

IL SAPORE DEL SUD

Dalla voce tenorile di

Frank Gramatica

18 + 1 canzoni melodiche all'italiana

INCLUSA
NUOVA
VERSIONE DI
CHITARRA
VAGABONDA




Unione
EDIZIONI MUSICALI

IL SAPORE DEL SUD

Dalla voce tenorile di

Frank Gramatica

18 + 1 canzoni melodiche all'italiana



Testi di Antonio Capuano e Franco Costanza
Musiche di Franco Costanza, Francesco Rizzo e Leonardo Riccardi

- | | | |
|------------------------|----|--------------------------|
| IL SAPORE DEL SUD | 1 | Canzone moderato |
| CHITARRA VAGABONDA | 2 | Canzone beguine |
| GALABRIA | 3 | Canzone lento |
| GOCCE DI LUNA | 4 | Canzone moderato |
| LA MUJER | 5 | Canzone valzer brillante |
| BALLERINA | 6 | Canzone moderato |
| IL FIUME | 7 | Canzone moderato |
| NON ANDARE VIA | 8 | Canzone lento |
| SUONA, SUONA VIOLINO | 9 | Canzone moderato |
| RITORNA AMORE | 10 | Canzone moderato |
| SE TU NON FOSSI COSI' | 11 | Canzone valzer lento |
| SICILIA | 12 | Canzone moderato |
| AMMORE 'E MARE | 13 | Canzone moderato |
| AMURI SIGILIANU | 14 | Canzone allegro |
| CHITARRA TRISTE | 15 | Canzone beguine |
| IL FRUTTO DELL'AMORE | 16 | Canzone moderato |
| SOTTO ER GIELO DE ROMA | 17 | Canzone moderato |
| TANGO ROMANO | 18 | Canzone tango |
| SEMPRE T'AMERO' | 19 | Canzone tango |




Unione
EDIZIONI MUSICALI

SAPORE DEL SUD

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano
F. C. Costanza

Musica di: F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

Chitarra e Cassa

1

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in 4/4 time, marked 'Moderato'. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with a repeat sign. The voice part enters in the second measure with a melody of eighth notes. The lyrics are: 'Do Rem Mim Rem Do Rem7 Sol7 Do Sol7'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'rallentando' and 'a tempo'. The guitar part continues with a similar rhythmic pattern, with lyrics: 'Do Rem Sol7 Do Fa Sol7 Do Do Rem Sol7 Do'. The piece concludes with a final guitar flourish and a '1' marking.

Rem7 Sol7 Do Do Rem Mim

Rem Do Rem7 Sol7 Do Sol7 Do

Rem7 Sol7 Do Do Rem

Mim Rem Do Rem7 Sol7 Do Sol7

Orchestra

Rip. 3 volte sfumando

1ª STROFA

Quante donne stanno all' ombra
 sedute sotto vecchi muri
 sulle scale del paese
 con le facce come pietre
 e lì stanno tutto il giorno
 nell' attesa di un ritorno
 e i ragazzi per le strade
 che rincorrono un pallone
 e i vecchietti con la pipa
 che raccontano il passato
 mentre aspettano il postino
 con la lettera che non arriva mai.

1º RITORNELLO

Ah! Il sapore del mio sud
 quanti viaggi che vi ho fatto
 con le mie valige piene
 di ricordi e nostalgie
 quanti sogni sono andati
 e non sono più tornati.
 Ah! Il sapore del mio sud
 quanti amori sono stati
 ingannati e poi bruciati
 dall' attesa e lontananza
 e le donne del mio sud
 con i vecchi ad aspettare
 chi non sa più ritornare.

2ª STROFA

Quanta gente c'è in America
 che ha lottato e ne va fiero
 anche se ora sta bene
 il suo cuore è uno straniero
 quando tira forte il vento
 anche in America si sente
 il profumo del mio sud.

2º RITORNELLO

Ah! Il profumo del mio sud

... ORCHESTRA ...

Quanti sogni sono andati
 e non sono più tornati.
 Ah! Il sapore del mio sud
 quanti amori sono stati
 ingannati e poi bruciati
 dall' attesa e lontananza
 e le donne del mio sud
 con i vecchi ad aspettare
 chi non sa più ritornare.

Un indimenticabile successo

CHITARRA VAGABONDA

Testo di: N. AMATO
R. MARTELLA

(CANZONE BEGUINE)

Musica di: T. RUFFA
R. LIVIERI

Strumenti in DO

Beguine

Fisa

2

Dom Solm

3

3

Canto (III^a v. Orch.)
U - na chi - tar - ra

Re7 Solm Solm

suo - na nel - la not - te, can - tan - do va di - cen - do a - mo - re a -

Re7

mo - re, la por - ta non si a - pre del bal - co - ne,

Solm Re7

un cuo - re sta mo - ren - do per u - na don - na.

Sol+

Ritornello E vo - la l' e - co del - le mie pa - ro - le, van - no al - l' o - rec - chio

Sol+ Re7

del mio gran - de a - mo - re e le sus - sur - ra sve - gli - a - ti, oh Ma -

Sol

don - na, un cuo - re sta mo - ren - do per u - na don - na.

Re7 Sol

Strin - gi - lo for - te a te con u - na scu - sa, va - do con la chi

Dom Sol Re7

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.
© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.
Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

tar - ra e chie-do scu_____ sa._____

Solm Fisa

Dal 3/4 al 4/4
poi Coda

Coda tar - ra e chie-do scu_____ sa._____

Sol+ rall.

1ª STROFA

Una chitarra suona nella notte,
cantando va dicendo amore amore,
la porta non si apre del balcone,
un cuore sta morendo per una donna.

RITORNELLO

E vola l'eco delle mie parole,
vanno all'orecchio del mio grande amore
e le sussurra svegliati, oh madonna
un cuore sta morendo per una donna.
Stringilo forte a te con una scusa,
vado con la chitarra e chiedo scusa.

2ª STROFA

E se si affaccia lui non dirgli niente,
digli soltanto ch'era un vagabondo,
il cuore non mi regge o mia chitarra,
nessuno mi vuol bene tu sola al mondo.

RITORNELLO

E vola l'eco delle mie parole, ecc...

Orchestra.....

RITORNELLO

E vola l'eco delle mie parole, ecc...

CALABRIA

(LENTO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Lento

3

La7 Re

canto

La7 Re Rem Rem La7

Rem Solm Rem

Solm Rem La7

Rem Re7 Solm Rem

Solm La7 Rem Re magg

Sol La7 Re La7

Re Sol La7 Re

La7 Re Re7 Sol

La7 Re La7

Re Re7 Sol La7 Re

La7 Re

FINE

Dal $\$$ al FINE

1^a STROFA

Si' bedda comu a 'na
 mamma ca prega
 si' dduci comu a quannu
 scindi la sira
 si' profumata di sciuri e di suli
 Calabria tu
 terra d' amuri
 ti stringi forti a mia
 ccomu a 'nu tisoru
 yogghiu ristari cu tia
 fino a quannu moru.

RITORNELLO

Calabria bedda mia
 Calabria cara
 addò si sapi amari
 Calabria addò si spara
 fatti chiamari terra di genti bravi
 fatti chiamari mamma di figghi cari
 no, nun sparari cchiù cu' li lupari
 guarda sti figghi toi
 ca ti vonnu amari
 no, nun sparari cchiù fatti vasari
 si bedda comu lu suli
 e comu lu tu mari.

2^a STROFA

Calabria bedda mia
 di lu me cori
 addò si campa assai
 Calabria addò sì mori
 facci spicchiari dintra lu to mari
 Calabria tu facci cantari
 spezza stù luttu niru
 facci spirari
 jettali a muri tutti li lupari...

RITORNELLO

Calabria bedda mia
 Calabria cara

... ORCHESTRA ...

GOCCE DI LUNA

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

4

Rem7 Sol7 Do

Rem7 Sol7 Do Fa Do Do *canto*

Rem Sol

Rem7 Sol7 Do

Rem Sol Rem7 Sol7 Do Rem7

Sol7 Do Rem7 Sol7 Do

Rem7 Sol7 Do Rem7

Sol7 Do Fa Do Fa

Do Re7 Sol7

Rem7 Sol7 Do Rem7

Sol7 Do Fa Do Rem7 Sol7 Do

Rem7 Sol7 Do Fa Do

orchestra

1^a STROFA

E' tanto bello quando stiamo soli
 e tra le foglie canta un usignuolo,
 una cicala dietro le fa il coro
 è sera e io di te qui mi innamoro.
 Poche parole senza riflettori
 un venticello, un bacio, un'emozione
 lontano dall' invidia e dai rumori
 un brivido già scende su di noi.

RITORNELLO

Gocce di luna sui tuoi capelli
 sei la regina del mio castello, ed io il tuo re.
 sei così bella come una stella
 è una magia tra sogno e realtà.
 E stringi le tue mani sul corpo mio fremente
 e calma la mia sete baciandomi
 Gocce di luna sulla tua pelle,
 gocce di gioia scendono su di me.

2^a STROFA

Sotto la luna e sotto i rami in fiore
 io ti prometto qui eterno amore,
 lontano dalla gente e dal progresso
 tu mi regali pace e un po di sesso.
 E' tanto bello quando tu mi guardi
 mi fai venire in mente una canzone
 e te la canto adesso con passione
 la dedico stasera solo a te.

LA MUJER

(VALZER MESSICANO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di: F. Rizzo

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Valzer

Chitarra acustica

5

Solm Fa Rem7

Mimb5 La Rem

Solm Fa Rem7 Mi7

La7 Rem FINE Rem Arpeggio (segue simile)

Strofa

Rem La7

Solm La7 Solm La7 Rem

Re+ Re7 Solm

La7 Rem Mi7 La7

Solm Rem La7 Rem

Solm Rem Mi7 La7

Rit.

Re

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.
© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.
Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

La7

Re

Si7 Mim Solm6

Re La7 Re all'intro

1^a STROFA

La mujer dell' amico sempre più si fa piacere,
 sono scherzi della vita ma tu cosa ci vuoi fare.
 La mujer quando vede che tu rubi un pò d' amore,
 ti minaccia e ti ricatta poi ti spacca il cuore in quattro.
 Vuole sempre che tu stia a guardar le sue bellezze,
 ma son già lette e rilette li conosco sono vecchie.

RITORNELLO

La mujer la mujer
 è più bello se non sa,
 la mujer la mujer
 è più bello se non vede.
 La mujer la mujer
 la mujer è così bella,
 ma mi piace rubare l' amore
 alla bionda e la bruna se sento calor.

2^a STROFA

Com' è bella la muchacha che ti chiama con il dito
 e ti dice sottovoce è partito mio marito.
 Com' è bella col sombrero sotto il sole messicano
 la mujer di Rodrigo quando dice stai con migo.
 Vuole darti tutto il cuore come non lo da a nessuno,
 vuole fare dei dispetti a chi aspetta già nel letto.

RITORNELLO

La mujer la mujer
 es ma lindo si no sabe
 la mujer la mujer
 es mas lindo si no mira.
 La mujer la mujer
 la mujer esta mas bella
 ma me gusta rubar l' amor
 a la rubia o morena si siento calor.

BALLERINA

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

6

La Si7 Mi

Si7 Mi Mim Mim *canto*

Lam Si7 Mim Lam

Si7 Mim Mi7 Lam Re7

Sol Sim Mim Fa# Lam Si7 Mi magg

La Si7 Mi Fa#m7 Si7

Mi La Si7 Mi

Si7 Mi Si7 Mi Mim **FINE**

2^a strofa

Mim Lam Si7 Mim Lam

Si7 Mim Mi7 Lam Re7

Sol Sim Mim Lam Si7 Mi magg
Fa#

Dal Segno al C

1ª STROFA

Quando scende giù la sera
 ti trasformi all' improvviso,
 cambi pelle e anche viso
 e vai in cerca di avventure.

Con passione e sentimento
 dici: amore sono tua,
 ma poi tutta indifferente
 scappi via come il vento.

RITORNELLO

Ballerina, ballerina
 fino all' alba del mattino,
 ballerina, ballerina
 con il cuore da bambina.

Ballerina della notte
 fino a quando si fa giorno
 tu galoppi e ti dimeni
 coi ragazzi tutti intorno,
 poi riscaldi e avveleni
 chi ti vuole tanto bene.

2ª STROFA

Te ne vai tutta la notte
 nei locali con gli amici,
 rubi i cuori a tutti quanti
 senza angosce nè rimpianti
 bevi whisky e coca cola
 balli il tango cuore a cuore,
 poi ti siedi sulle gambe
 di chi compra un pò d' amore.

IL FIUME

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

7

Rem7 Sol7 Do Rem7

Sol7 Do Dom Dom Sol7 Dom

canto

Sol7 Dom Do7

Fam7 Sib7 Mib Dom Sol7 Dom

Sol7 Do magg Do

Rem7 Sol7

Do Rem7 Sol7 Do

Si7 Mim Sol7 Do

Do7 Fa

Detailed description: This is a musical score for the song 'IL FIUME' in the key of D major. The score is written for guitar and includes a vocal line. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various guitar chords such as Rem7, Sol7, Do, Fam7, Sib7, Mib, Do7, Mim, and Fa. The vocal line is marked 'canto' and includes lyrics. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a '7' (likely a 7th fret) marking. The score ends with a final chord of Fa.

Do Rem7 Sol7 Do Fa Do

orchestra

Rem7 Sol7 Do Rem7 Sol7 Do

Rem7 Sol7 Do Dom Do Fa Do

1ª V. 2ª V.

STROFA

Sembra un bimbo nella culla
 che di notte nel suo letto
 si riposa ma non dorme mai
 e di giorno, fra due sponde,
 corre lento verso il mare
 sempre avanti e non si volta mai.

Lascia presto la mantagna e va
 dove è nato non ritornerà mai più,
 si trascina malinconico
 sfiorando alberi e fiori,
 ma il suo corso è inarrestabile
 e porta a valle i suoi rancori.

1º RITORNELLO

Il fiume
 va dritto sempre uguale
 nella stessa direzione
 con la solita canzone
 mormorando se ne va
 e alla meta arriverà.

Il fiume
 si trascina dietro i sogni
 con i rami già spezzati
 verso il mare se ne scende,
 ma alla fine poi si sa
 prigioniero resterà!
 Fra sassi e sponde
 il vento sbatte le sue onde
 e la corrente
 lo trascina via.

2º RITORNELLO

Il fiume
 non ha un attimo di pace
 giorno e notte senza tregua
 da un ruscello o una sorgente
 e sia pure da un torrente
 prende l' acqua e se ne va.

Ma non è sempre così
 se la pioggia su dal cielo
 viene giù a catinelle
 allora con brutalità
 rompe gli argini e ribelle
 allaga tutta la città.

NON ANDARE VIA

(LENTO)

Testo di: R. Prandoni

Musica di : F. C. Costanza

A. P. Capuano

Strumenti in DO

Lento

The musical score is written for guitar in the key of D major. It consists of ten staves of music. The first staff is the guitar introduction, marked 'Lento' and '8', with a treble clef and a common time signature. The notes are Do, Fa, Do, Fa, Sol. The second staff is the vocal line, marked 'canto', with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Do, Fa, Do, Mi, Rem7, Sol 4. The third staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Sol7, Do, Fa, Do, Mi. The fourth staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Rem7, Sol 4, Sol7, Do, Do, Si, Lam, Mi7, Sol#. The fifth staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Fa, Sol, Do, Sol7, Do, Do, Si, Lam, Sol. The sixth staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Fa, Sol7, Do, Lam, Lam, Sol, Fa. The seventh staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Sol 4, Sol7, Do, Fa. The eighth staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Do, Fa, Do, Mi, Rem7, Sol 4. The ninth staff is the guitar accompaniment, with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are Sol7, Do, Do, Si, Lam, Mi7, Sol#, Fa, Sol.

Do Fa Do Fa Sol

Do Fa Do Mi Rem7 Sol 4

Sol7 Do Fa Do Mi

Rem7 Sol 4 Sol7 Do Do Si Lam Mi7 Sol#

Fa Sol Do Sol7 Do Do Si Lam Sol

Fa Sol7 Do Lam Lam Sol Fa

Sol 4 Sol7 Do Fa

Do Fa Do Mi Rem7 Sol 4

Sol7 Do Do Si Lam Mi7 Sol# Fa Sol

Do Sol7 Do Do
Si Lam Sol Fa Sol7

Do Lam Lam
Sol Fa Sol 4
orchestra

Sol 4 Sol7 Do Fa Do Fa Sol7

1ª STROFA

Cieli immensi cadono su di me.
 Sogni di perdute libertà
 sono sempre qui a ricordarmi che
 per ogni sconfitta c'è un perchè.
 Suoni di parole che non son mie...
 Tornano ricordi e fantasie.
 Ma a che vale poi se non trovo più
 le ragioni giuste per fermare te,
 per rivederti mia.

RITORNELLO

Non andare via e ti inventerò
 notti e giorni, sai, pieni di poesia.
 Non andare via perchè non so stare più
 senza quei tuoi attimi d'immensa fantasia
 sei la mia dolce malattia: non andar via.

2ª STROFA

Essere innondato di nostalgia
 e cambiare il tempo per magia.
 Vecchio cuore mio, che puoi fare tu
 quando una farfalla vola in alto e più
 non torna indietro...

RITORNELLO

Non andare via ...

SUONA, SUONA VIOLINO

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuana

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Molto moderato

9

Sol Lam

Dom Sol Re7 Solm Mi♭

Solm6 Mi♭ Solm Re7

Solm Mi♭

Solm6 Mi♭ Solm Dom Solm

Re7

Solm Sol7 Dom Dom7 Sib

Fa La Fa7 Sib Re La Solm Re7

Solm Re7 Sol magg

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.
© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.
Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Sol magg Lam

Re7 Sol

Lam Dom Sol Re7

1^a V. 2^a V.

Solm Mi♭ Solm6 Solm Solm Mi♭ Solm6 Mi♭ Sol magg

1^a STROFA

Sempre lì allo stesso posto
 se ne sta da tempo ormai
 come un vecchio addormentato
 per nascondere i suoi guai,
 resta lì tutte le sere
 senza dare e senza avere
 non sa più cosa fare.
 Con la ragnatela intorno
 senza voce e senza niente
 quel violini dei miei sogni,
 oggi l'ho ripreso un pò
 non m'ha detto mai di no
 d'improvviso si è svegliato
 ha cercato di capire
 cosa mi sta succedendo
 quel violino dei miei sogni.

RITORNELLO

Suona, suona violino
 quella dolce melodia,
 non badare all'altra gente
 tanto dorme e non ti sente.
 Suona, suona violino
 suona ancora non dormire,
 fammi un pò di compagnia
 come allora nella notte
 dille che la voglio mia.

2^a STROFA

Solo lei rimane sveglia
 perchè piange nella notte,
 crede che sia già finito
 tutto il bene che ho per lei,
 sta soffrendo le sue pene
 sia nel male che nel bene,
 senza ragionare un pò
 e non vuol capire ancora
 che io l'amo più di prima
 non la lascerò mai più.
 Io per sempre l'amerò
 dolcemente suo sarò,
 accompagnami stasera
 con la musica sincera,
 o violino dei miei sogni
 accompagnami da lei.

RITORNA AMORE

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

10

La Sol#m Do#7 Fa#m

Si7 Mi Mim Rem7 Sol7

Do Rem7 Sol7 Do

Lam6 Si7 Do Lam6 Si7

Mim Lam Mim

Lam6 Si7 Mim Mi7 Lam

Mim Lam6 Si7 Mi magg

La Mi Do#7 Fa#m

Si7 Mi La

1ª STROFA

Come la primavera sei fuggita
 e nel silenzio tutto si è appassito
 dal tutto il nostro bene e la passione
 è nato un figlio bello come il sole,
 che piange insieme a me sopra il balcone
 dove aspettiamo quando torni amore,
 noi ti aspettiamo qui giorno per giorno
 è sempre aperto qui per te il portone?

RITORNELLO

Ritorna amore
 ritorna col sorriso e con la voglia
 di darci tutto il bene che ci manca
 e al nostro amato figlio la serenità.

Ritorna amore
 ritorna col sorriso della mamma
 e canta ancora la tua ninna nanna,
 e porta presto tutti i baci tuoi
 e un pò d'amore anche per me
 ritorna amore.

2ª STROFA

Io ti perdono tutto, te lo giuro
 basta che sia felice il nostro fiore,
 piange per te da quando non ti vede
 si stringe forte a me tutte le sere,
 ti chiama con le lacrime nel cuore
 vorrebbe stare ancora tra le tue braccia,
 ti vuole in questa casa come allora
 uniti io, lui e te tutta la vita.

SE TU NON FOSSI COSI'

(VALZER LENTO)

Testo di: R. Prandoni

Musica di : F. C. Costanza

A. P. Capuano

Strumenti in DO

Valzer lento

11

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes various chord markings such as Sol, Lam, Re7, Sol7, Do, La7, and Si7. There are also dynamic markings like *canto* and *bassi*. The piece is marked 'Valzer lento' and 'Strumenti in DO'.

Sol Lam Re7 Sol Sol Mim Lam
Fa#

canto
Re7 Sol Lam Re7 Sol Sol
Fa#

Mim Lam Re7 Sol Lam

Re7 Sol Sol Fa# Mim Lam Re7 Sol

Sol7 Do Sol Re7

Sol Sol7 Do Sol

La7 Re7 Sol
bassi

Lam Re Sol

Lam Re Si7

Mim La7 Re7 Sol
bassi

Lam7 Re7 Sol

Sol Lam Re7 Sol

1ª STROFA

Un lupo di montagna
domare tu non puoi,
un fiume di campagna
non puoi fermarlo mai.
Vivevo alla giornata
e non chiedevo niente,
correvo come un treno
via, lontano dalla gente.
Così vivevo io,
questo ero io
fino al giorno che ho visto te
ora che tu ci sei
quello che ho perduto io vorrei
ora chiedo a te non cambiare mai.

RITORNELLO

Se tu non fossi così
chissà dove sarei, chissà cosa farei, chissà
se non avessi più te, ora io cercherei
una donna uguale a te e poi,
ricordandoti sempre starei a contare le stelle
se tu non fossi così
chissà dove sarei
certo, non sarei qui.

2ª STROFA

Aria più dolce arriva
diretta sul mio viso
è come una carezza
un bacio di un bambino
e dopo tanto freddo
tu mi hai scaldato il cuore
il fuoco è sempre acceso
dalla fiamma del tuo amore
così ora vivo io,
questo sono io
così resterò
vicina a te
ora che tu ci sei
io ti dico:
non lasciarmi mai
ora io chiedo a te
non cambiare mai.

RITORNELLO

Se tu non fossi

SICILIA

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F.C.Costanza

Strumenti in DO

Moderato

12

Dom7 Fa7 Sib

canto

Dom7 Fa7 Sib Sib

Fa

Fa7

Sib Dom Fa7

Sib Sol7 Dom Do7 *rall. ...*

Fa7 Sib

Dom Fa7

Sib Sol7

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.

© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.

Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Dom Mi♭m Si♭ Dom7 Fa7

orchestra

Si♭ Dom7 Fa7 Si♭

Dom7 Fa7 Si♭

1ª STROFA

Una valigia e tanti sogni dentro
 un viaggio lungo, stanco e disperato
 di andata e di ritorno senza data
 così va via un cuore innamorato.
 La mia Sicilia al sole e nel suo mare
 lascio cantando tra sorrisi e pianti,
 chissà dove mi porta la fortuna
 io chiedo nel silenzio anche alla luna.

RITORNELLO

Sicilia bella
 terra di aranci e di limoni al sole
 io me ne vado via e canto ancora
 la mia canzone a te terra d'amore.
 Sicilia mia
 terra di sentimenti e di passioni
 mentre ti penso il treno s'allontana
 e un nodo in gola io sento per te.

2ª STROFA

La strada è lunga e vado via lontano
 con un dolore forte dentro al cuore,
 questo mio cuore caldo siciliano
 che fa fatica e vuole già tornare.
 Ma la mia terra porto chiusa dentro
 tra tanta gente che non può capire,
 la mia Sicilia non potrò scordare
 Sicilia mia, devo ritornare.

AMMORE 'E MARE

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

13

Do Mim Fa

Sol7 Rem7 Sol7 Do Fa
Do

Do Sol Do Rem7 Sol7 Do Fa
Do

Fa Do Fa Do Fa Sol7

Rem7 Sol7 Do Fa Do Sol Do

Rem7 Sol7 Do Fa Do Lam Sol Fa

Sol7 Do

Rem7 Do Re7 Sol7

Do Lam Fa Fam Do La7
Mi

Ritornello

orchestra

Rem7 Sol7 Do Do

Mim Fa Sol7

1^a STROFA

l' acqua do mare sape tutt' e ccose
 e 'o cielo è testimone 'e mille vase
 cantava 'mbraccia a mme mille canzone doce
 io m'addurmivo ricco 'int'a 'sta storia.
 Pè lietto 'na varchetella 'a riva 'e mare
 e tutt' attuorno 'n' aria fresca e fina
 e l' acqua era cchiù verde d'a speranza
 ma mo chissà addo sta 'st' ammore raro.

RITORNELLO

Ammore, ammore, ammore ammore 'e mare
 si me vuò bbene pienzame stasera
 e manname 'na lettera
 addò sta scritto ca
 tu mme vuò bbene ancora
 e ca tu tuorne 'mbraccio a me.
 Ammore, ammore, ammore ammore 'e mare
 ammore, ammore, ammore, ammore mio
 io nun me movo a ccà
 e sto aspettanno a tte,
 'ncoppa 'sta varchetella
 pè f' ammore io e te.

2^a STROFA

Si scumparuta comm'a 'nu fantasma
 e senza dirme manco 'na parola
 io stongo ancora cca all' acqua e pure 'o viento
 comm' a 'nu palo ca nun serve a niente.
 Comm' era bello quanno stavemo 'nzieme
 ci arrubbavamo 'nzino 'nu respiro
 e mentre 'o mare cullava 'a varchetella
 nuje cantavamo a ddoje voce 'na canzuncella.

AMURI SICILIANU

(ALLEGRO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

Allegro

14

Musical score for 'Amuri Sicilianu' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of 14 measures across 11 staves. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. Chord symbols are placed below the staves: Sib7, Mib, Mib, Mib, Sib7, Mib, Sib7, Mib, Lab, Mib, Sib7, Mib, Fam7, Sib7, Mib, Fam7, Sib7, Mib. A 'canto' marking is present above the second staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the sixth staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.

© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.

Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.



1ª STROFA

C'ù cori chinu chinu di duluri
io ti lassai chiancennu bedda mia,
tu mi dicisti: nun partiri amuri
senza di tia io moru chianu chianu.
Stu cori è nu stranieru senza amuri
tristezza e chianti su l'amici soi
e sta sicilia mia senza ciuri
si nui stammu luntanu amuri amuri.

RITORNELLO

Amuri, amuri
amuri sicilianu
senza li to vasi nun pozzu cchiù campari,
stu suli è friddu e gela lu me cori
e l'acqua di lu mari è senza sali.
Amuri, amuri
amuri beddu assai
senza di tia io ccà nun pozzu stari,
ma tornu prestu e ti vogghiu cantari
chidda canzuna ca ci fici amuri.

2ª STROFA

C'ù cori chinu chinu di nostalgia
tornu 'nsicilia pi stari cu tia,
tu m'aspettasti amuri suspirannu
pi mia prigasti a DIU tuttu l'annu.
Stà terra nostra è tutta suli e mari
dindra di nui c'è sangu sicilianu
e chiangi chistu suli e chistu mari
si nui stammu luntanu amuri, amuri.

RITORNELLO

Amuri, amuri

CHITARRA TRISTE

(CANZONE BEGUINE)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

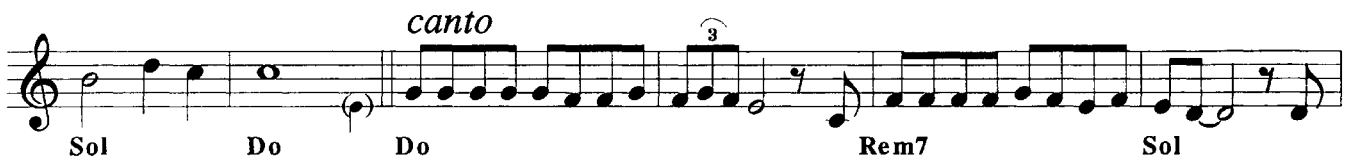
F. C. Costanza

Strumenti in DO

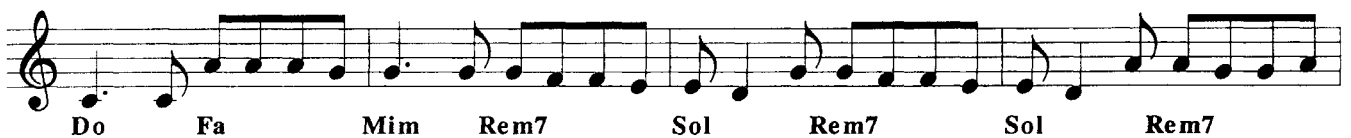
F. Rizzo

Moderato

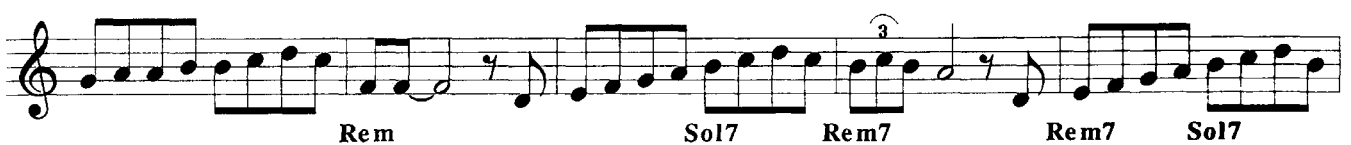
15 

canto 

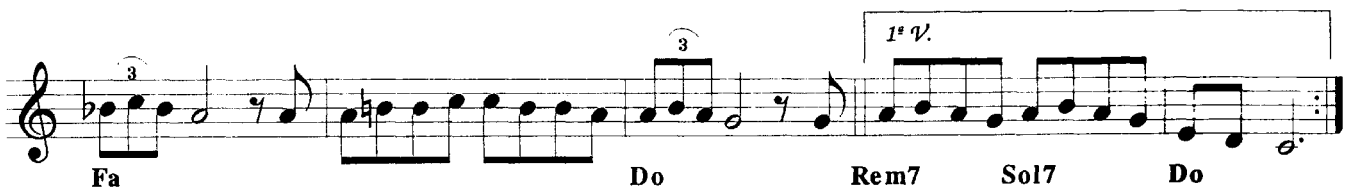












2ª V.

orchestra

Rem7 Sol7 Do Do Rem

Sol Do Do Rem Sol Do

1ª STROFA

E' inutile che noi perdiamo tempo
 il mio e il tuo dolore è chiuso dentro,
 cantiamo sol per lei, ma non ci sente
 e il nostro canto se lo porta il vento.
 Ma chi lo sa, se il vento cambierà,
 e spegnerà il dolore
 con tutti i suoi lamenti
 vedrai l' arcobaleno
 e tornerà il sereno.

RITORNELLO

Chitarra triste
 chitarra malinconica
 chitarra un pò delusa e un poco amara
 tu suona che io canto piano, piano
 e la mia voce arriverá lontano.
 Chitarra triste,
 chitarra amica mia
 tu chiedile soltanto un pò d'amore,
 che è la fonte della nostra vita
 riportalo da me quel bianco fiore.

2ª STROFA

E' tutto grigio e come passa il tempo
 stiamo invecchiando dentro nei lamenti,
 cantiamo sol per lei ma non ci si sente
 ci restano soltanto i giuramenti.
 Ma chi lo sa, se il vento cambierà
 e porterà il sorriso
 di lei che ci ha deluso,
 sarà poi come allora
 e canteremo ancora.

IL FRUTTO DELL' AMORE

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano
F. C. Costanza

Musica di: F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

16 
Sol Re Mim7 La7 Re


Sol Re Mim7 La7 Re Rem *FINE*

Canto


Rem Solm La7 Rem


Sib Solm6 La7 Rem


Solm Do7 Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Mi}}$


 $\frac{\text{Sib}}{\text{Re}}$ Solm La7 Rem


La7 Rem La7 Rem


Solm7 Do7 Fa Mi7 La7


Re+ Sol Sol Fa# Mim

La7 Re Sol Sol Fa# Mim

La7 Re

Rem Re

1 2

Dal § al ⊕ poi finire con Intro.

1ª STROFA

Fiorisce il pesco nel nostro giardino
 e nel tuo grembo cresce il nostro bambino
 sta maturando il grano esposto al sole
 e sulla terra nascono nuovi fiori.
 I frutti poi saranno semi ancora
 per dare nuova vita e nuovi amori
 e quando mamma tu diventerai
 il ciclo della vita tu seguirai.
 Io e te, insieme noi
 per lui vivremo noi
 vedrai, come un faro per noi sarà
 che ci illuminerà.

RITORNELLO

Il frutto dell' amore
 è un frutto dolce e amaro
 che c'inebria
 matura al freddo e al sole
 e nella sua stagione tu l'avrai
 il frutto dell'amore
 è la continuità della tua vita
 fra lacrime e sudore
 c'è la speranza che ce la farai.

2ª STROFA

Matura ancora il pesco nel giardino
 e lo raccoglie già il mio bambino
 che sta crescendo forte con amore
 in mezzo all' erba sembra proprio un fiore.
 E quando sarà grande e innamorato
 lui planterà il suo seme in mezzo al prato
 e allora nonna tu diventerai
 e il ciclo della vita seguirai.
 Io e te, insieme noi
 per lui vivremo ancora
 vedrai, poi domani ci aiuterà
 e ci proteggerà.

RITORNELLO

Il frutto dell'amore....

SOTTO ER CIELO DE ROMA

(MODERATO)

Testo di: A. P. Capuano
F. C. Costanza

Musica di: F. C. Costanza

Strumenti in DO

Moderato

17

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various chords such as Sib, Dom7, Fa7, Sib6, Sibm, Mibm, Sib7, Do7, and Fa7. There are also triplets and a section labeled 'Canto'.

Sib Dom7 Fa7

Sib Sib Sib6 Sib Sib6

Sibm Canto Sibm

Mibm

Fa7 Sibm

Sib7 Mibm

Sibm Do7 Fa7

Sib Dom7 Fa7 Sib

Mib Fa7 Sib

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.
© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.
Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Dom7 Fa7 Sib

Dom7 Fa7 Sib

1ª STROFA

A Roma ogni momento 'na campana
 sentivi de sonà nell'aria sana
 una chitarra e li stornelli in coro
 cantati pè le vie della città.
 Mò all'ombra dei castelli e fontanoni
 cè stanno tante pupe arrubacore,
 se so romane oppure forestiere
 nun sò più quelle de tant' anni fa.

RITORNELLO

Roma mia, Roma cara
 Roma de monumenti e de fontane
 Roma de mille tocchi de campane.
 Roma mia, Roma amara
 se sei cambiata nun ciai corpa tu
 ma è er progresso che te butta giù.

2ª STROFA

C'era 'na volta Roma de Pinelli
 der Belli, de Trilussa e li stornelli
 e le coppiette ar Pincio o in carrozzella
 Trastevere e le sue belle ciumachelle.
 Li giovanotti e le ragazze in fiore
 a spasso innamorati sur lungotevere,
 sulle banchine e sotto un cielo d'oro
 che nun è più lo stesso de 'sta Roma.

RITORNELLO

Roma mia, Roma cara...

TANGO ROMANO

(TANGO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di : F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

F. Rizzo

Tango

18

The musical score consists of ten staves of piano accompaniment in 2/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various chords such as Fa6, Do, Sol7, Rem, and Fa. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings like accents (>). The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final notes.

Chords: Fa6, Do, Fa6, Do, Sol7, Do, Do, Sol7, Do, Do, Rem, Sol7, Do, Fa, Sol7, Do, Fa, Fa, Do, Sol7, Do, Do, Do, Fa6, Do, Fa6, Do, Sol7, Do, Sol7, Do, Fa6.

orchestra

Fa6 Do Fa6 Do
 Sol17 Do Do Sol17 Do

1ª STROFA

Lei balla senza rimorso nè rancore
 se ne frega del mio pianto
 e del mio sentimento
 non sa che freddo adesso ciò ner core
 non sa che sento ancora il suo profumo.
 Lei balla, senza passione e senz' ardore
 e guardandola mi fa rabbia
 perchè ho perso la mia donna
 perchè ho perso un grande amore.

RITORNELLO

Tango romano
 tango triste e un pò ruffiano
 e dai stendi un pò sta mano
 e affondala ner core
 de sta pupa che mi fa soffrire
 de sta pupa che mi fa morire
 tango romano, tango nostrano.

2ª STROFA

Lei balla con un altro core a core
 disinvolta e indifferente
 sa che muoio di dolore
 mi fa morire dalla gelosia
 mi fa soffrire adesso che non è più mia.
 Lei balla, solo adesso con passione
 io non sò più cosa fare
 se restare oppure andare
 ma mi vien voglia di cantare.

RITORNELLO

Tango romano
 un pò nostrano e un pò paesano
 e dai damme un pò 'na mano
 a passà sta notte brava
 tangaccio di malizie e di peccati
 tangaccio di perdenti e innamorati
 tango pagano, tango romano.

SEMPRE T' AMERO'

(TANGO)

Testo di: A. P. Capuano

Musica di: F. C. Costanza

F. C. Costanza

Strumenti in DO

F. Rizzo

Tango

19

Musical score for the piece "SEMPRE T' AMERO'" (Tango). The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The piece consists of 19 measures. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. Chord symbols are placed below the staff: Fam, Do7, Fa7, Sibm, Mib7, Lab, Fa magg, Fa, Do7, Solm, Fa, Fa7, Sib, Sibm, Fa, Do7, Fa, Fa7. The score is divided into two systems of five staves each.

Proprietà esclusiva: "UNIONE" Edizioni Musicali - 47900 RIMINI - Via Flaminia, 185/B - Tel. 0541/395007.

© Copyright 1999 by "UNIONE" Edizioni Musicali s.a.s. - RIMINI.

Tutti i diritti sono riservati. Printed in Italy.

Si b m Fa Do7 Fa

FINE

Fa m Fa m Do7 Fa m

1^a STROFA

E' inutile che fai finta di niente
 che passi e fai l' indifferente,
 lo so che senza te non valgo niente
 però tu senza me sei una perdente.
 Il nostro amore se lo porta il vento
 ora che ho perso gioia e sentimento
 peccato, perchè con te ci stavo bene
 ma tu hai spezzato i sogni e le catene.

RITORNELLO

lo t' amo veramente
 io t'amo, io t'amo, io t'amo
 io t' amo follemente
 io t'amo, io t'amo, io t'amo
 se mi ami veramente
 ritorna stavolta per sempre
 e ti darò il mio bene
 finchè io respirerò
 insieme io e te.
 ma forse è meglio se
 dal nostro amore poi
 finalmente nascerà
 un figlio e grande festa ci sarà.

2^a STROFA

Non so dimenticarti da quel giorno
 quando ti ho visto piccola in cortile
 divenni il caro amico del tuo cuore
 e giocavamo insieme con pudore.
 E da quel giorno non ti ho più scordato
 ti dissi: sono tornato innamorato,
 ed io cantavo allora come adesso
 un ritornello che mai scorderò.