

# ONDA MARINA

POLKA

Musica di  
H. GUALDI - R. PASSARINI

CLARINETTO in Sib

Polka

4.

*1<sup>a</sup> parte  
poi Trio*

*Trio*

# CA' ROSSA

VALZER

Musica di  
R. PASSARINI

Valzer

CLARINETTO in Sib

5.

2 2 2

1<sup>^</sup>Parte  
poi Trio

TRIO

1

# IVANO

VALZER

SAX Contralto in Mib

Musica di  
R. PASSARINI  
M. TAGLIAVINI

Valzer

7.

1<sup>a</sup> parte poi  
intro e Trio

*Intr.*

*Trio*

# REGINA

POLKA

Musica di  
**M. BUDRIESI**  
**R. PASSARINI**

Polka

CLARINETTO in Sib

8.

1.  
2.

1.  
2.

1<sup>a</sup> poi  
Trio  
Sax

Trio tonalità sax alto

# IL PRESIDENTE

VALZER

Musica di  
H. GUALDI - R. PASSARINI

CLARINETTO in Sib

Valzer

La melodia del Cl. la 2ª Volta l'8ª sopra

13.

The musical score is written for Clarinet in B-flat (Cl. in Sib) and is in 3/4 time. It consists of 13 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two main sections: the first 11 measures and the last 2 measures. The first section includes a first ending (1.2.) and a second ending (2). The second section is marked 'Trio' and includes a first ending (1.2.) and a measure marked '5'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p'.

La 2ª Volta 8ª sopra

1.2.

2

1.2.

1ª parte poi Trio

Trio suona solo la 2ª Volta

da qui suona anche la 1ª volta

5

a scelta

1.2.

# FORZA BIASANÔT

VALZER

CLARINETTO in Sib

Musica di  
A. BUDRIESI  
M. BUDRIESI  
R. PASSARINI

Valzer

18. The musical score is written for Clarinet in Bb. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The first measure is marked with a repeat sign and a double bar line. The score consists of 18 measures. The first five measures are marked 'Suona la 2^volta'. The sixth measure is also marked 'Suona la 2^volta'. The seventh measure contains a triplet of eighth notes. The eighth measure is marked '1^Parte poi Trio'. The ninth measure is marked 'TRIO'. The tenth measure is marked 'Suona la 2^volta'. The score ends with a double bar line and repeat signs. There are first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

*Suona la 2<sup>a</sup> volta*

*Suona la 2<sup>a</sup> volta*

*1<sup>a</sup> Parte poi Trio*

**TRIO**

*Suona la 2<sup>a</sup> volta*

1. 2.

# AMICA MUSICA

MODERATO

Testo e Musica di  
**R. PASSARINI**

*Orchestra.....*

Come passa il tempo in fretta e ti fa dimenticare  
sia le gioie che i dolori e ti rimetti a camminare,  
sì però in ogni cosa ci son regole e eccezioni  
e ci sono alcune cose che non puoi dimenticare.  
Quando pensi che la vita ti sorrida a tutto andare,  
tutto il mondo che hai intorno ad un tratto può crollare,  
ma però esisti tu insieme a piccoli sorrisi  
che ti fanno anche gioire e provare un po' d'amore!

*RITORNELLO (a più voci):*

Con te io passo i giorni miei,  
per te in capo al mondo andrei,  
a te che non mi lascerai (2° v. orchestra)  
affido tutti i sogni miei. (2° v. orchestra)  
O musica sei dentro me,  
io canto un ritornello che  
è tutto quello che io posso far  
e a voi lo voglio dedicar!

Quanti amici intorno a me che mi fanno compagnia,  
io due note butto giù e via la malinconia,  
è la musica quell'arte che non puoi metter da parte,  
bravo o no, che vuoi che sia, resta sempre una magia.  
Finché posso lo farò e con voi io resterò,  
per cantar le mie canzoni e trasmettere emozioni  
e sperando che con me canti anche chi non c'è  
per un ideale coro che sia un inno al mondo intero.

*RITORNELLO (a più voci):*

Con te io passo i giorni miei,  
*ecc. ecc.*