



Pierino

VALZER

Programmare:

Passarini

PIERINO

BOSTON

Musica di R. PASSARINI

Valzer

1.

Sol
Re7
Lam
Re7
Re7
Sol
Mi7
Lam
Do:m
Sol
Do
Re7
Sol
La7
La7
Re
La7
Re
Re
La7
Re
Do
Sol7
Rem
Do
La7
Rem
Do
Rem
Sol7
Do

1. Parte poi Trio

TRIO

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.
 © Copyright 1975 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.
 Tutti i diritti sono riservati.

Programmare:

Modoni - Passarini

CIN CIN BOLOGNA

BOSTON

Cin cin Bologna

VALZER

Musica di

Testo di A. MAGONI
VALZER

FISA - STRUMENTI in DO MODONI - PASSARINI

2.

Sol La9 Re La7 Re La7 Re La7
Scendedalbelap-pe-nin — splende la val-le nel sol — l'e-mi-gliae'

Re Mi — bel-la framil-le co-lor Re al ce-ntrosplendi-da

Si7 Mi — ric-ca di no-miimmo-rtal — Re Bo-lo-gnabel-la cit-tà —

La7 Re Tranquil-hae lie - ta stai — Mi

sempre di buon u-mor — o ca-ra mia cit-tà — sei del-l'e-

8^a *alta* Re — mi - glia Si9 lo-nor — Mi — Bo - lo-gnamia cin cin un buonbicchie-re di

La7 Re i guai ti fa sco-rda - re Re7+ Re6 Re7+ Si9 ti fa fe-

Mi — li - ce ca - ntar — Sol La7 Re ntar — La7

(coro) Re Bo-lo-gna mia cin cin — Re siamse-mprea te vi - cin —

(Orch) 8^a *alta* Mib Mib7+ Mib6 Mib7+ Mib Do9 Fa —

(coro) Sib7 Bo - lo - gna mia cin cin — Fa — Sib7 Mib un buonbicchie-re di vin —

Mib7+ Mib6 Mib7+ Do9 Fa —

8^a *alta* i guaitifa sco-rda-re — ti fa fe-li-ce ca-ntar —

Lab Sib9 Mib Sib7 Mib Mib Sib7 Mib

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.
© Copyright 1977 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.
Tutti i diritti sono riservati.



Inciso dal M° Ruggero PASSARINI su dischi E.F.G.

Floriana

Musica di R. PASSARINI

STRUMENTI in DO

Tempo di Mazurka

3.

Re La 7

Re

Si 7 Mi- La 7

Re La 7 Re Si-

Fa#7

Si- Mi-

Si- Fa#7 Si- Re 7

TRIO Sol Re 7

Sol

La-

Sol Re 7 Sol Sol

1. 2.

Programmare:

Passarini
NATALINA
BOSTON

Natalina

POLKA

Musica di R. PASSARINI

Polca

FISA - ORGANO - CLARINO in DO

4.

Re Fa#7 Sim Fa#7 Sim Si7
Mim Mim Si7 Mim Sol La7 Mim Re
Re La7 Re La7 Si7 Mim
Re La7 Re Re
Sim Mim Sim Fa#7
Sim Do#7 Fa#7 Sim
Si7 Mim Sim
Fa#7 TRIO Sim Sim
Sol Re7 Sol
Re7 Sol
Re7 Si7 Mi7 Lam
Sol Re7 Sol Sol

1.
2.
1.
2.

1^a Parte
poi Trio

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.

© Copyright 1974 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.

Tutti i diritti sono riservati.



Dal L.P. "AMORE E MUSICA" (disco EFG)
Un grande successo del M° R. PASSARINI e la sua orchestra
Una brillante composizione dell'autore per virtuosi della fisarmonica

TASTIERA ROVENTE

FISARMONICA Solista

Polka

Musica di C. PASELLI

5.

La

Mi7

La Fa#7

Si- La Mi7

La La Fa#-

Si- Do#7

Fa#-

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Fa#7, Si-, and Fa#-.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Do#7, Fa#-, and Fa#-. The staff ends with a double bar line and the instruction *Alla I^a poi trio*.

TRIO

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Re and La7.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbol below the staff is Re.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Si7 and Mi-.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Re and La7. The staff ends with a double bar line and the instruction *Alla I^a*.

(IV^a facoltativa)

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Mi and Si7.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbol below the staff is Mi.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbol below the staff is Fa#-.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. There are triplets over the B4, C5, and B4 notes. Chord symbols below the staff are Mi, Si7, and Mi.



Dal L.P. "AMORE E MUSICA" (disco EFG)
 Un grande successo del M° R. PASSARINI e la sua orchestra

MASSUMATICO

FISARMONICA Solista

Musica di R. PASSARINI - C. PASELLI

Valzer

6a.

Re- La7

Re- Re7

Sol- Re-

La7 Re- La7

Re- La7 Re-

La7 Re- La7

Re- 1. 2.

TRIO Re+

La7

Re

Si7 Mi-

Re La7 Re 1. 2.

*Dal S al C
 poi TRIO*

Dal 1961
15ª ristampa

SOGNO PROIBITO

VALZER

Musica di
P. FANTINI

STRUMENTI in DO

Valzer

6b.

Re -

La 7

Re -

Re -

Re 7

Sol -

Re -

FINE

La 7

Re -

Re -

La 7

Re -

Sol -

Re -

La 7

Re -

Sol -

Re -

La 7

Re -

Sol -

Re -

TRIO

Alla I
poi Trio

Re

La 7

Re

La 7

Re

Si 7

Mi -

Sol -

Re

La 7

Re

D. C. al FINE

Programmare:

Passarini
DESIDERIO
BOSTON

Desiderio

VALZER

Musica di R. PASSARINI

Valzer

FISA - ORGANO - CLARINO in DO

6C.

The musical score is written for a 6C. instrument in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The first section consists of 16 measures of music with the following chords: Lam, Mi7, Lam, La7, Rem, Sol7, Do, Lam, Mi7, Lam, Rem, Lam, Fa7, Mi7, Lam, Rem, Lam, Mi7, Lam, Rem, Lam, Fa. A first ending (1.) and second ending (2.) are provided for the 15th and 16th measures. The section concludes with the text "1^a Parte e segue" and a small musical fragment. The second section, labeled "TRIO", starts with a key signature change to two sharps (D major) and a common time signature. It consists of 16 measures of music with the following chords: La, Mi7, La, Sim, La, Mi7, La, La, Mi7, La, Sim, La, Mi7, La, Sim, La.

Biondina

musica di

STRUMENTI IN DO

MAZURCA

C. VENTURI - R. PASSARINI

MAZURCA

7.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings. Chord symbols are placed below the notes: Re, La7, Re, Si7, Mi-, Re, La7, Re, Re, La, Mi7, Si-, Mi7, La, Si-, La-. The score is divided into sections: the first section ends with a double bar line and a repeat sign; the second section is marked '1.' and '2.'; the 'TRIO' section begins with a double bar line and a repeat sign, and is marked '1.' and '2.'; the piece concludes with a double bar line and a repeat sign, and is marked '1.' and '2.'. The text '1ª PARTE POI TRIO' and 'Fine' are placed at the end of their respective sections.

Re La7

Re Si7

Mi- Re La7 Re Re

La Mi7 Si-

Mi7 La

Si- La-

Mi7 La La

1. 2.

1ª PARTE
POI TRIO

TRIO

Sol Re7

La Re7 Sol

Mi9- Mi7 La- Sol

1. 2.

Re7 Sol Sol

Fine

Programmare:

Passarini
IZZO
BOSTON

IZZO

VALZER

Musica di R. PASSARINI

Valzer

FISA - ORGANO - CLARINO in DO

8.

La Fa#7 Sim Fa#7 Sim

Mi7 La Sim Fa#7 Sim Mi7 La Mi7 La

Fa#7 Sim Fa#7 Sim Mi7 La

Sim Mi7 La

Mi7 La Mi7

La Mi7 La

La Mi7 La

opp. etc. *1^a Parte al ⊕ e segue*

Mi7 TRIO

Re

La7

Re

Mim

La7 Re

1. 2.

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.
 © Copyright 1974 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.
 Tutti i diritti sono riservati.

Programmare:

Passarini
NENA
BOSTON

Nena

POLKA

Musica di R. PASSARINI

FISA - ORGANO - CLARINO in DO

Polca

9. Sol Re7 Sol

Re7 Sol

Re7 Sol

Re7 Sol

Sol Re7 Sol

Sol Re7 Sol

Re7 Sol

Re7 Sol

Lam Re7 Sol Sol

TRIO

Sol Do Sol7 Do

Sol7 Do Sol7

Do Fa Do Sol7 Do Do

D.C. al ⊕ e segue

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.

© Copyright 1974 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.

Tutti i diritti sono riservati.

Programmare:

Passarini

SALMONE

BOSTON

Salmone

VALZER

Musica di R. PASSARINI

VALZER

FISA - STRUMENTI in DO

10.

Re Fa# - Si - Re

La7 Mi - Sol La7

Re Fa# - Si - Si7

Mi - Re La7

1. Re Re Si

2. Re Si Si

Mi - Fa#7 Si - Si7

Mi - Si - Fa#7 Si

1. Si - Fa#7 Si

2. Si - Fa#7 Si

1^a PARTE POI TRIO

Si - Sol

Re7

Sol

Mi7 La -

1. Sol Re7 Sol Sol

2. Sol Sol

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.

© Copyright 1977 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.

Tutti i diritti sono riservati.

TRIO

Sol
facoltativa

Re 7

Sol

Do La -

Sol Re7 Sol



Dall'LP due fisarmoniche... un'amicizia

Mirna

Musica di GUERRA - PASSARINI

STRUMENTI in DO

Tempo di Polka

12.

Chord markings: Fa, Do 7, Fa, Re 7, Sol -, Fa, Do 7, Fa, Do, Sol 7, Do, La 7, Re -, Do, Sol 7, Do, Do, Sib, Fa 7, Sib, Do -, Sib, Do -, Fa 7, Sib.

TRIO

*Alla I.
poi Trio*

Programmare:

Passarini
SUONO PER TE
BOSTON

Suono per te

VALZER

Musica di R. PASSARINI

Valzer

FISA - ORGANO - CLARINO in DO

13.

Chords: Rem, La7, Rem, La7, Rem, Re7, Solm, La7, Rem, Solm, Sib, La7, Rem, La7, Rem, La7, Rem, Re7, Solm, Rem, Mi7, La7, Rem, Do7, Fa, Do7, Sib, Fa, Do7, Fa, Fa, Do7, Fa, 1° Parte poi Trio, TRIO, Re, La7, Mim, La7, Re, Mim, Re, La7, Re

Proprietà per tutti i paesi Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza - Corso Mazzini, 38 - Tel. 0546/22.235.
 © Copyright 1974 by Edizioni Musicali BOSTON - 48018 Faenza.
 Tutti i diritti sono riservati.



Pettegola

Musica di R. PASSARINI

STRUMENTI in DO

Tempo di Polka

15.

Sol Re 7 Sol

Re 7 Sol

Re 7 Sol Sol 7 Do

Sol Re 7 Sol Sol Re

La 7

Re Si 7 Mi m

Re La 7 Re Re

Alla I. poi segue

SEGUE

Sol 7 Sol 7 Sol 7

Do Sol 7

Do

La 7 Re m

Do Sol 7 Do Do

IL POGGETTO

VALZER

Musica di R. PASSARINI

FISA - STRUM. in DO

T^o di Valzer

17.

Chords: Fa, Do7, Solm, Sib, Sib dim., Sol7, Rem, Do, Sol7, Do, Sol7, Do, Do7, Fa, Rem, Fam, Do, La7, Sib, Fa7, Sib, Dom, Fa7, Sib, Fa7, Sib, Fa7, Sib, Dom, Sib, Fa7, Sib.

1. 2. 1. 2.

1ª Parte poi Trio

TRIO

CIN CIN BOLOGNA

valzer

di A. Magoni - Modoni - Passarini

I. Strofa:

Scende dal bell'Appennin
splende la valle nel sol
l'Emilia è tutto un giardin
brilla fra mille color.

Al centro splendida sta
ricca di nomi immortal
Bologna bella città
non trovi al mondo l'equal.

Ritornello:

Tranquilla e lieta stai
sempre di buon umor
o cara mia città
sei dell'Emilia l'onor

Bologna mia cin cin
un buon bicchier di vin
i guai ti fa scordare
ti fa felice cantar.

II. Strofa:

Siam tutti amici fra noi
il bolognese è cordial
vieni a vedere se vuoi
Bologna monumental.
E non potrai più scordar
portici e i bi prucaiein
l'allegro bel conversar
Bologna sei un tesor.

Ritornello:

Solo a guardarla già
ti mette il buon umor
o cara mia città
sei dell'Emilia l'onor.

Bologna mia cin cin
un buon bicchiere di vin
i guai ti fa scordare
ti fa felice cantar.

Coro:

Bologna mia cin cin
siam sempre a te vicin

: : : : : : :
: : : : : : :

Bologna mia cin cin
un buon bicchiere di vin
i guai ti fa scordare
ti fa felice cantar.