

MARE SINCERO

MUSICA E TESTO DI P. GALASSI – T. VERGALLI

Disteso tramonto nel mare
pian piano appare la notte,
ed io sono qui a pensare
a te e alla nostra storia d'amore.
Sulle onde si rispecchia il tuo sorriso,
sulla sabbia ho disegnato un grande cuore,
dove ora sto scrivendo una canzone,
che poi il mare la porterà da te.

Guardo il mare e penso a te
a te che sei lontano e pensi a me,
anche se sei con lui
non possono brillare gli occhi suoi.
Ti amo tanto e tu lo sai
per questo che ti voglio qui con me,
e vedrai che i tuoi occhi
torneranno a brillar
mentre il mare spero ci perdonerà.

Guardo il mare e penso a te
orch.

Ti amo tanto e tu lo sai
per questo che ti voglio qui con me
e vedrai che i tuoi occhi
torneranno a brillar
mentre il mare spero ci perdonerà.
E vedrai che i tuoi occhi
torneranno a brillar
mentre il mare spero ci perdonerà.

I TORI DI PAMPLONA

MUSICA DI T. RUPIL – R. SCANDIUZZI

TESTO DI TIZIANO RUPIL

Festa grande giù a Pamplona
l'encierro anche quest'anno si farà
tra folli corse e fiumi di sangria
si è aperto questo nuovo Festival.
Tutti voglion gareggiare
e fare, valer l'audacità
affrontano i tori a musì duro
lungo le strade, della città.

Tutti che corron per le strade di Pamplona
se tu non corri, lui non perdona.
Tutti che alzan le gambe e via andare
per non farsi mai incornare.
Son tutti pazzi lungo i rioni di Pamplona
a San Firmino, così si fa.
Coi tori non si scherza ma a Pamplona
la tradizione, morir mai potrà.

Ogni volta è un gran evento
aspettano l'encierro in ansietà
va detto che c'è chi non è contento
e i tori li vorrebbe tutelar.
Ma la corsa di Pamplona
è un mito, ha un certo non so che
è un misto di coraggio e di paura
ed altre al Mondo, no non ce n'è.

Tutti che corron per le strade di Pamplona
etc.

Tutti che corron per le strade di Pamplona
Orch.
Tutti che alzan le gambe e via andare
Orch.
Son tutti pazzi lungo i rioni di Pamplona
a San Firmino, così si fa.
Coi tori non si scherza ma a Pamplona
la tradizione, morir mai potrà.
Coi tori non si scherza ma a Pamplona
la tradizione... mai morire potrà.

AMANTI

CANZONE VALZER LENTO
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
G. FACCHINI

Musica di
V. PISANO

I.

In cerca soltanto di te, di te che profumi di mare
sei come il sole che scalda il mio amore, un cuore di donna lo sa.
Il cielo non ha più colore, ti prego non devi parlare,
la notte va e non ha pietà, è triste svegliarsi da soli!

Ritornello:

Vorrei provare l'amore
e vorrei farlo con te,
e non contare le ore, lei non deve sapere
che sei qui con me.
Cosa vuol dire "amanti"
forse nessuno lo sa
ed io non voglio sapere
se forse domani tra noi finirà!

Orchestra.....

Cosa vuol dire "amanti"
forse nessuno lo sa
ed io non ti voglio lasciare,
sei troppo importante rimani con me!

Orchestra.....

Il cielo non ha più colore, ti prego non devi parlare,
la notte va e non ha pietà, è triste svegliarsi da soli!

Ritornello:

Vorrei provare l'amore
e vorrei farlo con te,
e non contare le ore, lei non deve sapere
che sei qui con me.
Cosa vuol dire "amanti"
forse nessuno lo sa
ed io non voglio sapere
se forse domani tra noi finirà!

Cosa vuol dire "amanti"
forse nessuno lo sa
ed io non ti voglio lasciare
sei troppo importante rimani con me!

CANTO DELLA TERRA

MUSICA DI M. NEGRI – L. MATTARELLI – L. BONGIORNI

TESTO DI M. NEGRI – M. MANIERO

Guardo queste foto del cuore
e il mio ricordo vola già
la dove c'è la mia terra.
dove il cielo si confonde
col sorriso della gente.

Terra mia terra
non ti ho sentita mai così bella
con i canneti e le pianure
e il fiume che ritrova il suo mare.
Terra mia terra
la nebbia che nasconde il sole
e la fatica per non morire
e mille piante per non partire.

Vedo dei bambini danzare
sulla sabbia tra conchiglie e il sale
su vola in alto un airono
sento canti in lontananza
di allegria e di speranza.

Terra mia terra
non ti ho sentita mai così bella
con i silenzi e le paure
e il fiume che ti ha fatto tremare.
Terra mia terra
la nebbia che nasconde le cose
e la fatica per non morire
e mille piante per non partire.

Orch.

Ohhhh, terra mia terra
non ti ho sentita mai così bella
con i canneti e le pianure
e il fiume che ritrova il suo mare
Terra mia terra
la nebbia che nasconde le cose
e la fatica per non morire
e mille piante per non partire.
Terra mia terra.

LA FORZA DEL DESTINO

TESTO DI J. IOZZO
MUSICA C. CASTELLARI

Quando ti ho vista
con quell'anello al dito
ho subito capito che c'era un altro...
che c'era tuo marito.
Ma nei tuoi occhi... la forza del destino
e quando mi avvicino
è chiaro più del sole
che sono io... il tuo re

L'amore non conosce ostacoli
il cuore a volte fa miracoli
e supera difficoltà incredibili
quando c'è vicino la forza del destino.
L'amore non conosce ostacoli
anche il tuo cuore fa miracoli
regala ogni mattino a noi indivisibili
un bacio sul cuscino
la forza del destino.

Quando ti ho vista
sai quella prima volta
mi sono detto: "Questa è quella giusta
quella che cercavo"
E nei tuoi occhi la forza del destino...

sax

L'amore non conosce ostacoli
il cuore a volte fa miracoli
e supera difficoltà incredibili
quando c'è vicino la forza del destino.

L'amore non conosce ostacoli

chit.

Regala ogni mattino a noi indivisibili
un bacio sul cuscino
la forza del destino.

LE TRADIZIONI

MUSICA E TESTO DI F. FULGONI

Le tradizioni son del mondo una realtà
usi e costumi son dell'uomo proprietà.
I vecchi ai figli raccontavano la vita
storie e canzoni rimanevano nel cuor,
e come allor...

Meglio sarebbe se non ti avessi amato
sapevo il credo ed ora l'ho scordato.
Pur non sapendo più l'Ave Maria
come potrò salvar l'anima mia.

Le tradizioni non bisogna mai scordar
son patrimonio della nostra società.
Passano gli anni, si rinnovano i ricordi
quando è la festa di paesi e di città,
e come allor...

Quel mazzolin di fiori che vien dalla montagna,
quel mazzolin di fiori che vien dalla montagna,
e bada ben che non si bagna che lo voglio regalar,
e bada ben che non si bagna che lo voglio regalar.

Le tradizioni storie dell'umanità
fan ritornare ad un tempo ad un'altra età.
Frase e proverbi che appartengono al passato
ma ancora adesso han la lor validità,
e come allor...

Pellegrin che vien da Roma con le scarper rotte ai piè
el biroch el va, el biroch el va,
Pellegrin che vien d Roma con le scarpe rotte ai piè.

Amor dammi quel fazzolettino,
amor dammi quel fazzolettino
Amor dammi quel fazzolettino vado alla fonte lo vado a lavar.
Amor dammi quel fazzolettino vado alla fonte lo vado a lavar

E l'allegrie la vien dai giovani e l'allegrie la vien dai giovani.
E l'allegrie la vien dai giovani e non dai veci e non dai veci maridà.

NATO IN ITALY

MUSICA E. MARCHIANTE- R. DENTI

TESTO DI M. NEGRI – N. SERAFINI

Nella prima parte della storia
c'era un ragazzino che giocava.
Anche senza applausi e senza gloria
pieno di vita lui cantava.

Ma com'è bello o' mare
nel mese delle rose,
in mezzo a questo sole
nessuno può sapere.
Ed io, che sono nato in Italy
sento, sento dentro me la musica
suono che riscalda l'anima
e mi fa ricordare
la meglio gioventù.

Troppo son passati in fretta gli anni
ma non scordo mai la mia terra
anche se ora i giochi son da grandi
nel cuore mio c'è tanta nostalgia

Ma com'è bello o' mare
nel mese delle rose,
in mezzo a questo sole
nessuno può sapere.
Ed io che sono nato in Italy
sento, sento dentro me la musica
suono che riscalda l'anima
e mi fa ricordare
la meglio gioventù.

Orch.

Ed io che sono nato in Italy
sento, sento dentro me la musica
suono che riscalda l'anima
e mi fa ricordare
la meglio gioventù.

LE STAGIONI DELL'AMORE

(CANZONE LENTO TERZINATO)

Testo di
G. GIULIANINI

Musica di
G. GIULIANINI - E. COMANDINI

I.

I giorni della scuola sono lontani ormai,
per una volta sola riviverli vorrei,
un po' di anni sessanta, quell'ansia che ci manca,
la dolce vita che ora non c'è più.

Il tempo delle mele non tornerà mai più,
è un tuffo in fondo al cuore la nostra gioventù,
un po' di anni sessanta, il cielo in una stanza
e tutto era amore e ingenuità.

Ritornello:

Dai facciamo questo slow
stretti stretti come allora,
quando il giradischi si accendeva
e il mondo scompariva intorno a noi.

E non finiranno mai
le stagioni dell'amore,
spuntano così le prime rughe
ma il cuore non invecchia mai!

II.

E tu dolce bambina, ingenuamente tu
simpatica acciughina con la sottana blu,
che bimba spensierata, che donna innamorata
tu eri allora ed oggi ancor di più.

Ritornello:

Dai facciamo questo slow
stretti stretti come allora,
quando il giradischi si accendeva
e il mondo era intorno a noi.

E non finiranno mai
le stagioni dell'amore,
spuntano così le prime rughe
ma il cuore non invecchia mai!

Finalino:

Spuntano così le prime rughe
ma il cuore non invecchia mai!

SUENA UNA BACHATA

MUSICA DI A. FRODELLA – M. CARCHEN – A. GROSSO

TESTO DI W. LOVISA – S. ZUCHELLI

Alma de mi vida, yo no quiero màs
Isla màs lejana, yo seré tu mar
como un ola muy dulce que llega a tu playa soy yo,
fuego de una noche, me quería quemar
entre tus caricias me quería perder
como agua que apaga un incendio en mì corazon.

Lo que estoy cantando es toda verdad
y también lo podría jurar
lo que siento es màs profundo que el mar
lo dice así una canción.

Suena una bachata, suena por mi amor
esto ritmo nace de mi corazon
vuelan mis palabras donde estas tu
suena una bachata de amor.

Pan y chocolate, la misma pasiòn
lluvia de verano que va a refrescar
un alivio caliente que ya quema en mì corazon,
luna de una noche eres mì señal
no podría perderme en el oscuridad
si me quedo a mirar esta noche de estrellas mi amor.

Lo que estoy cantando es toda verdad
y también lo podría jurar
lo que siento es màs profundo que el mar
lo dice así una canción.

Suena una bachata, suena por mi amor
esto ritmo nace de mi corazon
vuelan mis palabras donde estas tu
suena una bachata de amor. (2 volte)

Suena así, por mi amor!

MERCANTE DI SOGNI

MUSICA DI G. FACCHINI – C. LEONE

TESTO DI V. PISANO

E mi sento il mondo mancare
sotto i piedi la terra tremare
i miei sensi che cercano ancora
la tua pelle bagnata di luna
quelle mani tremanti nel buio
che ogni strada sapevan trovare
chiudo gli occhi e mi metto a sognare
le tue labbra che ormai non ho più

Mercante di sogni, mercante d'amore
tu vendi illusioni a questo mio cuore
che piange per te...
Mercante di sogni, per te tutto è un gioco
però io mi brucio vicino al tuo fuoco
che non scalda più...
Mercante di sogni, mercante di niente
tu mi hai preso tutto, il corpo e la mente
ma vivo per te...

Chitarra

Mercante di sogni, mercante di niente
tu mi hai preso tutto, il corpo e la mente
ma vivo per te...

Chitarra

Quelle mani tremanti nel buio
che ogni strada sapevan trovare
chiudo gli occhi e mi metto a sognare
le tue labbra che ormai non ho più.

Mercante di sogni, mercante d'amore
etc.

Mercante di sogni, mercante di niente
tu mi hai preso tutto, il corpo e la mente
ma vivo per te...

LE VIGILESSE

MUSICA DI B. GIOTTO – A. AGOSTINI

TESTO DI C. CASTELLARI – B. GARINO

In divisa camminiamo
lentamente per le strade
circospette ci muoviamo
tutto il giorno in mezzo al traffico.
Sempre in due procediamo
per le vie della città,
le vigilesse, non è più una novità.
Anche se noi siamo donne
tenerissime in amore,
e magari pure mamme
abbiam grinta sai da vendere!
E se tu motociclista
pensi che ci puoi fregar...
siamo tremende non ci sottovalutar.

Le vigilesse sono belle da vedere
sono le stesse che vi sanno pure amare ...
Le vigilesse sono donne, sì, però...
attento, uomo! Io la multa ti farò.

"Non andare contromano!...
Lì non devi parcheggiare!...
Non correte, andate piano!...
L'incidente può succedere!...
Ma non vedi che è vietato!
C'è un cartello proprio lì!...
È proibito!... Proibito?! Ma da chi?"
Anche se noi siamo donne
non fidarti, non lo fare,
siamo dietro le colonne
sempre pronte a sorprenderti!
La paletta in una mano
il fischietto è pronto già
"Non hai più scampo, t'ho fregato! Fermo là!"

Le vigilesse sono belle da vedere
etc.

Orch.

Le vigilesse sono belle da vedere
etc.

Attento uomo, io la multa ti farò!

DAI CARME'

MUSICA DI P. CHIAPPIN – R. CHIAPPONI

TESTO DI S. SCRIVANI - C. CASTELLARI

Ho pensato sempre che l'amore
se è amore ti può far soffrire.
Quando è notte non ti fa dormire
quando è giorno cerchi solo lui.
Vera passione è quella che cresce in me
questo è mal d'amore mal di me.

Dai Carme'
deciditi perché
la barca è già sul mare ore ed ore che aspetta te.
Dai Carme'
a bordo troverai
due posti riservati prenotati solo per noi.
Dai Carme' ma cosa importa se
io soffro da morire tanto tu non ci pensi a me.
Quel che mi fa impazzire
è che non hai un cuore bello e dispettoso
che più bello per me non c'è.

Tu non passi certo inosservato
e per le donne hai un fiuto esagerato.
Ti guardano con rabbia e ammirazione
non ce ne sono tante come te.
Aspetterò vedrai quando non conta sai
fino al giorno che tu mi vorrai.

Dai Carme' deciditi perché
etc.

Orchestra.

Dai Carme'
ma cosa importa se
io soffro da morire tanto tu non ci pensi a me.
Quel che mi fa impazzire
è che non hai un cuore bello e dispettoso
che più bello per me non c'è.
Un altro giorno amore ma poi ritorna il sole
io saprò aspettare fino al giorno che mi vorrai.
Dai Carme'.

I NONNI RACCONTANO

Musica di T. Rupil - G. Codegoni

Testo di T. Rupil M. Gregorio

Ci sono persone che spesso
nascondon le loro virtù
son li ma tu non ci fai caso
e loro poi soffron di più.
Son loro che posan le pietre
per ogni famiglia che nasce
ma noi spesso li trascuriamo
diciamo gli anziani, non servono più.

I nonni raccontano le favole ai nipotini
e quando le narrano
ritornan di nuovo bambini.
I nonni san dare quel senso di serenità
perchè hanno alle spalle
una vita vissuta con grande onestà.

A volte sottovalutiamo
la loro presenza perché
si da tutto ormai per scontato
e ognuno non pensa che a sè.
Son loro che portano i bimbi
a spasso e a scuola a studiare
son loro che quando hai bisogno
son sempre presenti, e non chiedono di più.

I nonni raccontano le favole ai nipotini
etc.

orch.

I nonni san dare quel senso di serenità
perchè hanno alle spalle
una vita vissuta con grande onestà.

Avran la testa bianca, avran la vista stanca
ma un nonno in famiglia è la cosa più bella che c'è.
I nonni raccontano, i nonni amano te.

AMARCORD

Moderato

Musica di M.CONFICCONI
F.TASSINARI
S.SCRIVANI

Testo di M.CONFICCONI
M.FERRARA
S.SCRIVANI

IL PROFUMO DEI RICORDI
NEI MOMENTI DI SILENZIO
QUANDO VEDI LA TUA VITA
NELLO SPECCHIO DEI TUOI OCCHI

COME L'ANIMA DEL VIVERE
COME UN ALBUM DA SFOGLIARE
MENTRE GUARDI LA TUA VITA
SCENDE IL PIANTO E NASCE UN FIORE

LE PAROLE DEI PENSIERI
CHE TU SENTI DENTRO IL CUORE
SON LE VOCI DEI TUOI CARI
CHE TI PARLANO D'AMORE

AMARCORD
MI RICORDO IL CIELO
IL SORRISO DEL PRIMO GIOCO
QUEL PRIMO BACIO
QUANTE IMMAGINI

AMARCORD
MI RICORDO IL CIELO
IL SORRISO DEL PRIMO GIOCO
QUEL PRIMO BACIO
QUANTE IMMAGINI

GENERAZIONI CHE PASSANO E
SFIDANO IL TEMPO
NON SI CANCELLANO E VIVONO
DENTRO DI ME

AMARCORD
IL MIO PRIMO AMORE
L'EMOZIONE NELLE MIE GIOIE
NEI MIEI DOLORI
QUANTE STORIE AMARCORD

Orchestra

L'EMOZIONE NELLE MIE GIOIE
NEI MIEI DOLORI
QUANTE STORIE AMARCORD
AMARCORD
AMARCORD

C'È UN AMORE INDESCRIVIBILE
CHE PERÒ SI PUÒ SENTIRE
È L'AMORE CHE D'AMORE
RIESCI SOLO A RESPIRARE

CARULÌ

MUSICA E TESTO DI V. M. TOPATIGH

Comme è bella a gioventù
quanno curre incoppa o munno
nun'è triste e nun è allegra
nu profumo non se scorda.

Carulì facimme ammore
ca dimane nun se sape,
Carulì facimme ancora
ca dimane nun è sicuro.

Oi ninne comme si bella
sti capille scuri scuri
nu sorriso spensierato
dinte all'ucchie ma guardato.

Carulì facimme ammore
incoppa o lietto e sott'a luna,
Carulì facimme ancora
ca stu tiempo passa e vola.

Si dimane torna ancora
te prometto na canzona
tutt'o core nata vota
nu sorriso nun se scorda.

Carulì facimme ammore
ca rimane nun se sape,
Carulì facimme ancora
ca stu tiempo passa e vola.

Carulì facimme ammore
incoppa o lietto e sott'a luna,
Carulì facimme ancora
ca stu tiempo passa e vola.

VADO A CUBA

MUSICA DI S. GALLIZIO – O. CODAZZI

TESTO DI F. UNGARELLI – S. SCRIVANI

Año nuevo y carnaval
noche buena y las dias festivos.
Buena pascua de navidad
vacanciones me gusta gozar.
Sì mas cercà na tu bailaras
y la cintura tu nueva muy sexy
Soy encantado, mucho calor...
mientras quema el fuego de amor.

Hoy! Vamo a tomar
cubalibre y tequila
al ritmo ancantador
do merengue del sol.
Cansado por l'amor
me reposo mañana.
A Cuba me ne andrò
e mai più ritornerò.

La cubana mi tira su
como el ritmo di questo merengue
al lavoro ci pensi tu
che bailare me gusta di più.
Toda la noche festeggerò
con el ritmo di questo merengue
e poi mañana io ti dirò:
"Vado a Cuba e mai più tornerò.

Hoy! Vamo a tomar
etc.

orch.

Año nuevo y carnaval
etc.

Hoy! Vamo a tomar
etc.

A Cuba me ne andrò
e mai più ritornerò.

SOTTO IL CIELO DI FATIMA

MUSICA E TESTO DI V. SANTIMONE – V. PISANO

Vergine madre, dolcissima Maria
raggio di sole nell'oscurità
mistica rosa, celeste mia Regina
quanto splendore c'è negli occhi tuoi!
Immacolata sorgente della vita
in un villaggio io ti raggiungerò
dove quel maggio, fra un balenio di luce
a tre pastorelli apparisti tu.

Sotto il cielo di Fatima
c'è il messaggio d'amore
della bella Signora
vestita di sole,
splendente e radiosa.
Sotto il cielo di Fatima
alla "Cova da Iria"
dove un giorno a Francesco,
Giacinta e Lucia
apparve Maria.

Vergine Madre, stella mattutina
che ci hai svelato tante verità
con il mistero di quei tre segreti
le vie del cielo tu ci schiuderai.

Sotto il cielo di Fatima
etc.

Orch.

Sotto il cielo di Fatima
c'è un segreto soltanto:
questo mondo allo sbando
possiamo salvarlo
pregando Maria.
Questo mondo allo sbando
possiamo salvarlo
pregando Maria.

VIENI A FARE L'AMORE

MUSICA DI G. FACCHINI – M. LEVRINI – A. BASSISSI

TESTO DI G. FACCHINI

Ho sempre sognato una donna come te-e
l'ho sempre cercata però non l'ho trovata mai
Tra mille avventure sbagliate
le donne le ho sempre spogliate
soltanto per dire a me stesso che uomo sei.
E adesso che sei qui con me
non credo ai miei perché
mi accorgo che in fondo
la donna che io volevo di certo sei tu.

Vieni a fare l'amore
stretta qui sul mio cuore
un erotico modo
per fare progetti di felicità,
e baciare la tua pelle
e quel ciuffo ribelle
e sentirti morire mentre mi dici
non ti lascio più.

Vieni a fare l'amore
stretta qui sul mio cuore
un erotico modo
per fare progetti di felicità,
e baciare la tua pelle
e quel ciuffo ribelle
e sentirti morire mentre mi dici
non ti lascio più.

In un attimo tu hai cancellato
gli errori del mio passato
per questo il destino ha voluto
portarti qui.
E adesso che sei qui con me-e
non credo ai miei occhi perché
mi accorgo che in fondo
la donna che io volevo di certo sei tu.

Vieni a fare l'amore
etc.

Vieni a fare l'amore.

ALLA LESCOANO

MUSICA DI M. NEGRI - L. MATTARELLI - L. BONGIORNI
TESTO DI M. MANIERO

Raccontava la mia nonna gli anni suoi di gioventù
quando il cuore era leggero dentro ai suoi occhi blu.
Mi ha insegnato le canzoni che mai più io scorderò
le cantava il trio Lescano le ragazze dello swing.....

Maramao perché sei morto pane e vin non ti mancava,
l'insalata era nell'orto e una casa avevi tu.

Cantavamo sottovoce
la mia nonna era felice insieme a me.
Era il tempo del quick step
era il tempo del fox trot si cantava così
Dub dub dubi duà, dub dubi duà..

Poi ancora una canzone
era nato il primo amore...

Parlano d'amore i tulli, tulli, tulli, tullipan
muoveranno in coro i tulli, tulli, tulli, tullipan

Ma che splendide canzoni e la guerra era lì
ad infrangere i sogni di chi non tornerà più.
Si doveva andare avanti e la musica aiutò
la mia nonna si sposava e la radio trasmetteva...

Ma Pippo, Pippo non lo sa e quando passa ride tutta la città
si crede bello come un apollo e saltella come un pollo.

Poi nacque la mia mamma
e la guerra finalmente terminò
ed il trio Lescano infine
in Argentina la sua musica portò

Dub dub dubi duà, dub dubi duà

ma le loro canzoni ci fanno ancora compagnia...

Saran belli gli occhi neri, saran belli gli occhi blu
ma le gambe, ma le gambe a me piacciono di più.

Maramao, maramao, Tulli pan

Ma le gambe, ma le gambe, Pippo non lo sa.

IL CONTADINO

MUSICA M. ZANIBONI – M. PUPPI

TESTO DI M. ZANIBONI

Quando l'alba spalanca il sipario sul mattino
e la notte portandosi il buio è andata già
la in campagna comincia la vita piano, piano
e al lavoro c'è già il contadino che viene e che va.

Che fatica!
Ogni giorno di più
la nei campi
un po' su e un po' giù.
Ma la terra è la vita
e lui questo lo sa
è una tenera amica che sempre l'aspetta
e che il meglio gli da.

Viene sera ed il sole tramonta e poi scompare
lascia solo in ricordo il tepore ancora qui
se ne va il contadino e ritorna al casolare
e asciugando la fronte sudata sospira così.

Che fatica!
Poi pregando Gesù
chiede solo
la salute di più.
E accettando la vita
dolce notte sarà
e sperando che il tempo domani sia bello
si addormenterà

orch.

E accettando la vita
dolce notte sarà
e sperando che il tempo domani sia bello
si addormenterà.
E sperando che il tempo domani sia bello
si addormenterà.

DIMMI CHI SEI

MUSICA DI G. FACCHINI – S. SCRIVANI

TESTO DI V. PISANO

lo parlerò con te del mio domani
tu che sei soltanto e solo mio
che strana sensazione qui sul cuore
ho solo il tuo sorriso e nulla più.
Ti ho chiesto solamente un po' d'amore
invece sei fuggito in un tramonto
la colpa di chi è... non lo ricordo
non ci sarà un domani senza te

Dimmi chi sei
e se domani è ancora un altro giorno.
Dimmi chi sei
se il gioco della vita non lo vuoi.
Non parlare è inutile,
non sai altro che fingere
i tuoi occhi mi parlano parlan solo di lei.
Non parlare è inutile
sai far male da piangere
e le lacrime scendono fuori e dentro di me.

orch.

Senza di te che abiti nell'anima
Mi son trovata un mondo di parole
Scuse banali per noi donne sole
Che han perso tutto al gioco dell'amore

Dimmi chi sei
etc.

orch.

Non parlare è inutile,
non sai altro che fingere
i tuoi occhi mi parlano parlan solo di lei.
Non parlare è inutile,
sai far male da piangere
e le lacrime scendono fuori e dentro di me,
fuori e dentro di me,
fuori e dentro di me.

VUELVE

MUSICA DI S. GRANDI – R. TURRA

TESTO DI S. GIOIA

Bonitas como ti
il sol es especial
se encuentra solo si callo de estreya
la mia tenerezza y profumes del mar
vivo en el recuerdo de tu abrazo

Bin fuente de agua y hielo el desierto estare
sin luz de noche y sonbra de dia estare sin ti

Vuelve
si tu vuelves mi amor me cuida el alma.
Vuelve
si tu vuelves de aqui no quiero mas nada.
Vuelve
si tu vuelves mi amor serà el verano.
Vuelve
si tu vuelves aqui mi amor sera listo para siempre.

Palavras sin valor
mi canto sin voz
todo esta vacio si estan lejos
tocame nel alma
mirame en los ojos
cuentame los dias de la vida

Sin fuente de agua y hielo el desierto estara
sin luz de noche y sombras de dia estare sin ti

Vuelve
etc.

Orch.

Vuelve
etc.

Sera listo para siempre (*sfumando*)

L'ULTIMO ARROTINO

MUSICA DI C. CASTELLARI

TESTO DI A. ZIBETTI

Son l'ultimo arrotino
che gira il mondo col carrettino...
Ovunque al mio passare
la gente accorre a curiosare,
mentre gira la mola
la mia canzone vola...

Son libero e giocondo
vivo felice girando il mondo...
conosco ogni paese
vicoli, strade, palazzi e chiese,
mi fermo a lavorare
ad ogni città, ad ogni casolare
gira la mola senza fermar
dall'alba al tramontar.

Arrotino, arrotino...
col sole e con la pioggia
continua il mio vagar...

Mio padre era arrotino
e mi ricordo che da bambino
vedevo le scintille
brillar nell'aria a mille a mille...
Ricordi di gioventù
che non ritorna più.

Son libero e giocondo
etc.

Orch.

Mi fermo a lavorare
ad ogni città, ad ogni casolare
gira la mola senza fermar
dall'alba al tramontar.

Arrotino, arrotino...
col sole e con la pioggia
continua il mio vagar...

Arrotino!!!

VESTITA ERA UN ANGELO

MUSICA E TESTO DI F. FULGONI

Aveva un occhio di vetro ed una gamba di legno
a me piaceva lo stesso perché sapeva amar.
Aveva il seno di gomma fissato con della colla
e dentro c'era una molla che lo teneva un po' su.

Vestita era un angelo faceva meraviglia
piaceva a tutti quanti ma soprattutto a me.

Aveva i denti di gesso, le labbra di silicone
e quando mi dava un bacio non si staccavano più.
Aveva la sua parrucca di stoppa bionda di oro
diceva "Amore tesoro, quand'è che mi sposerai?"

Vestita era un angelo faceva meraviglia
piaceva a tutti quanti ma soprattutto a me.

Aveva i piedi abbondanti, portava il cinquantaquattro
aveva uno strano passo, faceva spesso il casquè.
Aveva le unghie di marmo, andava dal manicure
era un suo amico marmista, le levigava ben ben.

Vestita era un angelo faceva meraviglia
piaceva a tutti quanti ma soprattutto a me.

Di notte lei si spogliava e un buon profumo emanava
sapeva di aglio e cipolla e di cinghiale al salmì.
Aveva qualche difetto non era proprio perfetta
se non avevo gran fretta noi facevamo l'amor.

Vestita era un angelo faceva meraviglia
piaceva a tutti quanti ma soprattutto a me.

PIOVE

MUSICA DI P. CHIAPPIN – V. PISANO – C. DAMIANI

TESTO DI S. SCRIVANI – V. PISANO – C. DAMIANI

Ho nostalgia nel cuore bambina mia,
pensavo fosse amore ma era solo fantasia.
Ed hai aspettato l'alba per andar via,
un bacio da lontano
dato in fretta e un solo: "Ciao".

Piove, nel mio cuore
mentre cerco un frammento di vita
e qualcuno da amare.
Piove, che dolore
e non serve cercar di capire
e poi stare male.
Piove, fra i ricordi
e non riesco a trovare ragione
dei miei sentimenti.
Tutto ciò che rimane, solamente parole
perché su questa storia adesso piove.

Cercavo il tuo sorriso in un tramonto
avevi solo voglia di giocare e nulla più.
Io non credevo fosse un'avventura
mi hai dato solo un bacio
da lontano e hai detto: "Ciao".

Piove, nel mio cuore
mentre cerco un frammento di vita
e qualcuno da amare.
Piove, che dolore
e non serve cercar di capire
e poi stare male.
Piove

Orchestra

Piove

Orchestra

Tutto ciò che rimane, solamente parole
perché su questa storia adesso piove.
Tutto ciò che rimane, solamente parole
perché su questa storia adesso piove.
Perché su questa storia adesso piove.

AMADO

MUSICA DI P. CHIAPPIN – G. GIULIANINI

TESTO DI S. SCRIVANI – E. MORIGGI

Amado
tu sei il vento che mi porta via.
Amado
sei nutrimento per la mia frenesia.
Prigioniera in un gioco di mani
i miei sensi non hanno confini
sono la tua schiava e tu
puoi fare tutto di me.

Amado
accendi il fuoco dell'ambiguità.
Amado
tu sai capire la mia vanità.
Una nuvola sopra i miei fianchi
in un rito tribale di amanti
chiedimi quello che vuoi
e mille volte lo avrai.

Perché sei tu che mi sfiori la pelle
e fai bruciare il mio cuore ribelle.
Perché con te non mi fanno paura
i sentimenti scomodi.
Perché con te sono femmina vera
e non c'è limite, non c'è frontiera.
Perché questo profumo di uomo
sa di libertà, sa di libertà.

Amado mio

orch.

Amado
accendi il fuoco dell'ambiguità
etc.

Perchè sei tu che mi sfiori la pelle
etc.

orch.

Amado mio

LA PASSIONE

MUSICA DI A. MARANGONI – R. GIARDINI – S. SCRIVANI

TESTO DI V. NOCERA

Abbandonati, fra le mie braccia
senza chiedermi che ne sarà di noi!
Sento il tuo respiro su di me
chiudo gli occhi un attimo...
resterei qui con te
tutta la vita!
Abbandonati, ascolta il cuore
senza limiti voglio il tuo amore!

Baciami, stringimi, amami
amami, stringimi, baciami.
Amore, amore mio... così!

La passione,
la passione ti prende dentro
brivido di un momento
un vento di follia
che ti porta via!
La passione,
la passione è un mare immenso
nel rosso di un tramonto
che ti travolgerà
il cuore e l'anima.

orch.

Baciami, stringimi, amami
amami, stringimi, baciami.
Amore, amore mio... così!

La passione,
etc.

orch.

La passione,
la passione è un mare immenso
nel rosso di un tramonto
che ti travolgerà
il cuore e l'anima!
...l'anima!

SALVATORE

MUSICA DI G. CAROSSO – GIOTTO

TESTO DI A. CABRIO

Io sono un emigrante siciliano
lavoro da trent'anni in continente
con i miei cinque figli è stata dura
non ho mai preso neanche la patente.
Mia moglie dice che da pensionati
ritorneremo lì dove siam nati
chissà gli amici come son cambiati
la nostra terra forse ancor di più.
Il mare azzurro, il sole, i pescatori
si accendono nel buio le lampare
guardavo da bambino e poi sognavo
di vivere per sempre a Cefalù.

Salvatore, Salvatore,
la Sicilia tu ce l'hai sempre nel cuore
Salvatore, Salvatore,
ti ricordi il tuo paesello con amore.
Salvatore, Salvatore,
tu e Rosaria tornerete a star laggiù
i tuoi figli ormai son grandi e son sposati
c'è quel mare che ti aspetta sempre blù,
i limoni e quegli aranci profumati
e tranquilli puoi tornare a Cefalù.

Qui al nord l'inverno è freddo e c'è la nebbia
io vado a lavorare in bicicletta
e nella borsa c'è il mio baracchino
Rosaria l'ha riempito ieri sera.
Ci sono le impiegate che son bedde
vorrebbero provare a trasgredire
avere un siciliano per amante
ma io sugnu fedele alla mia moglie.
Rosaria è a casa sempre che mi aspetta
e dice: "Salvatore fai in fretta,
mangiamo a pasta co sti melanzani
e dopo il vino buono che fai tu."

Salvatore, Salvatore
etc.

Ci mittiti l'acqua fiska lacidduzzu canta e frisca.
Ci mittiti la scagliola lacidduzzu canta e vvola.

BAILA ASÌ

MUSICA DI M. NEGRI - L. MATTARELLI - F. ZANDA
TESTO DI K. MENDEZ

Te voy ha llevar, a un mundo nuevo
allà en la disco, a disfrutar
tantos amigos, vas ha encontrar
podras decir, que eres feliz!

Y te voy ha llevar siempre conrnigo
a conocer un mundo irreal
y todos juntos, vamos a gozar
vente conrnigo, ven a bailar
se que te gusta, te estoy mirando
ritmo latino, se baila asi.. ..

Baila, baila, baila... Salta, salta, salta...
La hora buena llega, muevete como quieta.
Baila, baila, baila... Salta, salta, salta...
Oye no tengas penas, y abre las alas y vuela.
Baila, baila, baila... Salta, salta, salta...
Dame tu mano y rueda, sigue bailando, sigue saltando!

Orchestra

Y te voy ha llevar siempre conrnigo
a conocer un mundo irreal
se que te gusta, te estoy mirando
ritmo latino se baila asi...

Baila, baila, baila... Salta, salta, salta...
etc.

Orchestra

Baila, baila, baila... Salta, salta, salta...
etc.

SPALMA LA CREMA

MUSICA E TESTO DI A. PAZZAGLIA

*Uhum... che delizia questo massaggio rilassante
ma che energia.. è un'esplosione di allegria..*

Io ti spalmo la crema tutta sulla schiena ti spalmo la crema. *(ripete 4 volte)*

Sotto il sole, in mezzo al mare, sotto il sole, che passione.
Sotto il sole, in mezzo al mare, sotto il sole, per sognare.

L'estate e cominciata e tu sei tutta bruciata
distesa sulla sabbia sei già tutta bagnata
l'estate e cominciata e tu sei tutta bruciata
ti tuffi dentro al mare vuoi esagerare.

Spalma la crema, spalma la crema, spalma la crema, sulla schiena.
Spalma la crema, spalma la crema, spalma la crema, tutta sulla schiena.

Una mano in alto, due mani in alto, una mano in basso, due mani in basso. *(2 volte)*

In alto, in alto, in basso, in basso, in alto, in alto, spalma la crema. *(2 volte)*

musica

*Ehehehe.. è il sapore caliente del ritmo tropical...
queste si che sono vacanze uhohohooo...*

Io ti spalmo la crema tutta sulla schiena ti spalmo la crema. *(ripete 4 volte)*

Sotto il sole, in mezzo al mare, sotto il sole, che passione.
Sotto il sole, in mezzo al mare, sotto il sole, per sognare.

L'estate e cominciata e tu sei tutta bruciata
distesa sulla sabbia sei già tutta bagnata
l'estate e cominciata e tu sei tutta bruciata
ti tuffi dentro al mare vuoi esagerare.

Spalma la crema, spalma la crema, spalma la crema, sulla schiena.
Spalma la crema, spalma la crema, spalma la crema, tutta sulla schiena.

Una mano in alto, due mani in alto, una mano in basso, due mani in basso. *(2 volte)*

In alto, in alto, in basso, in basso, in alto, in alto, spalma la crema. *(2 volte)*

Una mano in alto, due mani in alto, una mano in basso, due mani in basso. *(2 volte)*

In alto, in alto, in basso, in basso, in alto, in alto, spalma la crema. *(2 volte)*

Spalma la crema, spalma la crema.