rem₁ Sol₁ Basso

II, III, IV v. Orch.
mf Do Sol7

Char-lie, - Char-lie - quan-do bal-li il char-le-ston - tut - ti - quan - ti -
fan-no cer-chio in-tor-noa te. - Ve-lo - cis - si - mo tu sei, - im-bat - ti - bi - le perchè. -
Do Do7 Fa Fam

Char-lie, - Char-lie, - vi - va Charlie Brown. Orch.
Do *f* Do₁ Lam₁ Mi₁ Lam₁ Rem Sol7 Do₁ *mf* Fa

Fam Do Sol7 Do

Do7 Fa Fam Do Re7

CODA
f Sol₁ Rem₁ Sol7₁ *f*

Ripete 4 v.
per finire
dal § al ⊕
poi Coda

Vi - va Charlie Brown, vi - va Charlie Brown.
Rem Sol7 Do₁ Rem Sol7 Do₁ *ff* >>>> Do₁

Charlie, Charlie
quando balli il charleston
tutti quanti
fanno cerchio intorno a te.

Velocissimo tu sei,
imbattibile perchè.
Charlie, Charlie,
viva Charlie Brown.



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "ELISABETTA"

DOPPIO SAX

VALZER PER 2 SAX CONTRALTI IN MIB E FISA

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalls

DOPPIO SAX

Musica di

R. RINALDI-NOVALIS

Valzer

11 *mf* Mib Sib7 Fam

Sib7 Mib Mib

 Do7 Fam Sib7 Mib *f* Sib7

1. 2. Mib *mf* Mib *f* Sib7 Mib *p*

 Sib7 Mib *f* Sib7 Mib *mf*

1. 2. Lab Sib7 Mib *f* Sib7 Mib *mf* Dal al poi Trio

TRIO Mib *mf* Lab

Mib7

Lab Lab

 Fa7 Sibm *f cresc.* Mib7 Lab

1. 2. *ff* Mib7 Lab Lab

N.B. - Volendo eseguire questo brano come solista di Fisarmonica o Clarinetto in Do, leggere come parte per strumenti in Do la parte per Sax Contralto in Mib (vedi anche scritti i relativi accordi).



Tratta dall'LP "FIORI E BACI"

LA SUOCERA

MAZURKA PER TRE SAX CONTRALTI

Edizioni Musicali

STRUMENTI in DO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

LA SUOCERA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Mazurka

Sax.

12

II e V v. Fisa

fa Do Sol7 Do Do mf Do Fa Do

Do Fa Sol7 Do

fa Do Do Sol Fa f Rem Do Sol7 Do Do

p Sol7 cresc. Do Sol7 3 cresc.

Do Fa Do Sol7 Do

Fa Do Sol7 Do Do Dal $\text{\$}$ al \oplus poi Trio

TRIO

Basso e Chit.

f Fa Do7 mf Fa Sib

Do7 Fa Do7 Sib Fa

Sib Do7 Fa f Sib Do7 Fa Fa



Tratta dall'LP "SERENATA PER TE"

FORTUNA

MAZURKA PER 2 SAX CONTRALTI E FISA

Edizioni Musicali

STRUMENTI in DO - FISA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

13

f Sib Fa Do 7 Fa Fa

mf Fa Do 7 Fa

Do 7 La 7 Rem *f* Sib

Fa Do 7 Fa *p* Rem

Sol m Do 7 Fa Sol m Rem Mi 7 La 7

Rem Sol m Do 7 Fa *f* Sol m Rem

La 7 Rem *Dal Sal poi TRIO*

TRIO

Fa 7 Sib *mf* Sib

Fa 7

Sib Sol 7

Do m *f* Sib Fa 7 Sib

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

CIN CIN

POLKA PER DUE SAX CONTRALTI
E CORO FACOLTATIVO

Programmare:

Rinaldi - Novalis

CIN CIN

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Polka Coro: Cin

14 *f* Fam Mib Sib7 Mib_ Mib_ *mf*

mf cin, cin cin. *Orch.* Cin cin, cin cin. *Orch.* Mib

Lab Do7 Sol Fam Mib

1. Coro: Cin 2. Sib7 Mib_ Mib_ *mf* Mib_ Mib_ *f* Sib7 Mib *p*

Do7 Mi Fam Sib7 Lab_ Mib_ *f* Sib7 Sol7

1. 2. Coro: Cin Dal S al C poi TRIO Dom *mf* Lab Mib Sib7 Mib_ Mib_ *f* Mib_ Mib_ *mf*

TRIO *f* Mib_ Mib_ *ff* Mib7_ Mib7_ Tutti Mib7_ Sibm7_ Mib7_ *mf*

Lab Mib7 Sibm

Mib7 Lab_ Mib7_ Lab Fa7 Sibm *f*

1. Coro: Cin 2. Dal S al C poi TRIO Lab Mib7 Lab_ Lab_ Lab_ Lab_ *mf*

FLAMENCO

PASO DOBLE PER ORCHESTRA

Musica di

STRUMENTI in DO - FISA R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

FLAMENCO

Paso doble

Tutti

15

The musical score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Flute (Fl.):** Starts with a forte (*f*) dynamic. Chord markings include Solm, Re7, Solm, Solm Fa7 Sib, Fa7, Sib, Fa7 Sib Dom Fl., Sol7, Dom, Re7 Lam Re7, and *ff* Mib Fa Mib.
- Bass (Bassi):** Starts with a piano (*p*) dynamic. Chord markings include Re7, Fisa, *mf* Solm, and Dom.
- Saxophone (Sax.):** Includes a section labeled "Ripr. Sax." with chord markings Mib, Re7, Dom, and Re7.
- Trombone (Trombe):** Includes a section labeled "Ritornello Trombe" with chord markings Re7, Dom6, Re7, Dom, Solm, Re7, and Sol.
- Saxophone (Sax.):** Includes a section labeled "Sax." with chord markings Re7, Sol, Fisa, and *p*.
- Trumpet (Trombe):** Includes a section labeled "Tutti" with chord markings Re7, Sol, Sol7, Do, Dom, Sol, and Re7.
- Piano (Pianof.):** Starts with a forte (*f*) dynamic. Chord markings include Sol and Sol.
- Coda:** Labeled "CODA" with a dynamic of *f*. Chord markings include Re7 and *ff* Solm.

Other markings include accents (>), slurs, and triplets (3).

Tratto dall'album "CAFFÈ CAFFÈ"

SEXY TANGO

TANGO PER SAX E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Tango

16 **(Pianoforte)** **(Sax)**

f Fam] Mi b] Re b] Do7] Re b] Do7] **p**

Fam] Do7] **cresc.**

f Fam] Si b m] Do7] **p** Fam]

Fa7] **cresc.** Si b m] Sol b] Do7] Fam] **f**

Mi b] Re b] Do7] Re b] Do7] **p** (Fisa) 3

Do7] Re b] Do7] **p** (Tromba)

Do7] Fam] **p** Do7] Do7]

Fam] **cresc.** Mi b 7] Mi b 7] Lab] **mf** Si b m] Mi b 7]

Lab] Re b] Si b m 6] Sol 7] Si] **f** Do7] Re b] Do7] **p** Do7] Do7]

(Sax)

Fam \uparrow \uparrow \uparrow cresc. Mi♭7 Mi♭7 Lab \uparrow \uparrow \uparrow mf Sibm Do7

(Fisa)

f Fam Mi♭ Re♭ Do7 p

Dal $\$$ al Θ
(senza ritornello)
poi *SEGUE*

(Pianoforte)

SEGUE

mf Fa Solm Lam Sib Do7 p

(Pizzicato)

Fa Fa La Sib Fa La Solm Do7 Do7 Mi

(Tromba)

Fa Solm Re Fa Do La7 Rem

(Fisa)

Do7 f Fa Fa La p

Sib Fa La Solm cresc. Do7 Do7 Fa Fa7 p

(Sax)

Sib Sidim Fa Do Re7 Solm Do7 f

Fa Do7 Fa Solm Do7 Fa Do7 Fa p

Tratto dall'LP "ELISABETTA"

Programmare:

R. Rinaldi - Novalis

TENEREZZA

TENEREZZA

VALZER LENTO PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - FISA

Valzer lento

17a

Musical score for 'TENEREZZA' in 3/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket and a second ending bracket. The fourth staff includes a circled 'A' marking. The fifth staff is labeled 'CODA' and includes a 'Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi Coda' instruction. Dynamics include *mf*, *rall.*, and *f*. Chord symbols are provided below the notes.

Chord symbols: Solm, Rem, La7, Rem, La7, Rem, Solm6, Rem, Solm, Do7, Fa7+, 6, Solm6, La7, Rem, Sib, Mi7, La7, Mi7, La7, Rem, Re7, Solm, La7, Rem, Solm, La7, Rem, Solm, La7, Rem, Solm, Rem.

Tratto dall'LP "ELISABETTA"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SE RITORNI

SE RITORNI

VALZER LENTO PER ORCHESTRA

Musica di

R. RINALDI - NOVALIS

(B) Valzer lento

17b

Musical score for 'SE RITORNI' in 3/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff includes a circled 'B' marking. The fifth staff is labeled '1.' and '2.' with a *rall.* instruction. Dynamics include *mf* and *rall.* Chord symbols are provided below the notes.

Chord symbols: Fa, dim Do7, Fa, dim Do7, Fa, Rem, Solm, Do7, Solm, Do7, Sib, Fa, Fa, La7, Sib, Solm, Do7, Sib, Fa, Fa, Rem, Solm, Do7, La7, Rem, Fa7, Sib, Sidim, Fa, Re7, Solm, Do7, Fa, Do7, Fa, Sibm, Fa7+/9.

N.B. - Per eseguire insieme questi due valzer lenti, passare direttamente dal punto A al punto B, senza fermarsi.

Proprietà esclusiva: "NOVALIS" Edizioni Musicali s.n.c. - 47900 RIMINI - Via Cassino, 1 - Tel. 0541 630063.

© Copyright 2001 by "NOVALIS" Music Italy - www.novalis.it - info@novalis.it

Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Tratto dall'LP "MONDO"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

SNOB

SNOB

MODERATO PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO TASTIERE

Moderato

18 *f* **Tutti** $\text{\textcircled{S}}$

Fa Fam Do

Dodim. *mf* I v. Fiati II v. Coro
II v. Sax. Rem7 Sol7 Do

Do Lam

Fa Do

Do Lam

Fa Do

Mi7 Lam Re7

Rem7 Sol7 Do

Lam Fa Sol7

Do Do6j **Tutti** *f* **CODA Pianof.** *ff*

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ poi Coda Do Do6/9

Tratto dall'LP "FIORI E BACI"

Programmare:

Rinaldi - Novalis

DINAMITE

DINAMITE

CHA CHA CHA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Cha - cha - cha

STRUMENTI in DO

Pianof.

19

mf Fa 6 7+ 6 Solm 6 7 6

Fa 6 7+ 6 Solm 6 *f* Solm7 Do7

mf Fa Do7 Solm

Do7 Fa Fa7

Sib *f* Sibdim Fa/Do Re7 Solm Do7

Fa Sib *mf* Sib Sibm Sibdim

Fa Sib Sibm *cresc.* Sol7 *f* Do7

mf Fa Fa7 Sib *f* Sibdim

Fa/Do Re7 Solm Do7 Fa Fa6 *f* Fa Fa7

f Sib Sibdim Fa/Do Re7 Solm Do7 Fa *ff* Fa6/9

Tratta dall'LP "RIMINI"

PANAMA

SAMBA LENTA
PER TASTIERE E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

PANAMA

STRUMENTI in DO - TASTIERE

Samba lenta

20 *f* Rem Do Rem Do

Pianof.

Rem Do Rem Do *p* Rem Do

Sib La7 Rem Do Sib La7 *mf*

Fa Do Rem Lam Sib Fa

1. *p* La7 Remj La7 Remj 2. Vni Solm7 Do7

Fa Rem Solm7 Do7 Fa Rem Solm7 Do7

Fa Rem Solm7 Mi7 La7 *f* *Pianof.* Ripete tutto dal % poi segue

Pianof. *ripete ad lib. svisando*

f Rem Do Rem Do

Rem Do *ff* Rem Do Remj

Tratto dall'album "MICHELE DUILIO"

ITALIAN ROCK

ROCK'N ROLL PER ORCHESTRA

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Rock'n Roll

21

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Rullante' and the dynamics range from 'f' (forte) to 'mf' (mezzo-forte) and 'f' again. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a rest followed by a quarter note with an accent, then a series of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a 'Sax.' marking. The third staff features a repeat sign and eighth notes. The fourth staff has a repeat sign and eighth notes. The fifth staff includes a first ending bracket and a 'Trb.' marking. The sixth staff continues with eighth notes. The seventh staff features triplet eighth notes. The eighth staff continues with triplet eighth notes. The ninth staff features triplet eighth notes. The tenth staff concludes with a 'Coro: I-' marking and a final 'f' dynamic.

Rullante **f** Do7] Do7] Sib] Sib]

Do7] Do7] Do7] Do7] Sib] Sib] Do7] *Sax.* **mf**

Fa6 Sib7

Fa6 Do7

1 2 *Trb.* **mf** Fa6

Sib7

Fa6 Do7

Fa6 *Chit.* **mf** Fa6

Sib7

Fa6 Do7 Fa6 **f** *Coro: I-*

A ta - lian rock, i - ta lian ro-ock, i - ta - lian rock, i -
 ta - lian ro-ock, bal-la in sie-me a noi il ro-ck'n ro-oll! **B** *Dal $\$$ al Φ poi Segue*

Fa6 Sib7
 Fa6 Do7 Fa6 *mf*

Segue Pianof.

p Fa6] Fa] Fa] Fa6] Sib7] Sib7] Sib7]

Basso solo

Fa6] Solm] Do7] Fa6] *cresc.* Fa]

Pianof.

f Fa6

Sib7 Fa

Do7 Fa6

Coro: I -

Da 'A' fino a 'B' poi CODA **CODA** *f* Fa6

Sib7 Fa6

Do7 Fa] Mi] Do7] La] Fa] *ff* Fa7/9]

ESPAÑOLO

VALZER PER SAX CONTRALTO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

22 *Sax.* *f* Re7 *Ritmo*

Trbn. *Sax.* *mf* Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm

Re7 Solm Re7 Mi♭ Dom] Re7 Mi♭ Dom] Re7 Mi♭ Fa Mi♭ Re7

Mi♭ Fa Mi♭ Re7 Solm Re7 *f* Solm *cresc.* Fa < Mi♭ *ff*

Re7] *mf* Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Mi♭ Fa Mi♭ Solm Re7

Sol7 Dom Lab Solm Re7

Solm *f cresc.* Dom Re7 Mi♭ Fa Mi♭ Re7

ff Solm *p* Fa7 *cresc.* Sib Re7 Solm *mf* Dom7

Fa7 *cresc.* Re7 Solm Mi♭ Fa *f* Re7 Solm *p* Sib *Dal § al ⊕ poi TRIO*

TRIO *f* Sol Lab Sib Lab Sol

p cresc. Fam Sol Lab Sol *mf*

Dom Sib Lab Sol

f La7 Re7 Sol *ff* Lab Sol] Re7 Sol] Sol]



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "RIMINI"

GIADA

MAZURKA

PER DUE SAX CONTRALTI E FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Programmare:

Rinaldi - Novalis

GIADA

STRUMENTI in DO - FISA

Mazurka

23

f Solm Fa Do7 Fa

Il v. Fisa
p Fa *mf* Do7 *p*

Il v. Ripr. Sax.
mf Fa *p* *mf*

Sib *f* Solm Fa Do7 Fa

p Rem *mf* La7 *p*

mf Rem *p* *mf*

Solm *f* Rem La7 Rem

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi Trio

TRIO *f* Fa7 Fa7 Fa7

f Sib Fa7 *p*

Sib *mf*

Mib *f cresc.* Sib Fa7 *ff* Sib

POLKA SWING

POLKA COUNTRY PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Polka

24

Rullante **f** Fam6 Dom Sol7 Dom Sol7

mf Dom Fam Sib7

Mib Fam6 Sol7 Dom Fam **f**

Dom Sol7 Dom **mf** Sol7 Dom **mf** Sib7

Mib Sib7 Mib

Sol7 Dom **f** Re7

Sol7 Fam6 Sol7 Lab Fam Sib7 Mib Sol7 *Chit.*

TRIO Dom Dom **f** Do Do Do Sib Fa Sol7 Sol7

mf Do Fa Do Sol7 Do Fa Re7 Sol7 Sol7

f Do Fa Do Sol7 Do

Fa Do Sol7 Do Do Do Sol7 Do

Dal § al ⊕ poi TRIO *(per tornare al §)*
Do Sol7

Programmare:

Rinaldi - Novalis

FANTASY

Tratto dall'LP "PERCHÈ NOI"

FANTASY

MODERATO SWING PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Moderato Swing

25 Fl.

Pianof. Lam 5+ Pianof. 6 5+ Lam 5+

6 5+ Lam Rem7 Fiati Sol7 Do7+

Fa7+ Rem6 Mi7 Lam Mi7 Lam mf

I v. Sax., II v. Trb.

Lam Rem Sol7 Do

Lam Rem6 Mi7 Lam mf Lam mf

1. 2.

Due Sax.

Sol7 Do Mi7

Solo Trb.

Lam Rem

Tutti

Sol7 Do Mi7 Lam cresc. Rem

Si7 Mi4 f Mi4Mi4 Mi7] D. C. Tutto poi Coda

Fl. Pianof. Lam 5+

1. 2. ff

6 5+ Lam 5+ 6 5+ 6 5+ Mi7 Lam

Tratta dall'album "MICHELE DUILIO"

MAZURKA DELLE TASSE

MAZURKA PER ORCHESTRA E CORO

Testo e musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

La mazurka delle tasse
che ci schiantano le ossa!

II.

Tasse, imposte e contributi
c'è anche quella sui rifiuti!

III.

IV.

V.

Anche per un raffreddore
paga quella sul dottore!

VI.

Niente più tasse,
ci vogliamo divertir!

VII.

E se hai la casa grande
ti ritroverai in mutande!

VIII.

Abbasso le tasse
e chi ce le fa pagar!

IX.

Con la mazurka
balla e non ci pensi più.