

# DAI DAI GIUSEPPINA

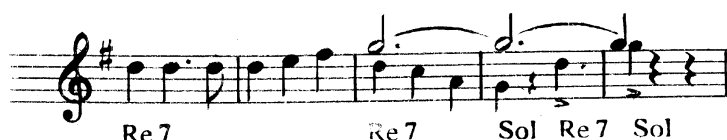
CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

STRUMENTI in DO

Valzer



© Copyright 1979 by D.E.M. Domus Editrice Musicale - 40127 BOLOGNA Piazzetta C. Musi, 17 - Italy  
Proprietà riservata per tutti i paesi del mondo - Tutti i diritti riservati.

La Musicografica Lombarda - 1979 - Monza

CAMPIONE GRATUITO - VIETATA LA VENDITA

# DAI DAI GIUSEPPINA

CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

Valzer  
INTROD.

I Clarino in DO

Canto

Solo

Dal § al ⊕  
e segue

# DAI DAI GIUSEPPINA

## CANZONE VALZER

**Testo di NEVIS BAZZOCCHI**

**Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI**

## Valzer

CONTRABASSO - CHITARRA ACCOMP.

INTROD.

# DAI DAI GIUSEPPINA

CANZONE VALZER

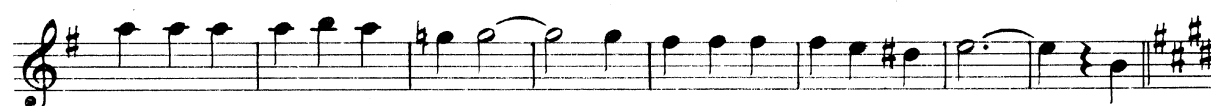
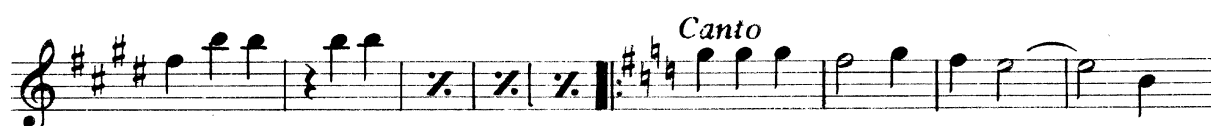
Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

Str. in MIb in mancanza del canto

Valzer

INTROD.



Dal §  
al ⊕  
e segue



# DAI DAI GIUSEPPINA

CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

Valzer

Il Clarino in DO

INTROD.

The musical score is written for a Clarinet in D (Il Clarino in DO) and a Trombone (Tromba). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins with an introduction (INTROD.) in the Clarinet part. The main melody is marked 'Canto' and includes various musical notations such as triplets (3), doublets (2), and trills (tr). The Trombone part enters later, marked 'Tromba' and '16', and includes similar notations. The score concludes with a double bar line and a fermata. A section marked 'Dal § al ⊕ e segue' indicates a transition or continuation.

# DAI DAI GIUSEPPINA

CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

Valzer

Clarino in Sib

INTROD.

The introduction consists of ten staves of music in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff is marked 'INTROD.' and contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff features a section marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a triplet of eighth notes. The third staff continues with eighth notes and a triplet. The fourth staff includes a triplet and a quarter note. The fifth staff has a triplet and a quarter note. The sixth staff features a triplet and a quarter note. The seventh staff includes a triplet and a quarter note. The eighth staff has a triplet and a quarter note. The ninth staff includes a triplet and a quarter note. The tenth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Dal § al ⊕  
e segue

The solo section consists of four staves of music in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff is marked 'Solo' and contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues with eighth and sixteenth notes. The third staff includes a triplet of eighth notes and a quarter note. The fourth staff has a triplet and a quarter note. The fifth staff includes a triplet and a quarter note. The sixth staff has a triplet and a quarter note. The seventh staff includes a triplet and a quarter note. The eighth staff has a triplet and a quarter note. The ninth staff includes a triplet and a quarter note. The tenth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

# DAI DAI GIUSEPPINA

## CANZONE VALZER

**Testo di NEVIS BAZZOCCHI**

**Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI**

TROMBA in Sib

## Valzer

**INTROD.**

INTROD.

31 3

8

4

4

4

4

3

Dal § al ⊕ e segue

Solo

4

8

8

4

3

# RAGAZZO DEL MARE

CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

*Ritornello:*

Ricordati sempre di me,  
ragazzo del mare.  
Ti ho dato qualcosa di più  
di un semplice amore.  
Mi hai lasciato per ricordo  
un disegno nei blue yeans.  
Quella camicetta rosa  
che non ritrovo più.  
Le sere passate con te,  
non so più scordare.  
Ricordale sempre per me  
ragazzo del mare.

*Strofa:*

L'estate è finita,  
ed io sono sola,  
un Cristo mi guarda,  
vuol dirmi qualcosa.

Sdraiata sul letto,  
guardando il soffitto,  
rivedo quel mare  
e stringo i blue yeans.

*Ritornello:*

Ricordati sempre di me,  
ragazzo del mare.

*etc. etc.*

*Orchestra sola* .....

.....

.....

*Ripresa canto:*

Mi hai lasciato per ricordo  
un disegno nei blue yeans.

Quella camicetta rosa

*etc. etc.*

*Finalino:*

Ricordale sempre per me  
ragazzo del mare...

# DAI DAI GIUSEPPINA

CANZONE VALZER

Testo di NEVIS BAZZOCCHI

Musica di F. RAVAIOLI - G. PRATI

*1ª Strofa:*

La chiaman Giuseppina,  
ed è la più bella di Rho.  
Tutti la voglion per sposa,  
ma lei dice sempre di no.  
Lei cerca un ricco sfondato  
con tutta la servitù,  
la villa al mare e in montagna,  
ed anche qualcosa di più.

*Ritornello:*

Dai dai Giuseppina,  
dai dai Giuseppina.  
Non fare la furba  
se pur sei carina.  
Il tempo passa anche per te,  
restar zitella gran gusto non c'è.  
Dai dai Giuseppina,  
dai dai Giuseppina.  
Non fare la furba  
se pur sei carina.  
Il tempo passa e non torna più,  
donala adesso la tua gioventù...

*Finalino:*

Dai dai Giuseppina,  
dai dai Giuseppina.  
Non fare la furba  
se pur sei carina.  
Il tempo passa e non torna più,  
donala adesso la tua gioventù...

*2ª Strofa:*

È inutile sognare  
se non sai quello che vuoi,  
smettila di tentennare  
se non son cavoli tuoi.  
e se rimani zitella  
la colpa l'hai solo tu.  
Non basta essere bella,  
ma avere qualche virtù.